



Organisation
internationale
du Travail



**CONTRIBUTION A LA MISE EN ŒUVRE DE LA FEUILLE DE ROUTE SUR LA FORMALISATION
DES ARTISANS ET DES ENTREPRISES ARTISANALES**

**NOMENCLATURE DES METIERS DE L'ARTISANAT DU
CAMEROUN (NMAC) 2020**

Version finale

Février 2021

SOMMAIRE

LISTE DES SIGLES ET ABREVIATIONS	3
INTRODUCTION	4
1. SITUATION SOCIO-ECONOMIQUE DU SECTEUR DE L'ARTISANAT	6
1.1 Filières de l'artisanat au Cameroun	6
1.2 Contribution de l'artisanat à la Production nationale	7
1.3 Contribution de l'artisanat à l'Emploi	7
2. CADRE CONCEPTUEL D'ELABORATION DE LA NOMENCLATURE	8
2.1 Principaux concepts	8
2.2 Champ de la nomenclature	10
2.3 Principe de classification des métiers	10
2.4 Evolution de la liste des métiers artisanaux	12
2.5 Organisation de la nomenclature	12
3. MATRICE DE CODIFICATION DES METIERS ARTISANAUX	13
4. NOTES EXPLICATIVES	25
4.1 ARTISANAT D'ART	25
4.2 ARTISANAT DE PRODUCTION	38
4.3 ARTISANAT DE SERVICE	65
CONCLUSION.....	96
ANNEXES	97
Annexe 1 : Liste des anciens et nouveaux métiers artisanaux	98
Annexe 2 : Fiche de description d'une filière dans la Nomenclature	110
Annexe 3 : Fiche de description d'un métier dans la Nomenclature	111
Annexe 4 : Guide d'entretien pour les administrations et organisations	112
Annexe 5 : Guide d'entretien pour les artisans	113
Annexe 6 : Personnes rencontrées	114

LISTE DES SIGLES ET ABREVIATIONS

BCA	Bureaux Communaux de l'Artisanat
BIT	Bureau international du Travail
BTP	Bâtiment et Travaux Publics
CCIMA	Chambre de Commerce, de l'Industrie, des Mines et de l'Artisanat
CFAO	Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur
CNAC	Conseil National des Artisans du Cameroun
DAMSI	Direction de l'Artisanat et des Migrations du Secteur Informel
INS	Institut National de la Statistique
MEPC	Nomenclature Camerounaise des Métiers, Emplois et Professions
MINPMEESA	Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat
nca.	Non classé ailleurs
NMAC	Nomenclature des Métiers Artisanaux du Cameroun
TAO	Traçage assisté par ordinateur

INTRODUCTION

La loi N°2007/004 du 3 juillet 2007 régissant l'artisanat au Cameroun, marque un tournant décisif dans la mise en exergue des métiers y relevant, jadis marginalisés du fait de leur informalité. Elle vise d'une part, la mutation du secteur informel, prépondérant dans le tissu économique, vers le secteur formel, et d'autre part, la mise en synergie des forces productives de la nation afin d'en faire des vecteurs de richesse et de création d'emplois, opérant dans un cadre formel bien aménagé. L'artisanat y est subdivisé en trois secteurs, à savoir : l'artisanat d'art, de production et de service.

Cette loi en son article 6 stipule que « *Les métiers de l'artisanat font l'objet d'une liste fixée par voie réglementaire.* ».

Par ailleurs, la Décision N° 0077/CAB/MINPMEESA du 11 juillet 2012 portant publication de la liste des métiers artisanaux est une application de cette loi, notamment en son article sus-mentionné. Cette décision, qui comprend 203 métiers de l'artisanat répartis dans des filières, a permis au secteur formel de l'artisanat de se doter d'un instrument juridique de délimitation du champ d'intervention du secteur de l'artisanat dans la typologie multiforme des métiers non régulés nés de l'implosion du secteur informel.

Malgré ces avancées juridiques, et la prépondérance des artisans et des entreprises artisanales dans l'économie informelle, le secteur de l'artisanat n'est pas encore bien pris en compte dans la nomenclature des métiers, emplois et professions du Cameroun au sens de la loi sur l'artisanat.

Or, force est de constater que l'expansion de l'économie informelle est fulgurante : depuis la crise économique entamée au milieu des années 80, le secteur informel camerounais a considérablement engrangé les parts du marché du travail, en occupant une place importante dans la création des emplois. Partie de 50% des actifs en 1987, sa taille s'est stabilisée autour de 88,7% entre 2005 et 2014. En 2010, il existait 2,5 millions d'unités de production informelles (UPI) non-agricoles en activité (EESI 2, 2014).

Conscient de ce dynamisme expansif du secteur informel, l'article 6 de la Décision du MINPMEESA du 11 juillet 2012 a prévu que cette liste soit susceptible de révision tous les deux ans afin de permettre son arrimage aux réalités entrepreneuriales du secteur informel. La feuille de route de la formalisation des entreprises et de leurs travailleurs, élaborée avec l'appui technique et financier du Bureau International du Travail (BIT) et transmise par le MINPMEESA aux services du Premier Ministre au mois de mars 2018, a également recommandé cette révision. C'est aussi une recommandation du bulletin 2017/2018 du MINPMEESA sur la formalisation des artisans et des entreprises artisanales dans les communes et des entrepreneurs dans les centres de formalités de création d'entreprises au Cameroun.

La révision de cette liste permettra de prendre en compte les nouveaux métiers ou des métiers ignorés par la Décision ministériel de 2012 et donc de leur donner une reconnaissance juridique. L'intégration de tous les métiers de l'artisanat dans une nomenclature dédiée favorisera une meilleure prise en compte de l'artisanat dans les Enquêtes socio-économiques effectuées par l'INS (RGE, EESI, ECAM, ...). Ce qui contribuera à révéler l'importance socio-économique du secteur de l'artisanat.

Parce qu'elle devra permettre la collecte, le traitement, l'analyse et la diffusion des données statistiques du secteur, il s'agit ici d'une nomenclature statistique sur plusieurs niveaux, constituée de partitions emboîtées, devant permettre la classification des métiers de l'artisanat dans des secteurs, des filières et des corps de métiers. Elle sera complétée par des fiches métiers qui permettront entre autres de développer les curricula de formation professionnelle ou d'apprentissage des métiers de l'artisanat. Aussi, la présente nomenclature a-t-elle été élaborée pour avoir non seulement la liste des métiers mais aussi les explications permettant de comprendre le métier.

Ainsi, après la présentation sommaire de la [situation socio-économique du secteur de l'artisanat au Cameroun](#), le présent rapport s'attarde sur les articulations essentielles d'une nomenclature. Il présente ainsi tour à tour le cadre conceptuel d'élaboration, la matrice de codification des métiers et les notes explicatives permettant de mieux classer ces métiers dans les secteurs, filières et corps de métiers.

Le rapport a dûment pris en compte les observations et recommandations de l'atelier consacré à sa validation qui s'est tenu les 2 et 3 mars 2021 à Kribi. L'élaboration de ce rapport a bénéficié de la contribution technique du Consultant national Ambroise Abanda.

1. SITUATION SOCIO-ECONOMIQUE DU SECTEUR DE L'ARTISANAT

L'artisanat est encore assez mal cerné au Cameroun. On en parle principalement sur l'aspect décoratif, vestimentaire et dans la transformation de produits agricoles au niveau domestique. Ce sont aussi des usines qui fonctionnent avec une petite production aux moyens basiques. Cependant, selon la loi du 13 juillet 2007 régissant l'artisanat au Cameroun, toutes les entreprises dans lesquelles le propriétaire lui-même travaille dans son atelier avec quelques personnes (membres de la famille, apprentis, employés) sont considérées comme artisanales. La situation socio-économique doit donc être analysée en prenant en compte tout le champ couvert par l'artisanat.

1.1 Filières de l'artisanat au Cameroun

La législation camerounaise¹ considère comme artisan, tout travailleur autonome qui exerce une activité et qui en assure la pleine responsabilité de la direction et de la gestion, tout en participant lui-même au travail. Ce travail peut être exécuté manuellement ou à l'aide d'une force motrice, celle-ci pouvant être ou non la propriété de l'artisan. L'artisan peut assurer à la fois dans son domaine d'action, la recherche de la matière première, la production, la transformation, la commercialisation et le service après-vente.

Selon la Décision n°0077/CAB/MINPMEESA du 11 juillet 2012 portant publication de la liste (répertoire) des filières des métiers artisanaux, la classification des métiers de l'artisanat est faite par filière selon le tableau ci-après.

Tableau 1: Les filières des métiers artisanaux adoptées en 2012

N°	Filière	Art	Production	Service
1.	Filière Image, Edition, Imprimerie	X		X
2.	Filière Bois, Métaux, Cuir et Peau, Pierre, Roches	X		
3.	Filière Bois, Métaux, Cuir et Peau, Pierre		X	X
4.	Filière Santé	X		X
5.	Filière Mode, beauté et Spectacle	X		
6.	Filière Fabrication, Maintenance, Réparation	X		X
7.	Filière Construction de Bâtiments et Travaux publics	X	X	
8.	Filière Environnement et Développement durable	X		X
9.	Filière Alimentation		X	X
10.	Filière Elevage, Agriculture		X	
11.	Filière Hôtellerie, Tourisme, Transport		X	
12.	Filière Automobile, Transport			X
13.	Filière Service à Personne			X

¹ CF. Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007 régissant l'artisanat au Cameroun.

1.2 Contribution de l'artisanat à la Production nationale

L'importance de la valeur ajoutée de l'artisanat est très difficile à déterminer en raison de l'absence totale de comptabilité chez les artisans et, par conséquent, de statistiques dans ce domaine. Ce d'autant plus que les nomenclatures d'activités et de produits et les nomenclatures des métiers ne font pas une nette différence entre les activités artisanales et les activités non artisanales.

C'est donc de manière très approximative que l'on a souvent évalué la valeur ajoutée réalisée par l'artisanat et sa contribution au Produit Intérieur Brut. Au Cameroun comme dans la plupart des pays, l'artisanat n'est pas nettement distingué de l'industrie et les efforts des gouvernements, concentrés dans le domaine industriel, ne sont pas encore suffisants pour développer considérablement l'artisanat qui devrait pourtant servir de base à la formation des entrepreneurs et des connaissances requises dans les industries.

1.3 Contribution de l'artisanat à l'Emploi

Dans le domaine de l'emploi, les données statistiques font également défaut. Cela est dû principalement au fait que l'on n'a pas encore bien défini le secteur artisanal. Beaucoup d'articles artisanaux sont produits par des ménagères et des paysans. L'artisanat dans les régions rurales constitue donc une activité secondaire, surtout durant la saison morte.

En 2020, le Conseil National des Artisans du Cameroun (CNAC) dénombre près de 400 000 artisans dans les dix régions du Cameroun, répartis dans une quarantaine d'organisation et environ 300 groupes et associations. Dans le même temps, on parle d'environ 90 000 artisans qui ont été enregistrés auprès des Bureaux Communaux de l'Artisanat (BCA), un chiffre bien en deçà de celui de la CNAC.

L'artisanat, qui représente un véritable levier économique, est une opportunité pour les femmes et les jeunes. Au regard des potentialités qu'il offre, aussi bien sur le plan de l'expression d'un patrimoine culturel et/ou d'un savoir-faire spécifique hérité de père en fils, l'artisanat peut être considéré comme la « première entreprise du Cameroun » si l'on prend en compte les filières nombreuses, variées et très porteuses.

De façon grossière, la cartographie des activités artisanales traditionnelles au Cameroun selon les différents types d'activités peut être présentée ainsi qu'il suit :

- Dans les régions septentrionales : la tannerie, le tissage et la poterie ;
- Dans les régions Centre, Sud et Est : le bois et les sous-produits de la forêt ;
- Dans l'Ouest et le Nord-Ouest : le cuivre, le bronze, la sculpture sur bois, le tissage et la broderie ;
- Dans le Littoral et le Sud-Ouest : le bois et les sous-produits de la forêt, la vannerie, la décoration et l'art floral, le textile et l'habillement.

Pour avoir des estimations plus fiables, il conviendrait de réaliser des enquêtes auprès des différents secteurs d'artisanat avec des nomenclatures bien structurées et spécifiques au secteur sont nécessaires. La production d'un compte satellite du secteur de l'artisanat peut ainsi être facilitée.

2. CADRE CONCEPTUEL D'ELABORATION DE LA NOMENCLATURE

Pour mieux exploiter la matrice de codification qui permet de capter les métiers de l'artisanat, il est judicieux de mettre à la disposition de l'utilisateur des informations nécessaires qui permettent de classer par secteur de façon harmonisée les différents éléments de la nomenclature (filière, corps de métiers et métiers). Ces informations sont données dans les notes explicatives et dans le cadre conceptuel. Dans le présent cadre conceptuel seront présentés les concepts essentiels qui permettent de mieux cerner les métiers à classer, le champ de l'artisanat tel que défini par la loi, les principes de classification des métiers ainsi que l'organisation de la nomenclature.

2.1 Principaux concepts

Artisanat

L'artisanat est constitué de l'ensemble des activités d'extraction, de production, de transformation, d'entretien, de réparation ou de prestation de service essentiellement manuelles et exercées à titre principal. (Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007)

Artisanat d'art

Les métiers du secteur de l'artisanat d'art se caractérisent par la fabrication et la commercialisation d'objets ayant essentiellement une valeur esthétique et culturelle, et révélant une bonne utilisation des ressources naturelles ainsi qu'un raffinement dans la présentation des formes et de l'expression de la beauté. (Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007)

Artisanat de production

Les métiers de l'artisanat de production concernent la fabrication de biens d'usage courant, mais sans un recours à la standardisation industrielle, par l'utilisation, exclusive ou dominante du façonnage manuel. (Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007)

Artisanat de service

Les métiers de l'artisanat de service concernent la distribution à une petite échelle de biens de nécessité courante, ainsi que la fourniture de petits services nécessaires à la vie ordinaire. (Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007)

Artisan

Est considéré comme artisan, tout travailleur autonome qui exerce une activité et qui en assure la pleine responsabilité de la direction et de la gestion, tout en participant lui-même au travail. Ce travail peut être exécuté manuellement ou à l'aide d'une force motrice, celle-ci pouvant être ou non la propriété de l'artisan. L'artisan peut assurer à la fois dans son domaine d'action, la recherche de la matière première, la production, la transformation, la commercialisation et le service après-vente. (Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007)

Entreprise artisanale

Est considéré comme entreprise artisanale toute unité exerçant une activité artisanale employant moins de 10 salariés, et réalisant un investissement minimum d'un million de FCFA. (Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007)

Filière

Ensemble des activités complémentaires qui concourent d'amont en aval à la réalisation d'un produit ou service de l'artisanat. La filière intègre plusieurs corps de métiers. (Chambre de Commerce, de l'Industrie, des Mines et de l'Artisanat – CCIMA –)

Métier

Un métier désigne un travail dont on peut tirer des revenus pour gagner sa vie. Il peut être qualifié ou pas. (Nomenclature Camerounaise des Métiers, Emplois et Professions – MEPC –, 2013)

Métier qualifié

Peut être considéré comme métier qualifié, toute activité, industrielle, artisanale ou autre, dont l'exercice est reconnu, officiellement ou traditionnellement, comme exigeant des qualifications spéciales, qui ne peuvent être acquises qu'après plusieurs années d'études, de formation ou de pratique. (MEPC, 2013)

Corps de métiers

Ensemble de métiers connexes. Le corps de métiers se distingue de la corporation qui indique une association de personnes exerçant une même profession, en l'occurrence celle de l'artisan. (CCIMA)

Métier de l'artisanat

Le métier de l'artisanat indique l'exercice par une personne physique d'une activité artisanale telle que définie dans la loi régissant l'artisanat. (CCIMA)

Emploi

Ensemble de tâches qui sont assignées (ou peuvent être assignées) à une personne et qui doivent être assumées par cette personne. Pour la classification dans la MEPC, la détermination de la façon dont un emploi devrait être classé est basée sur la nature des compétences qui sont requises pour assumer les tâches de l'emploi et non pas sur la façon dont ces compétences ont été acquises. On ne tient pas non plus compte du fait que le titulaire d'un emploi ait des compétences qui ne sont pas requises pour l'emploi. (MEPC, 2013)

Profession

Une profession est un métier spécialisé qui exige, dans la plupart des cas, une longue période de formation (médecins, avocats, comptables, etc.). Habituellement, les professions sont gérées par des associations qui offrent de la formation, s'occupent de la reconnaissance des diplômes et fournissent différents services aux membres. Dans certains secteurs, comme le génie civil et l'architecture, la reconnaissance du diplôme est obligatoire; on ne peut donc pas y exercer la profession, ou même utiliser le titre professionnel sans avoir obtenu de certification professionnelle. (MEPC, 2013)

Activité

Une activité doit être comprise comme un processus, c'est à dire une combinaison de ressources (équipement, main d'œuvre, technique de fabrication ou produits) qui a pour résultat des biens ou des services spécifiques. Par convention, une activité unique est définie comme un processus aboutissant à une série homogène de produits. A chaque entreprise devrait correspondre une activité bien précise. Lorsque dans une même entreprise, toute ou partie des ressources sont utilisées pour la fabrication de deux produits différents, l'un des processus devrait être considéré comme une activité secondaire. La distinction se fait sur la base de la valeur ajoutée et le processus le moins contributif est considéré comme activité secondaire. (Nomenclature des activités et des produits du Cameroun, INS 2013)

Branche d'activités

Ensemble des unités de production engagées dans le même type d'activités ou dans des types similaires. (Manuel des concepts et définitions Cameroun, INS 2015)

2.2 Champ de la nomenclature

La Nomenclature des Métiers de l'Artisanat du Cameroun (NMAC) couvre tout le secteur de l'artisanat : l'artisanat d'art, l'artisanat de production et l'artisanat de services.

Les métiers exercés par les ouvriers de l'industrie ne font pas partie de ce champ.

2.3 Principe de classification des métiers

L'élaboration de la NMAC se fait en considérant les trois secteurs de l'artisanat (art, production et services) tels que définis dans la Loi n°2007/004 du 3 juillet 2007 régissant l'artisanat au Cameroun.

La classification d'un métier dans un secteur de l'artisanat (niveau de la nomenclature) se fait par étape :

S'assurer que le métier est artisanal

1. Il s'agit de d'abord de vérifier si l'activité exercée fait partie de l'extraction, de la production, de la transformation, de l'entretien, de la réparation ou de la prestation de service.
2. Ensuite, il faut vérifier que l'activité est-elle réalisée à titre principal et essentiellement manuellement.

Affectation du métier artisanal à un secteur

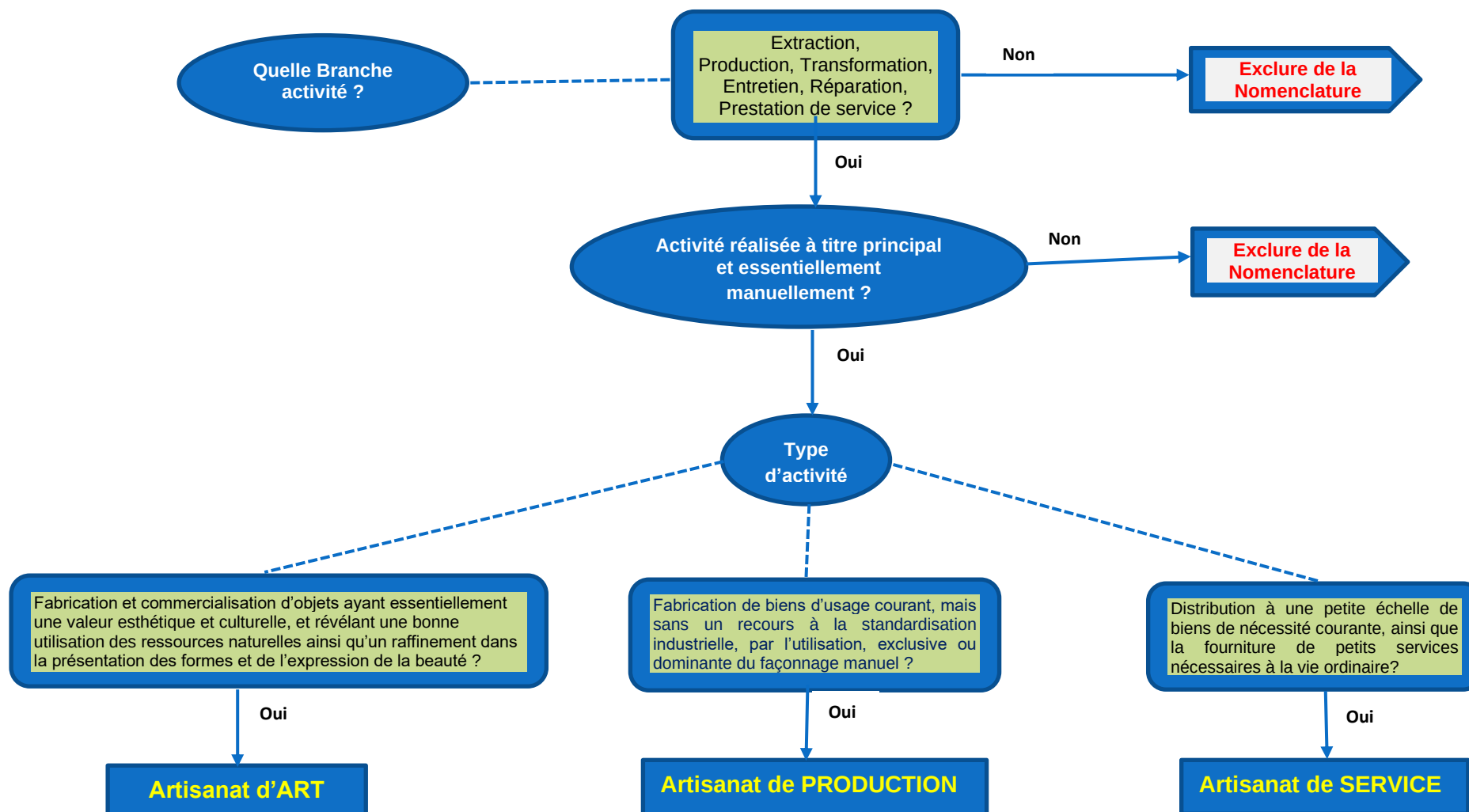
3. Analyser le type d'activité :
 - i) S'il s'agit d'une activité de **Fabrication et de commercialisation d'objets ayant essentiellement une valeur esthétique et culturelle**, et révélant une bonne utilisation des ressources naturelles ainsi qu'un raffinement dans la présentation des formes et de l'expression de la beauté, le métier est classé dans l'artisanat d'Art.
 - ii) S'il s'agit d'une activité de **Fabrication de biens d'usage courant**, mais sans un recours à la standardisation industrielle, par l'utilisation, exclusive ou dominante du façonnage manuel, le métier est classé dans l'artisanat de Production.
 - iii) **Distribution à une petite échelle de biens de nécessité courante**, ainsi que la **fourniture de petits services** nécessaires à la vie ordinaire, le métier est classé dans l'artisanat de Service.

Pour chaque secteur, il a été considéré et révisé la liste des filières arrêtée par le Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat (MINPMEESA) dans la Décision n°0077/CAB/MINPMEESA du 11 juillet 2012 portant publication de la liste (répertoire) des filières des métiers artisanaux. Les métiers artisanaux découlent de l'exploitation de la liste des métiers de 2012, de la Nomenclatures des métiers, emplois et professions du Cameroun et des nomenclatures des autres pays (France, Bénin, Algérie, Madagascar). Ces nomenclatures ont été complétées par les interviews de terrain.

Le classement d'un métier au niveau 2 (filière) se fait après analyse de la description de la filière : métiers les plus typiques (noyau), métiers assimilés (Périphérie) et métiers exclus (exclusion). C'est le principe de classification au niveau 3 des corps de métiers

Pour affecter un code à un métier, il convient de bien lire la description du métier.

Figure 1 : Algorithme de classification des métiers de l'artisanat dans les secteurs



Source : Auteur

2.4 Evolution de la liste des métiers artisanaux

La liste des métiers de 2012 comprenait 3 secteurs ; 20 filières et 203 métiers. Après la révision, les secteurs sont restés les mêmes, les filières ont été totalement restructurées et 158 métiers ont été reconduits, les autres ayant été reformulés entièrement ou supprimés.

S'agissant de la Nomenclature des Métiers Artisanaux du Cameroun (NMAC) 2021, on dénombre :

- 3 secteurs ;
- 14 filières ;
- 20 corps de métiers ;
- 314 métiers (46 métiers dans le secteur de l'Art, 133 dans le secteur de la Production et 134 dans le secteur des Services). Cette nomenclature a ainsi 156 nouveaux métiers.

2.5 Organisation de la nomenclature

La présente nomenclature est une nomenclature statistique. Elle vise principalement à décrire et classer les filières et les métiers de l'artisanat des trois secteurs retenus par la loi de 2007. Elle diffère d'une nomenclature réglementaire qui viserait entre autres à développer les curricula de formation professionnelle ou d'apprentissage des métiers de l'artisanat.

Le lien entre les informations est traduit par l'emboîtement entre les niveaux. Un niveau est ici assimilé à une partition ce qui amène à considérer une série de partitions emboîtées.

La NMAC distingue au premier niveau les trois secteurs, à savoir :

- l'artisanat d'art ;
- l'artisanat de production ;
- l'artisanat de service.

Au deuxième niveau, la classification considère les filières des métiers artisanaux qui sont au nombre de 2 pour le secteur d'Art (avec 46 métiers), 7 pour le secteur de Production (avec 133 métiers) et 5 pour le secteur de Service (avec 134 métiers).

Au troisième niveau, les métiers sont ventilés par corps de métiers. Il y en a 45 au total dont 5 pour le secteur d'Art, 25 pour le secteur de Production et 15 pour le secteur de Service.

Dans chaque corps de métiers, sont présentés les métiers artisanaux identifiés avec une modalité "autres nca." pour les métiers non identifiés lors de la conception.

Les principaux concepts permettent de cerner les emplois artisanaux et ce selon le secteur, conformément aux définitions retenues dans la Loi n°2007/004 du 13 juillet 2007 régissant l'artisanat au Cameroun.

Cette nomenclature est conçue comme une hiérarchie à quatre niveaux : le secteur (le niveau 1) qui est le niveau le plus agrégé, la filière (le niveau 2), le corps de métier (niveau 3) et le métier (le niveau 4). Elle utilise un modèle de codification du métier à 7 chiffres : le premier représente le secteur, les 2 suivants représentent la filière, les 2 autres le corps de métiers et les 2 derniers le métier.

La codification des métiers artisanaux se fait à partir du niveau 1 et utilise les codes de la matrice de codification. Il s'agit de classer le métier d'abord dans un secteur, ensuite dans une filière, après dans un corps de métiers et au quatrième niveau il faut repérer le métier ou le cas échéant le classer dans "autre non classé ailleurs".

Les notes explicatives donnent les précisions sur les métiers artisanaux à classer.

3. MATRICE DE CODIFICATION DES METIERS ARTISANAUX

Code NMAC				Libellé métier
Secteur	Filière	Corps de métiers	Métier	
1	ART			
	101	Audiovisuel et multimédia		
		10101	Imagerie	
			1010101	Caricaturiste
			1010102	Dessinateur
			1010103	Grapheur
			1010104	Habilleur
			1010105	Maquilleuse artistique
			1010106	Autres métiers du corps de l'Imagerie non classés ailleurs
	102	Art et décoration		
		10201	Fabrication d'articles en joaillerie, bijouterie et articles similaires, accessoires d'ornement	
			1020101	Bijoutier-joaillier
			1020102	Designer
			1020103	Ferronniers d'art
			1020104	Graveur
			1020105	Orfèvre
			1020106	Autres métiers du corps de l'Art et décoration non classés ailleurs
		10202	Fabrication d'art traditionnel et métiers de la création de pièces uniques ou de petites séries à tendance contemporaine	
			1020201	Armurier (fabricant de fusils traditionnels)
			1020202	Fabricant d'instruments de musique
			1020203	Fabricant de cachets
			1020204	Fabricant de flèches et accessoires
			1020205	Fabricant de jeux et jouets
			1020206	Fabricant de pots de fleurs
			1020207	Luthier
			1020208	Sculpteur /décorateur sur tous matériaux
			1020209	Teinturier
			1020210	Autres métiers du corps de la Fabrication d'art traditionnel et métiers de la création de pièces uniques ou de petites séries à tendance contemporaine non classés ailleurs
		10203	Fabrication et restauration du patrimoine	
			1020301	Céramiste (Potier)
			1020302	Fabricant de foyers améliorés
			1020303	Miroitier
			1020304	Restaurateur de bas-reliefs
			1020305	Restaurateur d'objets anciens
			1020306	Restaurateur d'œuvres d'art

			1020307	Verrier	
			1020308	Vitrailliste (maître verrier)	
			1020309	Autres métiers du corps de la Fabrication et restauration du patrimoine non classés ailleurs	
		10204	Décoration		
				1020401	Calligraphe
				1020402	Décorateur de théâtre (décorateur-scénographe, accessoiriste de cinéma)
				1020403	Décorateur des véhicules et de lieux
				1020404	Décorateur sur porcelaine
				1020405	Décorateur sur verre
				1020406	Designer floral
				1020407	Dessinateur-bâtiment
				1020408	Doreur
				1020409	Fabricant d'aquarium
				1020410	Fleuriste
				1020411	Fresquiste
				1020412	Jardinier /horticulteur
				1020413	Marqueteur
				1020414	Marqueur
				1020415	Paysagiste /Créateur d'espaces verts
				1020416	Peintre-décorateur (artiste-peintre) /portraitiste
				1020417	Sérigraphe
				1020418	Staffeur-stucateur /ornemaniste
			1020419	Autres métiers du corps de la Décoration non classés ailleurs	
2	PRODUCTION				
	201	Agro-alimentaire, alimentation, restauration			
		20101	Transformation et conservation de fruits, légumes, feuilles et noix		
			2010101	Fabricant de condiments	
			2010102	Fabricant de confitures (confiturier)	
			2010103	Fabricant de conserves de fruits ou de légumes	
			2010104	Sécheur de fruits ou de légumes	
			2010105	Transformateur de champignons	
			2010106	Transformateur de noix en amuse-bouche	
			2010107	Autres métiers du corps de l'Agro-alimentaire, alimentation, restauration non classés ailleurs	
		20102	Transformation des grains, des tubercules et produits amylacés		
			2010201	Exploitant d'égraineuses (café, arachide, maïs, karité, etc.)	
	2010202		Fabricant de cossettes de manioc ou d'igname		
	2010203		Fabricant de couscous traditionnel		
	2010204		Fabricant de gari /tapioca		
	2010205		Meunier		
	2010206		Transformateur de cacao		

		2010207	Autres métiers du corps de l'Agro-alimentaire, alimentation, restauration non classés ailleurs
	20103	<i>Fabrication d'huiles, graisses végétales et animales</i>	
		2010301	Producteur d'huile (d'arachide, de karité, de sésame, de Nimier, etc.)
		2010302	Autres métiers du corps de la Transformation des grains, des tubercules et produits amylacés non classés ailleurs
	20105	<i>Abattage, transformation et conservation de viande et préparation de produits à base de viande</i>	
		2010501	Boucher
		2010502	Charcutier
		2010503	Nettoyeur d'animaux (porcs, moutons, chèvres, poulets, etc.)
		2010504	Sécheur et fumeur de viande et volaille
		2010505	Tripier
		2010506	Autres métiers du corps de l'Abattage, transformation et conservation de viande et préparation de produits à base de viande non classés ailleurs
	20106	<i>Transformation et conservation de produits à base de poissons et de produits de la pêche</i>	
		2010601	Écailleur
		2010602	Sécheur /fumeur de poisson, de crustacées, de mollusques
		2010603	Autres métiers du corps de la Transformation et conservation de produits à base de poissons et de produits de la pêche non classés ailleurs
	20107	<i>Transformation de produits laitiers et de glaces</i>	
		2010701	Fabricant de crèmes et glaces à sucer (Producteur de glace ou glacier)
		2010702	Fabricant de fromage (fromager)
		2010703	Fabricant de yaourt et des laits fermentés
		2010704	Autres métiers du corps de la Transformation de produits laitiers et de glaces non classés ailleurs
	20108	<i>Fabrication de boissons</i>	
		2010801	Fabricant de <i>boissons</i> alcoolisées
		2010802	Fabricant de boissons non alcoolisées
		2010803	Fabricant de crème de cacao alcoolisée
		2010804	Autres métiers du corps de la Fabrication de boissons non classés ailleurs
	20109	<i>Boulangerie-pâtisserie et pâtes alimentaires</i>	
		2010901	Boulangier
		2010902	Chocolatier
		2010903	Confiseur
		2010904	Fabricant de pâtes alimentaires

			2010905	Pâtissier
			2010906	Autres métiers du corps de la Boulangerie-pâtisserie et pâtes alimentaires non classés ailleurs
		20110	Restauration et fabrication d'autres produits alimentaires	
			2011001	Apiculteur
			2011002	Cafetier
			2011003	Cantinier
			2011004	Cuisinier
			2011005	Fabricant de bouillie
			2011006	Fabricant de galettes, beignets et d'autres produits assimilés
			2011007	Restaurateur (traiteur, café tourne dos, vendeur de beignets haricot)
			2011008	Rôtisseur (viande, poisson, plantain, safou, ...)
			2011009	Serveur de restaurant/café
			2011010	Tenancier de bars, buvettes (barman)
			2011011	Autres métiers du corps de la Restauration et fabrication d'autres produits alimentaires non classés ailleurs
		20111	Fabrication d'aliments pour animaux et d'engrais organiques	
			2011101	Emboucheur bovin
			2011102	Fabricant de provendes et autres aliments pour animaux
			2011103	Recycleur artisanal de déchets solides
			2011104	Autres métiers du corps de la Fabrication d'aliments pour animaux et d'engrais organiques non classés ailleurs
	202	Mines et carrières, construction et bâtiment		
		20201	Extraction de minerais non ferreux	
			2020101	Opérateur de lavage
			2020102	Orpailleur traditionnel
			2020103	Autres métiers du corps de l'Extraction de minerais non ferreux non classés ailleurs
		20202	Extraction de produits de carrières et autres	
			2020201	Extracteur des minéraux (argile, granit, gravier, grès, pierre ornementale, sable)
			2020202	Autres métiers du corps de l'Extraction de produits de carrières et autres non classés ailleurs
		20203	Travail de la pierre	
			2020301	Concasseur de pierre
			2020302	Fabricant de pierre à moudre
			2020303	Marbrier-carreleur
			2020304	Tailleur de pierre
			2020305	Autres métiers du corps du Travail de la pierre non classés ailleurs
		20204	Fabrication de matériaux de construction en béton, en ciment, en plâtre et en terre cuite	
			2020401	Briquetier (fabricant de briques en terre)

		2020402	Fabricant de bornes, claustras, buses, voûtes, dômes et autres accessoires en ciment
		2020403	Fabricant de parpaings et hourdis
		2020404	Fabricant de pavés
		2020405	Fabricant de tuiles (Tuilier)
		2020406	Fabricant d'objets en plâtre
		2020407	Fabricant et monteur de plafonds écologiques
		2020408	Tisseur de paille
		2020409	Autres métiers du corps de la Fabrication de matériaux de construction en béton, en ciment, en plâtre et en terre cuite non classés ailleurs
	203	Construction métallique, aluminium, plastique, mécanique, électromécanique, électronique, électrotechnique, électricité et petites activités de transport	
		20301	<i>Fabrication de machines et équipements d'usage général, spécifique et autres outils</i>
		2030101	Affûteur (Rémouleur)
		2030102	Chaudronnier
		2030103	Fabricant de cantines
		2030104	Coutelier
		2030105	Fabricant et monteur d'équipements de séchage de fruits et légumes
		2030106	Fabricant et monteur d'équipements de transformation des produits agroalimentaires
		2030107	Fabricant de couveuses
		2030110	Fabricant et monteur de matériels et équipements agricoles et forestiers
		2030109	Fabricant d'objets en plastique
		2030110	Fondeur (Bronzier)
		2030111	Forgeron
		2030112	Modéliste /maquettiste
		2030113	Autres métiers du corps de la Fabrication de machines et équipements d'usage général, spécifique et autres outils non classés ailleurs
		20302	<i>Construction métallique et ouvrages en acier, en métaux précieux et d'autres métaux non ferreux</i>
		2030201	Charpentier et monteur métallique
		2030202	Ferblantier
		2030203	Marechal ferrant
		2030204	Menuisier en aluminium
		2030205	Menuisier métallique (Métallier)
		2030206	Soudeur
		2030207	Tôlier
		2030208	Autres métiers du corps de la Construction métallique et ouvrages en aciers, en métaux précieux et d'autres métaux non ferreux non classés ailleurs

	204	Bois et assimilé, mobilier et ameublement	
	20401	Travail du bois (meubles et assimilés)	
		2040101	Abatteur-scieur
		2040102	Brossier
		2040103	Bûcheron
		2040104	Charbonnier
		2040105	Constructeur de pirogues et autres embarcations
		2040106	Ébéniste
		2040107	Fabricant de manches ou support d'outils
		2040108	Fabricant de mortiers et accessoires
		2040109	Fabricant de tamis
		2040110	Machiniste en menuiserie bois
		2040111	Menuisier-agenceur
		2040112	Tonnelier
		2040113	Tourneur sur bois
		2040114	Autres métiers du corps du Travail du bois (meubles et assimilés) non classés ailleurs
	20402	Travail sur végétaux	
		2040201	Cordier
		2040202	Nattier
		2040203	Vannier /Spartier (Fabricant d'articles en paille et d'autres sparteries)
		2040204	Fabricant d'objets en calebasse
		2040205	Fabricant d'objets en bambou
		2040206	Fabricant de tannin
		2040207	Autres métiers du corps du Travail sur végétaux non classés ailleurs
	205	Textile, peaux et cuirs	
	20501	Fabrication de fibres textiles, filature et tissage	
		2050101	Fabricant de filets de pêche
		2050102	Fileur de coton
		2050103	Tisserand
		2050104	Autres métiers du corps de la Fabrication de fibres textiles, filature et tissage non classés ailleurs
	20502	Fabrication de vêtements et d'autres textiles	
		2050201	Bonnetier
		2050202	Brodeur
		2050203	Chapelier
		2050204	Costumier
		2050205	Fabricant d'articles en textile
		2050206	Fabricant d'objets et accessoires en tissu
		2050207	Matelassier
		2050208	Modéliste (de mode) /Styliste
		2050209	Retoucheur
		2050210	Tailleur /couturier

		2050211	Tricoteur
		2050212	Autres métiers du corps de la Fabrication de vêtements et d'autres textiles non classés ailleurs
	20503	Travaux sur cuir, peaux, fourrure, os d'animaux et cornes	
		2050301	Bottier
		2050302	Cireur /Savetier /Arrangeur de chaussures
		2050303	Cordonnier
		2050304	Fourreur
		2050305	Maroquinier
		2050306	Sellier harnacheur
		2050307	Tanneur
		2050308	Tapissier (tapissier d'ameublement ou tapissier décorateur)
		2050309	Taxidermiste
		2050310	Autres métiers du corps des Travaux sur cuir, peaux, fourrure, os et cornes non classés ailleurs
206	Audiovisuel et communication		
	20601	Imagerie	
		2060101	Encadreur
		2060102	Monteur vidéo
		2060103	Autres métiers du corps de l'Imagerie non classés ailleurs
207	Santé, hygiène et soins corporels		
	20701	Production des médicaments à base des plantes	
		2070101	Fabricant de médicaments à base de plantes
		2070102	Producteur des médicaments à base des plantes
		2070103	Autres métiers du corps de la Production des médicaments à base des plantes non classés ailleurs
	20702	Fabrication de savons, de produits d'entretien et produits chimiques et cosmétiques	
		2070201	Fabricant d'alcool à base de fruits
		2070202	Fabricant de bougies
		2070203	Fabricant de cosmétiques et assimilés
		2070204	Fabricant de parfum (créateur de parfum, parfumeur)
		2070205	Fabricant de savons
		2070206	Fabricant d'huiles essentielles
		2070207	Autres métiers du corps de la Fabrication de savons, de produits d'entretien et produits chimiques et cosmétiques non classés ailleurs
	20703	Fabrication de prothèses et matériel orthopédique	
		2070301	Orthoprothésiste (Fabricant de matériels orthopédiques)
		2070302	Podo-orthésiste
		2070303	Prothésiste-dentaire (Fabricant de prothèses dentaires)

			2070304	Autres métiers du corps de la Fabrication de prothèses et matériel orthopédique non classés ailleurs
3	SERVICE			
	301	Agro-alimentaire, alimentation, restauration		
		30101	<i>Abattage, conservation de viande et poisson et préparation de produits à base de viande et poisson</i>	
			3010101	Poissonnier
			3010102	Préparateurs en produits de la mer
			3010103	Préparateur-vendeur de produits à base de viande, de volailles
			3010104	Autres métiers du corps de l'Abattage, transformation et conservation de viande et poisson et préparation de produits à base de viande et poisson non classés ailleurs
	302	Mines et carrières, construction et bâtiment		
		30201	<i>Mines artisanales et semi-mécanisées</i>	
			3020101	Collecteur minier
			3020102	Conducteur de la pelle excavatrice
			3020103	Producteur et Extracteur de sel gemme
			3020104	Prospecteur minier
			3020105	Autres métiers du corps de Mines artisanales et semi-mécanisées
		30202	<i>Forage de puits d'eau et autres activités de forage</i>	
			3020201	Canalisateur
			3020202	Foreur /installateur de puits d'eau dotés de pompes immergées
			3020203	Fossoyeur
			3020204	Puisatier (creuseur de puits)
			3020205	Réparateur de pompe de forages
			3020206	Autres métiers du corps de Forage de puits d'eau et autres activités de forage non classés ailleurs
		30203	<i>Construction et autres travaux de construction spécialisés</i>	
			3020301	Aménagiste de chaussées
			3020302	Conducteur d'engins
			3020303	Constructeur de grenier
			3020304	Constructeur d'ouvrage d'art
			3020305	Constructeur de petit château d'eau
			3020306	Constructeur en bois
			3020307	Autres métiers du corps de la Construction et autres travaux de construction spécialisés non classés ailleurs
		30204	<i>Travaux de finition et autres travaux spécialisés</i>	
			3020401	Carreleur-mosaïste
			3020402	Charpentier bois
			3020403	Coffreur-boiseur
			3020404	Couvreur
			3020405	Crépisseur à la tyrolienne
			3020406	Electricien bâtiment (Electricien domestique)
			3020407	Enduiseur (Façadier)

			3020408	Etanchéiste (étancheur)
			3020409	Ferrailleur
			3020410	Maçon
			3020411	Moquettiste-solier
			3020412	Parqueteur
			3020413	Peintre-bâtiments
			3020414	Plâtrier
			3020415	Plombier (Installateur sanitaire)
			3020416	Poseur d'enduits
			3020417	Poseur de gouttières
			3020418	Poseur de granitos
			3020419	Poseur de pierres ornementales
			3020420	Sécheur (bois, cuir, ...)
			3020421	Vitrier
			3020422	Autres métiers du corps des Travaux de finition et autres travaux spécialisés non classés ailleurs
	303	Maintenance mécanique, électromécanique, électronique, électricité et petites activités de transport		
		30301	Réparation et mécanique d'automobiles, de motocycles et de cycles, de matériels de transport ferroviaire, roulant, naval et fluvial	
			3030101	Ajusteur monteur
			3030102	Carrossier
			3030103	Chargeur de batterie /Vulcanisateur
			3030104	Electricien automobile
			3030105	Fraiseur (tourneur-fraiseur)
			3030106	Graisser de véhicules
			3030107	Mécanicien automobile
			3030108	Mécanicien cycles et motocycles (motos)
			3030109	Mécanicien de motos pompe et de groupes électrogènes
			3030110	Mécanicien d'engins agricoles
			3030111	Mécanicien d'engins des BTP
			3030112	Mécatronicien
			3030113	Peintre en carrosserie
			3030114	Réparateur de radiateurs
			3030115	Vidangeur /graisseur
			3030116	Autres métiers du corps de la Réparation et mécanique d'automobiles, de motocycles et de cycles, de matériels de transport ferroviaire, roulant, naval et fluvial non classés ailleurs
		30302	Petites activités de transport terrestre, fluvial et transport par conduites	
			3030201	Aide-chauffeur (Motor-boy)
			3030202	Bagagiste
			3030203	Chargeur de gare routière
			3030204	Chargeur des produits extraits dans les carrières

			3030205	Conducteur de charrettes /tricycles /quadricycle
			3030206	Conducteur de moto-taxi (moto-taximan, bensikneur)
			3030207	Conducteur de pirogues et embarcations
			3030208	Conducteur de pousse-pousses /portes-tout, brouettes,
			3030209	Déménageur
			3030210	Eboueur
			3030211	Facteur
			3030212	Livreur
			3030213	Moniteur de conduite automobile
			3030214	Monteur en pneumatique
			3030215	Porteur de bagages (Docker /manutentionnaire)
			3030216	Taximan (Chauffeur de taxi)
			3030218	Autres métiers du corps des Petites activités de transport terrestre, fluvial et transport par conduites non classés ailleurs
		30303	Installation, maintenance, entretien et réparation d'ordinateurs, de biens personnels et d'équipements domestiques	
			3030301	Dépanneur radio, télévision et chaîne Hi-Fi, magnétoscopes, lecteurs de DVD
			3030302	Electronicien
			3030303	Electrotechnicien
			3030304	Garagiste
			3030305	Gardien automobile
			3030306	Horloger
			3030307	Installateur en électroménager
			3030308	Installateur /maintenancier de matériels informatiques
			3030309	Installateur /maintenancier de panneaux solaires
			3030310	Installateur thermique (Monteur en installations thermiques)
			3030311	Laveur autos, motos, moquettes
			3030312	Laveur de vitres
			3030313	Poseur /réparateur de serrures électroniques
			3030314	Réparateur de luth (Réparateur d'instruments de musique)
			3030315	Réparateur de machines à broder
			3030316	Réparateur de machines à coudre et à surfiler
			3030317	Réparateur de téléphones portables
			3030318	Réparateur d'ordinateurs et d'équipements périphériques
			3030319	Autres métiers du corps des Travaux de finition et autres travaux spécialisés non classés ailleurs
		30304	Electricité, froid	
			3030401	Rebobineur
			3030402	Spécialiste de froid et climatisation Frigoriste
			3030403	Autres métiers du corps des Travaux de finition et autres travaux spécialisés non classés ailleurs
	304	Audiovisuel et communication		
		30401	Imagerie	
			3040101	Cabliste
			3040102	Influenceur web
			3040103	Monteur en réseau de télécommunication
			3040104	Pilote de drone civil pour production audiovisuelle
			3040105	Autres métiers du corps de de l'Imagerie non classés ailleurs
		30402	Installation, maintenance, entretien et réparation de matériels optiques, photographiques et d'images	
			3040201	Cameraman
			3040202	Exploitant de photocopieurs

		3040203	Façonnier
		3040204	Graphiste
		3040205	Imprimeur
		3040206	Infographe (Infographiste)
		3040207	Photographe
		3040208	Régisseur de lumière
		3040209	Régisseur de son
		3040210	Spécialiste de traitement d'images photographiques
		3040211	Technicien de laboratoire photos
		3040212	Autres métiers du corps de l'Installation, maintenance, entretien et réparation de matériels optiques, photographiques et d'images non classés ailleurs
		305	Santé, hygiène et soins corporels et services à personne
	30501	Santé	
		3050101	Magnétiseur
		3050102	Naturopathe
		3050103	Soignant traditionnel de fractures
		3050104	Tradipraticien /Tradithérapeute
		3050105	Autres métiers du corps de la Santé non classés ailleurs
	30502	Coiffures et tresses	
		3050201	Coiffeur
		3050202	Tresseur
		3050203	Autres métiers du corps des Coiffures et tresses non classés ailleurs
	30503	Travail d'esthétique et de produits de la pharmacopée	
		3050301	Esthéticien /Cosméticien
		3050302	Préparateur de pharmacopée traditionnelle
		3050303	Tatoueur
		3050304	Autres métiers du corps du Travail d'esthétique et de produits de la pharmacopée non classés ailleurs
	30504	Nettoyage et entretien	
		3050401	Auxiliaires de vie sociale (AVS)
		3050402	Blanchisseur
		3050403	Embaumeur
		3050404	Spécialiste de traitement et élimination des déchets
		3050405	Toiletteur d'animaux
		3050406	Autres métiers du corps du Nettoyage et entretien non classés ailleurs
	30505	Service à personne	
		3050501	Agent commercial
		3050502	Agent immobilier
		3050503	Animateur événementiel
		3050504	Comédien
3050505		Conducteur de chariots élévateurs	
3050506		Danseur	
3050507		Distributeur de journaux	
3050508		Distributeur /porteur d'eau	
3050509		Ecrivain public	

			3050510	Logisticien
			3050511	Messager
			3050512	Organisateur de mariage (wedding planner)
			3050513	Secrétaire public
			3050514	Webdesigner
			3050515	Autres métiers du corps du Service à personne non classés ailleurs
		30506	Travaux de finition bois, textile, peaux et cuirs	
			3050501	Repasseur de vêtements
			3050502	Vernisseur sur bois
			3050503	Autres métiers du corps des Travaux de finition bois, textile, peaux et cuirs non classés ailleurs

4. NOTES EXPLICATIVES

Une nomenclature désigne une instance de classification faisant autorité et servant de référence dans le cadre d'une activité professionnelle, industrielle ou d'une discipline donnée. Elle sert à regrouper de façon synthétique les éléments épars et détaillés produits par l'analyse statistique, et à faciliter des échanges ordonnés concernant ces éléments.

Parfois désignée sous le terme de classification, une nomenclature statistique est un langage qui doit être bien compris pour garantir le succès de la collecte, du traitement, de l'analyse et de la diffusion des données statistiques.

La nomenclature des métiers de l'artisanat est conçue pour structurer l'information sur les métiers par classe d'équivalence (secteur, filière, corps de métiers). Les présentes notes explicatives ont ainsi pour rôle de donner l'information nécessaire permettant de faciliter l'affectation des codes à chaque élément d'une classe d'équivalence partant du secteur jusqu'au métier.

4.1 ARTISANAT D'ART

Les métiers du secteur de l'artisanat d'art se caractérisent par la fabrication et la commercialisation d'objets ayant essentiellement une valeur esthétique et culturelle, et révélant une bonne utilisation des ressources naturelles ainsi qu'un raffinement dans la présentation des formes et de l'expression de la beauté. (Loi n°2007/004 du 13 juillet 2007)

La fabrication de ces objets par un artisan est principalement manuelle, parfois assistée de machine. L'artisanat d'art se distingue par son authenticité, son exclusivité, d'objets utilitaires et/ou décoratifs et permet la transmission d'un savoir-faire ancestral.

Sont inclus dans ce secteur, les métiers de la **décoration**.

Y sont exclus, les **arts industriels** qui confèrent à une production traditionnelle d'objets et de techniques relevant de l'artisanat d'art, une dimension et une échelle nouvelles. Les arts industriels combinent une fabrication de moyenne ou grande série utilisant une technologie innovante avec une dimension esthétique. Les arts industriels tentent de réconcilier l'art, la technique et l'industrie. Les efforts des autorités se portent notamment sur la formation de dessinateurs, scientifiques et d'ingénieurs aux industries comme le textile, le bâtiment ou la métallurgie. De leur côté, les fabricants font appel à des dessinateurs et tentent de maintenir une valeur artistique pour leurs articles afin de répondre au goût d'une clientèle avide d'ornements et de styles. La formation aux arts industriels est celle des ingénieurs civils et ingénieurs industriels, par opposition à la formation aux beaux-arts et aux artisans.

101. Audiovisuel et multimédia

La filière Audiovisuel et multimédia regroupe des métiers apportant leur concours à la présentation de documents photographiques ou audiovisuels.

Cette filière est composée essentiellement du corps de métiers Imagerie.

10101. Imagerie

1010101. Caricaturiste

Un caricaturiste se concentre davantage sur l'aspect esthétique de l'image, pour séduire et répondre aux attentes esthétiques des lecteurs. L'approche et les techniques des caricaturistes consistent à exagérer les traits physiques et symboliques de leur sujet. Ce processus artistique comprend l'utilisation de composition picturale, de textes, de symboles et d'humour.

Le caricaturiste réalise ses dessins à la main ou à l'aide d'un logiciel de dessin et peut y ajouter une légende ou quelques mots pour aider à en saisir le contexte ou en renforcer le caractère de dérision. Elle peut aussi travailler à son compte et vendre ses caricatures au public.

1010102. Dessinateur

Le dessinateur est un artisan qui réalise tous travaux de représentation des objets et autres du monde visible ou imaginaire sur une surface à l'aide des moyens graphiques.

1010103. Grapheur

Le grapheur est un artiste qui fait des graffitis sur les murs. Un graffiti est une inscription exécutée sur une surface où on utilise les bombes de peinture aérosol ou des gros marqueurs.

1010104. Habilleur

L'habilleur aide les acteurs, les mannequins à s'habiller et prend soin des costumes.

1010105. Maquilleur artistique

Le maquilleur artistique, qui est souvent une maquilleuse, travaille pour le spectacle enregistré (télé, cinéma, vidéo) ou vivant (théâtre). Il prépare ou modifie un visage en fonction d'impératifs techniques ou artistiques exigés par le réalisateur.

À la télévision, il officie en permanence en studio pour préparer le visage de tout participant à une émission de plateau en direct ou enregistrée (journaliste, personnalité politique, écrivain, animateur...).

Pour les hommes, le maquilleur se contente d'appliquer un fond de teint avec un pinceau, pour rendre la peau du visage plus mate et éviter les reflets brillants générés par la lumière artificielle des projecteurs. Pour les femmes, il peut ajouter un maquillage sur les lèvres, les cils et les sourcils à l'aide de crayons cosmétiques. L'objectif de ce maquillage, effectué en accord avec les intéressés, est de rendre le visage plus télégénique.

Pour les œuvres de fiction (films ou téléfilms) ou le théâtre, le maquilleur intervient plus largement sur le visage et le corps des interprètes. Fards, couleurs, maquillages fluo, postiches sont utilisés pour rajeunir ou vieillir un visage ou lui donner un air maladif, par exemple. Il met en valeur l'acteur en accentuant ou en diminuant certains traits du visage en jouant sur les teintes, l'ombre et la lumière. L'objectif est de rendre les personnages crédibles.

Le maquilleur travaille en étroite collaboration avec le costumier, l'éclairagiste et le cadreur. Souci du détail, imagination et capacité de création sont indispensables.

En général, un maquilleur a le statut d'intermittent du spectacle, rémunéré à la pigue.

102. Art et de décoration

10201. Fabrication d'articles en joaillerie, bijouterie et articles similaires

Ce corps de métiers comprend aussi les accessoires d'ornement.

1020101. Bijoutier-joaillier

Le bijoutier travaille le métal tandis que le joaillier réalise des montures destinées à recevoir des pierres. Aujourd'hui, les deux métiers tendent à se confondre, pierres et métal étant souvent associés pour créer un bijou. Les principales activités sont la réparation, la transformation, la création et la fabrication de bijoux. Pour certaines opérations comme la taille des pierres, le sertissage et le polissage, le bijoutier-joaillier peut faire appel à d'autres professionnels plus spécialisés.

Le bijoutier-joaillier utilise des perles dans la fabrication des bijoux, parures, objets de décoration et autres accessoires. Il passe beaucoup de temps à manipuler avec précaution des pièces de petite taille, ce qui exige une bonne acuité visuelle. Lorsqu'il s'agit de création, tout commence par une phase d'étude (ébauche, dessin, prix...), pour mettre au point un projet correspondant aux souhaits du client. En bijouterie fantaisie, le bijoutier-joaillier utilise et assemble des matériaux comme le bois, le cuir, le plastique, ainsi que des pierres et des métaux non précieux. Les créateurs font également appel à l'informatique pour concevoir leurs modèles en 3D.

1020102. Designer

Le designer crée les formes et les volumes des objets. En tant qu'esthéticien de l'objet le designer- travaille pour une multitude de secteurs industriels ou même artisanaux. Il conçoit le look des objets ou des produits fabriqués en série mais aussi celui de leurs emballages. Dans son travail de conception de l'objet, il assure le choix des formes, des couleurs, des volumes et des matériaux à utiliser pour la fabrication.

Le designer occupe donc une place charnière entre des contraintes techniques et commerciales. Il est simultanément inventeur, artiste, technicien et ergonomiste.

C'est aussi un professionnel à l'affût des nouvelles technologies, des modes de comportement et de l'évolution des styles **esthétiques**.

1020103. Ferronnier d'art

Le ferronnier d'art travaille le fer forgé à chaud comme à froid. Il crée et réalise des éléments d'architecture et de décoration : grilles, portails, rampes. S'il crée des ornements c'est un feuillagiste. Il fabrique, pose ou répare des pièces de métal. Il travaille la matière première, le plus souvent le fer, mais aussi le bronze, l'acier, l'aluminium, le plomb ou le laiton qui peuvent entrer dans la composition des objets à réaliser. Dans la mesure où il est aussi un artiste créateur, le ferronnier définit de A à Z un projet d'objet en tenant compte des différents éléments du site architectural ou paysager dans lequel sa création doit prendre place.

Il trace une épure de l'ouvrage - le ferronnier est aussi un dessinateur - et planifie les différentes phases de son travail ou celui de son équipe. Il transforme le ou les métaux en barres ou en tôles avec différents outils : marteaux, burins, pinces, moules, pour façonner une pièce. Si besoin est, il compose des alliages. Les techniques mises en œuvre sont : martelage, forgeage, estampage, emboutissage, fusion, fonte, selon la nature des métaux utilisés, ferreux ou non ferreux. Il assemble les différentes pièces qui composent l'œuvre par soudure ou rivetage. Le ferronnier d'art procède au travail de finition : ébarbage, polissage, ciselage et pose de patine.

Le ferronnier travaille en atelier, mais aussi en extérieur s'il pose lui-même l'élément architectural qu'il a réalisé. S'il est artisan à son compte, il est en contact avec sa clientèle ou avec les autres corps de métier sur un chantier de rénovation.

1020104. Graveur

Selon la matière qu'il travaille et les techniques mises en œuvre, le **graveur** est spécialisé :

- le **graveur sur métal** met en œuvre ses techniques en **orfèvrerie**, **bijouterie**, arts de la table, horlogerie, plaque de ville, armurerie, monnaie et médaille. Il trace des dessins ou des caractères sur les métaux, en creux ou en relief, à l'aide d'outils en acier tranchants très fins et de formes variées : échoppe, burins.
- Spécialité : le **damasquineur** incruste par martelage fils, petites plaques ou feuilles d'or, de cuivre, de laiton ou d'argent dans de fins sillons gravés au burin ou à l'acide sur une surface métallique de couleur contrastée.
- le **graveur en taille douce** taille en creux une plaque métallique généralement en cuivre à l'aide d'un burin pointe sèche. L'aquafortiste utilise un mordant chimique (acide). Les deux techniques conduisent à l'impression.

- le **graveur sur verre** et le **tailleur sur cristaux** exécute des motifs décoratifs sur des objets en verre (vitre, miroir) ou en cristal (arts de la table) à l'aide de pointe diamant, meule, sableuse.
- le **graveur sur pierre** reproduit des motifs décoratifs ou des inscriptions sur pierre marbre, granit, grès. Il produit essentiellement pour les services funéraires mais Il peut aussi intervenir dans la restauration de monuments historiques : églises, cathédrales, ponts, panneaux indicateurs anciens, plaques commémorative.
- le **graveur sur bois** ou xilgraveur exécute des dessins sur une planche de bois, généralement avec gouges et burin. L'épreuve obtenue sert pour l'impression de cette plaque avec encres.
- le **photogaveur** reproduit des documents originaux (photographie, esquisses), assure la mise en page et leur traitement sur film, négatif, typon et plaque offset, utilisés pour la réalisation de l'impression.
- l'**artiste graveur et dessinateur de timbres** (rare).

1020105. Orfèvre

L'orfèvre fabrique, à partir d'un dessin, des objets de métal, souvent précieux, pour la table, la maison, les cérémonies religieuses. Il peut aussi s'agir de trophées sportifs ou de bijoux. Le travail commence par la mise en forme du métal. Il faut ensuite, selon le type d'objet à réaliser, le ciseler, le graver, le polir, l'argenter... Autres activités de l'orfèvre : la restauration, la réparation et l'entretien (par exemple le réargentage) d'objets anciens ou détériorés.

Dans les grands ateliers d'orfèvrerie, chaque opération est confiée à un ouvrier différent. Le planeur en orfèvrerie découpe une plaque de métal aux dimensions de l'objet, puis il lui donne forme à l'aide d'un maillet en bois. D'autres techniques sont utilisées : le tournage-repoussage et l'estampage. Dans les petits ateliers, l'orfèvre, qui travaille souvent seul, doit savoir tout faire. Il s'agit d'un travail de précision qui demande d'avoir une bonne vue et s'effectue avec l'aide d'un chalumeau pour assouplir le métal.

10202. *Fabrication d'art traditionnel et métiers de la création de pièces uniques ou de petites séries à tendance contemporaine*

1020201. Archetier

Un archetier fabrique, répare et restaure les archets des instruments à corde tels que le violon, le violoncelle, la contrebasse, la guitare ou le mvét.

1020202. L'archetier allie la connaissance des caractéristiques des matériaux utilisés (comme le bois, les métaux, l'or, l'ivoire ou le vernis), le savoir-faire, les techniques de la facture instrumentale et de l'acoustique pour entretenir et restaurer les archets des instruments à corde et satisfaire ses nombreux clients. Parmi eux, on compte les musiciens professionnels et amateurs, les maisons de lutherie ou encore les particuliers. **Armurier (fabricant de fusils traditionnels)**

L'armurier regroupe en réalité plusieurs métiers. Ceux qui interviennent dans l'une des opérations de fabrication des armes et ceux qui les commercialisent au détail (en général, des armes de chasse, de tir sportif, des armes anciennes de collection).

En tant qu'artisan, l'armurier ne fabrique pas une arme à lui seul. Selon les pièces et les parties de l'arme, les savoirs et technologies à mettre en œuvre sont différents.

La fabrication est toujours un travail d'équipe. L'artisan qui travaille le canon ou le dispositif central amovible d'un fusil et qui implique des pièces dont la fabrication est complexe n'est pas le même que l'artisan qui va œuvrer à la construction de la crosse en bois. Cependant tous sont armuriers : armurier bois, armurier fer, graveur, décorateur bois, garnisseur.

La partie esthétique de l'arme n'est pas moins importante. L'armurier est donc aussi décorateur : graveur sur bois ou sur métal, opérations où la créativité n'est pas à négliger en raison des motivations de la clientèle (chasseurs, tireurs sportifs ou collectionneurs).

1020203. Fabricant (ou Facteur) d'instruments de musique

Le facteur d'instruments fabrique, accorde, entretient, restaure et vend les instruments de musique. Il existe des spécialités correspondant aux différentes familles d'instruments. Beaucoup d'instruments sont aujourd'hui fabriqués en usine, et seuls le facteur d'orgues et le luthier (lutherie, facteurs d'instruments à cordes, d'orgues, d'accordéon, de piano, d'instruments à vent...) peuvent encore fabriquer entièrement des instruments. Les autres professionnels artisans se consacrent à l'entretien, à la restauration, à l'accordage et à la vente.

Les facteurs d'instruments travaillent la plupart du temps dans de petits ateliers constitués d'une à trois personnes, même si certains sont un peu plus importants. La fabrication d'un instrument à cordes comme le violon exige l'assemblage d'au moins 80 pièces et comporte un important travail d'ébénisterie. Certains instruments rares ou anciens sont fabriqués aussi par des ébénistes. Beaucoup de facteurs d'orgues travaillent à la restauration et à l'entretien des instruments classés ou inscrits au patrimoine.

1020204. Fabricant de cachets

Le fabricant de cachets reçoit une maquette au format avec la personnalisation du client. Il doit l'intégrer dans un fichier avec les autres commandes. L'objectif est alors de jouer avec tous les formats de tampons (ronds, carrés, rectangles, petits formats et grands tampons) pour obtenir le fichier optimal.

La 2ème étape consiste à fabriquer cette empreinte caoutchouc. Pour cela, il peut travailler avec une machine laser. Pour obtenir un texte lisible normalement, le texte doit être inversé, comme dans un miroir. Dans le cas du tampon encreur, le caoutchouc est l'image que l'on peut voir dans le miroir et la feuille sur laquelle on imprime le cachet est le livre.

Le laser grave une plaque de caoutchouc naturel. Il creuse les zones sans texte, pour faire apparaître le contenu en relief et avec tous les détails. Une plaque de caoutchouc gravée contient plusieurs empreintes. Il découpe donc en « morceaux » la plaque pour séparer le texte de chaque tampon. Ensuite, il récupère la bonne monture et y installe le caoutchouc. Il vérifie enfin la qualité de l'impression laissée sur une feuille de papier, pour vérifier que la gravure s'est bien passée et que tout est lisible. Les tampons sont alors prêts à être livrés.

1020205. Fabricant de flèches et accessoires

Pour faire son travail, le fabricant de flèches doit d'abord trouver. La tige de la flèche doit être faite d'un bâton ou d'une branche adaptés : un morceau de bois léger, mais solide et le plus droit possible.

Il doit ensuite trouver une pierre pointue. La pierre idéale devrait avoir un bout pointu et un autre plat qu'on peut poser à plat contre un bout de la tige. Il peut aussi utiliser une vraie tête de flèche. Il se procure de la colle, de la ficelle et des plumes. Il colle la pierre pointue au bout du bâton, il laisse sécher la flèche. Il coupe une petite entaille à l'arrière de la flèche. Il fixe les plumes, il laisse sécher la flèche. Il teste votre flèche.

1020206. Fabricant de jeux et jouets

L'artisan fabricant de jeux et jouets est une personne qui fabrique et vend des jeux et jouets de pièces uniques ou de petites séries à tendance contemporaine.

1020207. Fabricant de pots de fleurs

L'artisan fabricant de pots de fleurs est une personne qui fabrique et vend des pots ou jardinières de forme ronde, rectangulaire ou carrée en terre cuite, roseau, béton etc. pour garder les fleurs. Ces pots peuvent

être colorés ou unicolores. Il peut aussi conseiller les clients sur les types de fleurs à mettre dans ces pots et leur emplacement dans le jardin, à l'intérieur des maisons ou à l'extérieur. Ces pots de fleur sont uniquement produits à des fins de décoration.

1020208. Luthier

Le luthier est un artisan d'art qui fabrique manuellement des instruments de la famille des violons. Réglage, réparation, restauration ou vente : il est souvent spécialisé dans l'une de ces activités. Il fabrique, répare, restaure et vend des violons, des altos, des violoncelles et des contrebasses. Pour la fabrication, il commence par dessiner la forme de l'instrument. Il sélectionne ensuite les bois, puis découpe, taille sculpte et façonne les pièces avec des outils à main traditionnels. Il procède au montage et au collage. Après les finitions, il passe des couches de protection et de vernis. Il assure également la réparation de violons appartenant à des musiciens professionnels ou amateurs. Il doit ensuite procéder au réglage de sonorité en liaison avec le musicien.

Il restaure aussi des instruments dignes d'intérêt historique ou haut de gamme. L'opération consiste à restituer à l'instrument toutes ses caractéristiques fonctionnelles et esthétiques dans le respect de la tradition.

1020209. Sculpteur /décorateur sur tous matériaux

Un sculpteur est une personne qui crée ou réalise des œuvres figuratives ou abstraites en trois dimensions, en travaillant des matières telles que l'argile, la pierre, le bois, le métal ou le plastique. Elle façonne, à la main ou à l'aide d'outils, des objets aux qualités esthétiques et originales sûres, destinés à embellir ou à transformer l'environnement. Parfois, elle confectionne une maquette ou fait un croquis de la sculpture avant de la réaliser. Elle peut aussi être amenée à réparer ou à restaurer les sculptures d'autres artistes. Sur le plan commercial, elle peut gérer la mise en marché de ses œuvres ou la confier à une agence ou à une galerie d'art.

1020210. Teinturier

Tachés et fripés à l'arrivée, les vêtements confiés au teinturier sortiront comme neufs ou presque. Plusieurs étapes dans le travail de cet artisan qualifié : accueillir le client, trier les articles, repérer les taches, décider des moyens et des produits à utiliser pour parvenir à les enlever. Après cette opération de détachage intervient le nettoyage dans des machines très perfectionnées. Touches finales : la mise en forme par le repassage sur des tables spécifiques, puis l'emballage et la livraison au client.

Dans l'artisanat, le teinturier exerce soit en indépendant, soit au sein d'une chaîne de nettoyage de textile. Selon la dimension de l'entreprise, il peut travailler seul ou en équipe, en contact ou non avec la clientèle et peut proposer d'autres services complémentaires (nettoyage de fourrures ou autres textiles délicats, blanchisserie, cuirs, tapis, tissus d'ameublement, retouches...).

10203. Fabrication et restauration du patrimoine

1020301. Céramiste (Potier)

Pour le céramiste, souvent appelé potier, tout commence avec le choix de la terre. L'objet prend forme avec le tournage, le modelage ou le moulage. Viendra ensuite la cuisson, avant ou après l'émaillage. Elle peut s'effectuer dans différentes sortes de fours, à bois, électrique ou à gaz.

Les techniques utilisées sont traditionnelles, de même que les outils et les modes de cuisson. Les échanges avec des potiers-céramistes de différents pays permettent de découvrir de nouvelles manières de travailler. Le travail de création s'effectue en atelier, mais les potiers peuvent également construire leur four s'ils pratiquent la cuisson au bois. Une opération qui dure des heures, parfois même plusieurs jours s'il s'agit d'un grand four. Ils sont également amenés à se déplacer pour commercialiser leur production.

1020302. Fabricant de foyers améliorés

Le fabricant de foyers améliorés aide à économiser le bois de chauffage et à lutter contre le déboisement.

Le foyer amélioré à bois de chauffage est un foyer fermé à une seule ouverture et doté de deux trous à l'arrière pour l'évacuation de la fumée. Il intègre en son sein trois briques pour supporter la marmite et chauffe très vite tout en gardant la chaleur à l'intérieur, contrairement au foyer traditionnel qui laisse sortir les flammes de tous côtés, ce qui gaspille l'énergie. Le temps de cuisson des aliments est ainsi plus rapide qu'avec les foyers traditionnels.

Le plus souvent, cet artisan utilise des tôles, aluminium ou d'autres alliages pour fabriquer ces foyers. Ces foyers améliorés sont généralement à bois de chauffage ou à charbon

1020303. Miroitier

Le miroitier est le spécialiste de la coupe et de la pose des produits verriers. Il réalise la pose de surfaces de glace ou de verre dans les châssis de matières diverses (vitrines, miroirs, baies, portes-fenêtres, vérandas). Il peut même être appelé à réaliser de l'agencement de magasins (tabletteries, meubles en verre). Double vitrage, vitrage isolant, le miroitier utilise au mieux son matériau pour réaliser le confort acoustique et thermique, et même l'étanchéité.

1020304. Restaurateur de bas-reliefs

Dans les musées ; le restaurateur de bas-reliefs s'occupe généralement de la conservation et de la restauration. La notion de conservation préventive englobe l'ensemble des moyens utilisés pour préserver les œuvres des altérations qui peuvent être causées par le temps ou l'action de l'homme.

En effet, les matériaux constituant les œuvres sont quasiment toujours transformés et le temps les poussera à retrouver leur état original : le métal s'oxyde pour se rapprocher de l'état du minerai, le bois et le papier se désagrègent pour redevenir cellulose...

Le rôle des professionnels des musées, et notamment des chargés de collections, est de mettre en place toutes les mesures nécessaires pour réduire au maximum les dégradations sur les objets. Ces interventions préventives sont parfois insuffisantes et les œuvres doivent subir des opérations curatives : c'est la restauration.

1020305. Restaurateur d'objets anciens

Le restaurateur d'objets anciens remet dans leur état original les objets anciens et rares (meubles en bois, tableaux, sculptures, autres objets d'art, etc.) qui ont été endommagés par les coups ou par l'usure. Il nettoie les objets à l'aide de produits spéciaux et procède à leur remise en état en utilisant diverses techniques spécialisées qui permettront de leur redonner leur aspect d'origine (grattage, décapage, rebouchage des fissures, vernissage). Pour ce faire, il doit notamment connaître l'origine de l'objet à restaurer et l'endroit où il sera exposé (musée, église, parlement, etc.).

1020306. Restaurateur d'œuvres d'art

Selon sa spécialité, le restaurateur d'art est en mesure de rendre son aspect initial à un objet ancien, un tableau, une sculpture, un meuble, des vitraux, des céramiques ou un monument historique. Il sait identifier une œuvre, son style, son auteur, la dater et en préciser la facture. Il travaille à la demande d'organismes publics (musées, collectivités...) ou de particuliers. La durée des chantiers est variable, de quelques jours à plusieurs années.

1020307. Verrier

Pour le verrier, tout commence avec la fabrication de la pâte de verre, à partir d'un mélange savamment dosé de sable, de soude et de chaux. Il prélève la pâte directement au cœur du four, à l'aide d'une canne creuse, pour ensuite l'étirer, l'arrondir, la façonner. Il travaille à main levée ou utilise un moule. Bien

souvent, il souffle la pâte à travers la canne pour la gonfler et la modeler. Pour fabriquer de petits objets en verre filé, le verrier utilise des tubes ou des baguettes en verre qu'il présente à la flamme d'un chalumeau.

Seul ou en petite équipe, le verrier travaille dans un atelier. La rapidité et la dextérité sont essentielles, car le verre en fusion se fige en moins de deux minutes. L'utilisation du chalumeau nécessite le port de lunettes de protection. Dans les cristalleries, chaque ouvrier a un rôle précis. Le premier souffle le verre, le suivant façonne les anses du vase ou la jambe du verre, le troisième réalise le pied du verre.

1020308. Vitrailliste (maître verrier)

Le vitrailliste utilise la transparence du verre et de la lumière pour fabriquer des objets de décoration ou pour rénover des bâtiments. Il/elle peut être amené à rénover des monuments dans des cathédrales...

Ce métier recouvre plusieurs professions autour du verre. Le souffleur de verre conçoit des objets de décoration, des verres ou encore des vases à partir de verre à fusion placé à l'extrémité d'une canne dans laquelle il souffle.

Le tailleur sur cristaux réalise et taille des motifs de décoration sur des pièces en cristal ou en verre. Il travaille généralement sur les pièces réalisées par le souffleur de verre. Le cristallier crée des objets de décoration en cristal tels que des vases, des verres ou encore des statues.

10204. Décoration

1020401. Calligraphe

Le calligraphe recherche l'expressivité dans le tracé de caractères latins, chinois, hébraïques, arabes. Il utilise la plume d'oie ou métallique, le calame de roseau ou le pinceau sur du papier vélin ou du parchemin.

La calligraphie est, étymologiquement, la belle écriture, l'art de bien former les caractères d'écriture manuscrite. Presque toutes les civilisations qui pratiquent l'écriture ont développé un art de la « calligraphie ».

1020402. Décorateur de théâtre (décorateur-scénographe, accessoiriste de cinéma)

Le décorateur-scénographe est l'interprète d'un réalisateur pour la création et la mise en place de décors nécessaires à une pièce de théâtre ; un film de fiction, télévisuel ou publicitaire ou un décor. C'est à la fois un artiste et un technicien.

Le décorateur-scénographe travaille sur un large champ de responsabilités. Pour les spectacles, il a un regard sur les décors, les costumes, le mobilier. Il coordonne l'avancement des travaux de réalisation en tenant compte des contraintes techniques, scéniques et budgétaires. Ce métier aux multiples facettes (stylisme, architecture d'intérieur...) peut conduire son titulaire à mettre son savoir-faire à la portée des salles d'exposition et des musées, notamment pour la mise en valeur des œuvres. La rénovation des musées et la multiplication des manifestations événementielles a permis le développement du métier de scénographe.

Le décorateur-scénographe travaille généralement pendant une durée limitée puisque son contrat ne couvre que le temps de la réalisation d'un film ou celui de la représentation d'un spectacle. Ce professionnel est donc un intermittent du spectacle. Le décorateur analyse d'abord le scénario et effectue le "dépouillement" : lieux de tournage, accessoires, effets spéciaux etc. Puis, il conçoit et soumet au metteur en scène ses projets. Dès qu'ils sont retenus, il assure le suivi de la construction et du montage des décors. Il choisit les matériaux et les techniques adaptés.

Il doit élaborer le tracé d'un plan ou le dessin d'un espace scénique, créer, fabriquer ou faire fabriquer des supports, des volumes, réaliser des maquettes (dessin 2D, en volume 3D), faire procéder à la réalisation de décors réels et surveiller de près le déroulement des travaux puis le montage des décors.

Dans le cadre de manifestations événementielles, tantôt architecte, tantôt designer, en étroite collaboration avec le commissaire d'exposition ou le conservateur de musée, il assure la conception des lumières, vitrines et supports pédagogiques. En fonction des flux de visiteurs, il doit penser les espaces de circulation et veiller aussi aux problèmes de sécurité.

1020403. Décorateur des véhicules et de lieux

C'est un spécialiste du mobilier, de la peinture, des tentures... qui aménage les intérieurs en fonction des souhaits de ses clients et des règles esthétiques (harmonie des couleurs, par exemple) qu'il maîtrise parfaitement. Évoluant souvent dans le sillage de l'architecte d'intérieur, il est intégré dans une équipe et travaille sur les chantiers avec les différents corps de métier. Il intervient chez les particuliers et peut aussi aménager des boutiques ou œuvrer pour le cinéma ou la télévision.

1020404. Décorateur sur porcelaine

Le décorateur sur porcelaine exécute des décors au pinceau, à la plume ou au tampon en respectant les étapes du procédé de décoration traditionnelle mises en œuvre dans les industries céramiques.

Il assure la préparation de la pièce, la préparation des couleurs, l'exécution du décor et prend en compte dans ses pratiques les contraintes des phases de cuisson. Il assure la traçabilité des opérations de décoration, assure la maintenance de premier niveau, nettoie son poste de travail et respecte les consignes de sécurité.

1020405. Décorateur sur verre

Un décorateur sur verre est une personne qui réalise, seul ou en équipe, des décors sur des pièces de formes variées en verre. Son activité consiste à réaliser manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition d'objets d'art ou d'artisanat par apport de matières (peinture, émaillage, dorure, sérigraphie), par enlèvement de matière (façonnage, dépolissage et gravure par sablage, gravure à la roue), par mise en forme à chaud (bombage, thermoformage, fusionnage).

1020406. Designer floral

Le designer floral est le spécialiste des compositions florales et des décors entiers réalisés en végétaux. Ses créations sont destinées à habiller un lieu lors d'un événement spécifique ou à mettre en valeur un espace d'exception de manière plus durable.

En tant que décorateur floral, il est amené à créer le design végétal d'un lieu pour un événement particulier (mariage, congrès, réception, défilé de mode...) ou de manière pérenne (hôtel, restaurant, entreprise...). Il est également chargé de superviser la mise en place de ce décor floral, chose qui nécessite d'encadrer une équipe et de respecter les délais imposés par le client.

Un designer floral travaille en indépendant : il conseille et guide sa clientèle dans le choix de sa décoration florale, se fournit en végétaux auprès de fournisseurs, s'assure du bon état des fleurs fraîches tout au long du processus et coordonne la mise en place de la décoration et des éventuels prestataires.

1020407. Dessinateur-bâtiments

Ce dessinateur indépendant en architecture a le rôle de dessinateur de plans. Il utilise les informations fournies dans le dossier technique ou effectue des relevés de mesures et calculs de charge. Pour la création des plans, il représente les dimensions des éléments porteurs et inclut les canalisations, les circuits électriques et climatiques. Ces schémas techniques sont très utiles à tous les intervenants du chantier et notamment pour obtenir des devis précis. Il peut aussi se charger de la réalisation de plans de structure. Certains se spécialisent dans un matériau spécifique, comme le bois. Il est aussi en mesure de faire des calculs d'éléments de structure simples avec l'aide d'un ingénieur structure. Cet expert peut travailler en indépendant ou dans une équipe de dessinateurs-projecteurs au sein d'un bureau d'études en bâtiment.

1020408. Doreur

Le doreur est un artisan, un ouvrier d'art spécialisé dans les techniques de dorure. Il peut travailler sur tout type de support et effectuer des travaux de décoration. Le doreur est un spécialiste de l'application de dorures qu'il s'agisse d'or véritable sous la forme de feuille d'or ou par extension de cuivre ou de métal imitant l'or. Qu'il travaille, le bois, le cuir, le plâtre, le métal, le verre, la céramique, la pierre, l'enchaînement des étapes est identique : préparation en amont du support, application de la dorure, finitions. En fonction du support, les techniques de dorure sont différentes. Pour la dorure sur bois, on distingue principalement la dorure à l'eau et la dorure à l'huile ou mixtion...

La dorure à l'eau ou détrempe est la plus ancienne. Elle est toujours pratiquée, notamment pour des supports en bas-relief supportant mal d'autres procédés, tels le bois, le fer forgé, etc., mais aussi les couvertures, les sculptures et autres décors, les encadrements. Elle nécessite au total plus d'une vingtaine d'opérations. Il s'agit d'abord en amont de préparer le support : dégraissage, rebouchage et réparation éventuelle, encollage, ponçage, pose d'un apprêt pour faire tenir la dorure.

Le doreur à la feuille ornementaliste prépare ensuite les feuilles d'or (8 microns d'épaisseur) avec précision. Il les soulève avec délicatesse avec un pinceau spécial, les dépose sur un coussin à dorer (petite palette rembourrée recouverte d'une peau très fine et protégée en ses côtés par un parchemin pour éviter les courants d'air) puis les découpe avec un couteau à dorer avant de les déposer sans les froisser sur le support humidifié. Viennent enfin les finitions comme le brunissage (opération qui donne son brillant à l'or), le ramendage (rajout d'or là où il y a des manques), le matage (modification de l'aspect de la dorure pour créer des effets décoratifs), le patinage (vieillessement artificiel).

Les supports métalliques ont eux aussi leurs procédés de dorures (mercure, électrolyse, mixtion, friction, sous vide, vernis), tout comme le verre ou la céramique (fusion), la pierre ou le marbre (mixtion). Autant de techniques et un savoir-faire à maîtriser si le doreur travaille sur ces supports. Le doreur travaille dans des ateliers spécialisés (encadrement, restauration d'objets anciens, restauration d'œuvre d'art) pour le compte de collectionneurs privés, d'antiquaires, de musées.

1020409. Fabricant d'aquarium

Un aquarium est réservoir à parois de verre dans lequel on entretient des plantes et des animaux aquatiques (poissons, etc.).

Pour fabriquer un aquarium, cet artisan procède par étape. Il doit d'abord déterminer les dimensions des vitrages. Il doit par la suite coller les vitres latérales sur la vitre arrière de l'aquarium, coller les renforts de l'aquarium, coller la vitre avant et le fond de l'aquarium. Il peut alors finaliser la fabrication de l'aquarium.

1030410. Fleuriste

Le fleuriste plante, conçoit, réalise et vend des fleurs, des plantes et des arrangements de fleurs naturelles, séchées ou artificielles en rapport avec tous les événements de la vie. Il assure la vente de toute production florale et conseille sa clientèle. Son travail commence par la sélection et l'achat des fleurs chez des grossistes ou sur des marchés spécialisés. À charge pour lui de les entreposer ensuite dans son magasin dans les meilleures conditions de température, de lumière et d'humidité et d'en prendre soin jusqu'à leur vente. Il réalise aussi des œuvres florales pour mettre en valeur sa vitrine et montrer son savoir-faire.

Le fleuriste se distingue par ses qualités professionnelles. Il exerce dans un atelier ou dans un magasin et doit pouvoir travailler les jours de fête puisqu'il réalise une part importante de ses ventes en ces occasions : fêtes de fin d'année, Toussaint...

1030411. Fresquiste

Encore appelé peintre fresquiste, le fresquiste est un artiste, décorateur et artisan peintre spécialisé dans une technique particulière de la peinture murale : la fresque. Elle consiste à peindre sur un mortier de chaux encore humide une composition picturale de grande taille racontant une histoire ou représentant un décor.

Cet artiste peintre exécute sur différentes sortes de supports des décorations uniques et sur mesure, pour les particuliers et les professionnels : peinture en trompe l'œil sur les façades, décor mural panoramique... Le fresquiste peut également concevoir et mettre en place les décors de scène de spectacles ou réaliser des imitations d'œuvres d'arts en patine ancienne, bois, marbre, métal...

Fort de son savoir-faire et d'une connaissance approfondie de l'histoire de l'art, un fresquiste peut se spécialiser dans la restauration et la conservation des fresques et des peintures murales endommagées.

1030412. Jardinier /horticulteur

Dans le secteur public ou privé, le jardinier crée, aménage et entretient parcs, jardins et terrains de sport. La préparation des sols, les semis, les plantations de fleurs ou d'arbustes et l'entretien des allées et des pelouses sont de son ressort.

Technicien de la nature, le jardinier d'espaces verts effectue toute une série de travaux qui varient en fonction des saisons, de la préparation des sols en amont jusqu'au remplacement des plantations en fin de cycle. Chargé des semis (fleurs, plantes ou arbustes) et des bouturages, il doit connaître les caractéristiques des végétaux et des contraintes saisonnières. Il réalise aussi l'engazonnement des surfaces destinées aux pelouses, dont il assure ensuite l'entretien (passage du rouleau, tonte, traitements phytosanitaires...). Outre les labours de surface, le jardinier dessine des parterres et trace des allées, dont il assure souvent les travaux de maintenance : terrassement, dallage, rigole de drainage, petite maçonnerie... Le jardinier taille aussi les arbustes et a la charge d'évacuer et de recycler les déchets verts (herbe coupée, feuilles mortes, produits de la taille...). Dans certaines circonstances, lors du défrichage d'un nouvel espace, il s'occupe du débroussaillage.

De nombreux jardiniers travaillent pour dans les entreprises publiques ou les collectivités territoriales (municipalité, conseil général, HLM...). Dans ce cas, il opère dans une petite équipe. Il peut être aussi salarié d'une entreprise (jardinerie, travaux paysagers). Le jardinier peut encore louer ses services à des particuliers.

1030413. Marqueteur

Le marqueteur applique sur un support (mobilier, tableau, cadre...) de fines lamelles de bois de différentes essences et de différentes teintes. S'il utilise beaucoup le bois précieux et exotique, il peut aussi plaquer de l'écaille, du laiton, de la corne ou de la nacre... Pour réaliser les motifs décoratifs ou figuratifs qui décorent généralement un ouvrage d'ébénisterie, le marqueteur commence par faire un dessin, où il note la place de chacune des pièces, le bois ou tout autre matériau utilisé, ainsi que le sens des veines du bois. Il découpe ensuite chaque élément à l'aide d'une scie très fine, puis les assemble à l'envers sur un support papier, suivant le dessin qu'il a effectué et les colle sur le bâti du meuble préalablement préparé. Le papier de montage ensuite retiré, le ponçage vient à bout des dernières imperfections de surface et assure la finition de l'ouvrage, avant le vernissage.

Le marqueteur travaille en atelier, pour la réalisation de tableaux ou panneaux décoratifs. Il peut collaborer avec un ébéniste quand il s'agit de restauration et/ou de copie de meubles.

1030414. Marqueur

Un marqueur est une personne qui fait du marquage sur vêtement. Il appose sur des articles textiles comme les vêtements, draps etc. des logos, des noms, images, illustrations etc. pour le compte de ses clients. Le marqueur utilise souvent les techniques de flocage textile, sérigraphie directe, la broderie textile.

1030415. Paysagiste /Créateur d'espaces verts

Le paysagiste est un architecte des espaces verts. Il est chargé d'aménager et de mettre en valeur l'environnement, des jardins et espaces verts. Il n'est pas un jardinier même s'il maîtrise les techniques aratoires ou connaît sur le bout des doigts les végétaux et plantes.

Son rôle est avant tout de concevoir des aménagements paysagers en fonction d'un cahier des charges. Il a bien entendu le sens de l'esthétique et réfléchit aux solutions possibles (essences, matériaux naturels ou artificiels...) en fonction du site qu'il doit transformer ou aménager (nature du site, finalité, climat...)

Il réalise ses travaux de conception mais aussi à l'aide de croquis, dessins et esquisses et élabore en parallèle les documents techniques et administratifs nécessaires à la mise en œuvre de son projet (clauses légales, règlement d'appel d'offres, acte d'engagement, plans des terrassements, plan des réseaux d'irrigation ...).

Sur des chantiers importants, il peut travailler en collaboration avec des architectes, des urbanistes, des ingénieurs. Pour l'aménagement d'espaces verts, la réalisation ou la réhabilitation de jardins privés, il fait appel à des spécialistes des végétaux ou de la flore, (pépiniériste, horticulteur) ainsi qu'à des jardiniers pour effectuer les travaux. Selon la société qui l'emploie on peut lui demander d'assurer le suivi ou non des travaux.

1030416. Peintre-décorateur (artiste-peintre) /portraitiste

L'artiste peintre crée une œuvre d'art originale à visée essentiellement esthétique, destinée à être vue par le public. Il peut employer plusieurs techniques ou travailler à partir d'un ou plusieurs matériaux. Créateur avant tout, l'artiste peintre conçoit et réalise une œuvre à partir de son inspiration et de son imagination. C'est une passion qui se cultive souvent dès l'enfance, grâce au milieu familial, culturel ou social.

Des plus classiques - dessin, pastel, peinture à l'huile ou à l'eau, collage - aux plus modernes, telles que numérique ou vidéo. L'artiste peintre peut choisir aussi de ne pas créer une œuvre unique, mais de reproduire en nombre limité un dessin par toutes sortes de méthodes : lithographie, sérigraphie, gravure sur bois, sur métaux ou sur linoléum...

L'artiste travaille généralement dans un atelier, parfois utilisé par plusieurs créateurs, et si possible ouvert à la lumière. Avec de la persévérance et de la chance, il peut arriver à être exposé dans une galerie et se constituer une clientèle.

1030417. Sérigraphe

Encore appelé sérigraphiste, un sérigraphe est une personne qui crée des dessins et les imprime à la main sur différents matériaux tels que du tissu, du papier, de la céramique, du métal, etc., par le procédé artisanal de la sérigraphie (écrans qui permettent de n'imprimer, l'une après l'autre, qu'une seule des couleurs de l'œuvre à réaliser). Elle vise à créer des œuvres originales et soignées, susceptibles de plaire au public.

Le sérigraphe utilise la technique du pochoir pour imprimer des motifs sur différents matériaux : papier, bois, métal, tissu... Il commence par reproduire le motif à imprimer, à la main, à la gouache, à l'aide de l'informatique ou par flashage. Le motif est alors reporté sur un écran, puis exposé à une lumière puissante. Après lavage, seul l'emplacement du motif reste souple, avec des mailles ouvertes pour laisser passer l'encre. Il reste à composer les teintes et à calculer les quantités d'encre nécessaires pour le tirage. La phase finale consiste à régler les machines à imprimer et les séchoirs. Les supports, ainsi imprimés, partent pour la finition avant d'être livrés.

Le sérigraphe exerce dans un atelier où le travail à la main se fait de plus en plus rare. Désormais, la sérigraphie est entrée dans l'ère du « tout-informatique ». La production assistée par ordinateur côtoie les découpes numérisées et les lignes d'impression automatiques.

1030418. Staffeur-stucateur /ornemaniste

Avec ses corniches, ses moulures de style, ses plafonds unis ou ornés, le staffeur-ornemaniste est un artisan d'art au service du bâtiment.

En réalisant des éléments de décoration en staff (mélange de plâtre et de fibres végétales, de fibres de verre ou de métal), il transforme un intérieur ou participe à la restauration d'une construction ancienne. À

partir de dessins, le staffeur-ornemaniste réalise des moules et des formes variés (coupôles, colonnes, rosaces). Le staff, versé dans le moule, prend la forme voulue. Après séchage, l'épreuve démoulée est prête à être posée. Le staffeur réalise également des enduits imitant le marbre ou la pierre (stuc) : il est alors stucateur. Le staffeur travaille souvent avec des architectes et des décorateurs d'intérieur. Il doit faire preuve d'ingéniosité, d'habileté et de sens artistique. Des connaissances en histoire de l'art sont nécessaires pour s'adapter aux différents styles de décoration.

Le staffeur-stucateur réalise ses moulages à l'atelier ou directement sur les lieux des travaux. Sur le neuf, il conçoit des moules originaux correspondant aux demandes du décorateur. Sur les chantiers de restauration, il effectue des relevés de forme avec des moulages élastomères et des peignes à reproduire pour les dupliquer à l'identique. Compétent dans le domaine du stuc, le staffeur peut aussi se charger de la pose de ce revêtement capable d'imiter la pierre, le marbre ou la brique.

4.2 ARTISANAT DE PRODUCTION

Les métiers de l'artisanat de production concernent la fabrication de biens d'usage courant, mais sans un recours à la standardisation industrielle, par l'utilisation, exclusive ou dominante du façonnage manuel. (Loi n°2007/004 du 13 juillet 2007)

Le secteur de la Fabrication couvre une multitude de savoir-faire qui s'exerce dans des domaines très variés. Issus de la grande tradition des métiers, ils allient en permanence originalité et innovation en développant un sens artistique évident et une grande technicité dans l'emploi et le façonnage de matières premières comme le bois, les métaux, le verre ou le textile.

Le sous-secteur de la Fabrication est représenté par sept filières :

- Agro-alimentaire, alimentation, restauration ;
- Mines et carrières, construction et bâtiment ;
- Constructions, mécanique, électromécanique, électronique, électricité et petites activités de transport ;
- Bois et assimilés, mobilier et ameublement ;
- Textile, habillement, cuirs et peaux ;
- Audiovisuel et communication ;
- Hygiène et soins corporels.

Sont exclus tous les métiers dont le produit est obtenu sans transformation. Ceux-ci font partie de l'artisanat de service.

201. Agro-alimentaire, alimentation, restauration

20101. Transformation et conservation de fruits, légumes, feuilles et noix

2010101. Fabricant de condiments

Cet artisan fabrique et vend les ingrédients non sucrés utilisés en cuisine pour relever le goût des aliments (poivre, piment, ...). Certains de ces condiments sont appréciés pour leurs vertus en médecine traditionnelle.

2010102. Fabricant de confitures (confiturier)

Le métier de confiturier est un métier très ancien. Le confiturier effectue la transformation des fruits en une confiture savoureuse. Il utilise des plantes, des alcools, des épices et des métaux avec lesquels, grâce à de savants dosages, il va mettre au point ses diverses préparations.

L'activité de ce métier s'exerce au sein de pâtisseries, confiseries, chocolateries, glaciers, traiteurs traditionnels ou industriels, aux rayons boulangerie-pâtisserie de grandes et moyennes surfaces, dans des restaurants, en contact avec les clients et en relation avec les fournisseurs, le responsable du rayon et les services d'hygiène.

2010103. Fabricant de conserves de fruits ou de légumes

C'est une personne qui transforme des fruits ou des légumes en conserves.

Pour faire des conserves, cet artisan utilise des bocaux en verre neufs et parfaitement hermétiques. Il s'assure avant de commencer qu'ils ne comportent aucune partie ébréchée. Il commence par laver les bocaux à l'eau tiède avec un peu de savon. Puis il les laisse sécher à l'air libre.

2010104. Sécheur de fruits, de légumes

Cet artisan fait sécher les fruits et les légumes pour les conserver pendant plusieurs mois. Le but est d'enlever un maximum d'eau contenue dans les aliments, pour empêcher les microorganismes de se développer. On obtient alors de délicieux fruits et légumes séchés et on peut les utiliser pour agrémenter ses yaourts, muesli, salades...

Le séchage simple s'applique aux légumes et fruits. On peut faire sécher ses fruits et ses légumes au soleil, au four ou au déshydrateur.

2010105. Transformateur de champignons comestibles

Cet artisan transforme les champignons comestibles frais sous différentes formes pour obtenir : les champignons secs, les boîtes de conserve, la poudre de Champignons, etc.

Le champignon comestible est une denrée alimentaire, pour laquelle les individus du monde y accordent un intérêt pour la nutrition et la santé, particulièrement dans les pays industrialisés. Le développement de nouvelles cultures telles que les champignons comestibles permet d'améliorer la qualité de l'alimentation des populations.

2010106. Transformateur de noix en amuse-bouche

Cet artisan est une personne qui, après avoir dénudé ou enlevé la coque de la noix de coco, la râpe ou la découpe en petits morceaux et la mélange ou la fait caraméliser avec du lait, ou du sucre avant l'emballage.

20102. Transformation des grains, des tubercules et produits amylacés

2010201. Exploitant d'égraineuses (café, arachide, maïs, karité, etc.)

Un exploitant d'égraineuse est une personne qui égrène les grains (café, arachide, maïs, karité, blé, fève etc.) à l'aide d'une égraineuse. Son travail consiste entre autres à réparer et entretenir l'égraineuse, la faire marcher pour égrainer les intrants, nettoyer la machine.

2010202. Fabricant de cossettes de manioc, d'igname

Une fois les tubercules épluchés, lavés, cet artisan va râper les tubercules pour les transformer en cossettes humides.

La première étape permet de nettoyer les tubercules de manioc et d'enlever la peau. Généralement, ces cossettes sont ensuite séchées au soleil puis ensachées. Généralement, l'épluchage se fait manuellement et nécessite beaucoup de temps.

Une fois épluchés et lavés, les tubercules sont ensuite râpés. Avec un déshydrateur, il n'est plus besoin d'exposer les cossettes fraîches au soleil pendant des jours pour qu'elles soient sèches et commercialisables.

2010203. Fabricant de couscous traditionnel

C'est un artisan qui après avoir épluché et lavé les tubercules de manioc, les trempe dans l'eau pendant 2-3 jours au bout de trois jours les tubercules ramollies deviennent une pâte qui est essorée et séchée au soleil, puis moulue.

2010204. Fabricant de gari /tapioca

Le gari est l'un des nombreux produits alimentaires qui peuvent être produits à partir des racines de manioc fraîches. C'est un produit sec, croustillant, granulaire et de couleur blanc crème. Il est fabriqué à partir de racines de manioc râpées pour en faire une pâte, puis fermentées et tamisées pour obtenir une semoule. Cette semoule est ensuite torréfiée pour fabriquer le produit final, qui est croustillant.

Pour obtenir du gari, cet artisan procède en plusieurs étapes :

- épluchage et lavage des racines de manioc ;
- râpage de racines de manioc pour obtenir une pâte ;
- essorage et fermentation de la pâte pour obtenir un gâteau humide ;
- tamisage du gâteau humide pour obtenir des grumeaux et torréfaction des grumeaux pour obtenir le gari ;
- conditionnement et stockage du gari.

2010205. Meunier

Un meunier est une personne qui fait fonctionner diverses machines (concasseur, moulin, broyeur, moulin à meules) pour transformer des grains (maïs, blé, avoine) en farine ou pour fabriquer des moulées. Elle manipule l'équipement et règle la pression des cylindres ou des pierres meulières selon la grosseur et la dureté du grain, de manière à ce que la production soit toujours d'excellente qualité.

2010206. Transformateur de cacao

Le transformateur de cacao réalise une première série d'opérations permettant de transformer les fèves de cacao fermentées et séchées. Il peut les griller et ces fèves peuvent ensuite être torréfiées, concassées, triées pour séparer les fragments de coque et d'embryon, pour n'en garder que les cotylédons qui seuls donnent la pâte de cacao (ou masse de cacao) après broyage. Ce produit semi-fini subit un pressage pour séparer la partie grasse, ou beurre de cacao, de la matière sèche, ou tourteaux. La poudre de cacao s'obtient en broyant les tourteaux. La poudre de cacao sert à fabriquer une boisson énergisante nommée « chocolat chaud », fait avec du cacao en poudre, du lait et du sucre.

20103. Fabrication d'huiles, graisses végétales et animales

2010301. Producteur d'huile (d'arachide, de karité, de sésame, de Nimier, etc.)

A partir des noix, des graines, des fruits, etc., cet artisan produit de l'huile (d'arachide, de karité, de sésame, de Nimier, etc.). Son processus se découpe en quelques étapes.

Après le broyage de la matière première, l'étape ultime consiste à filtrer l'huile et à séparer l'huile de ses impuretés. Il s'agit là de rendre l'huile parfaitement translucide et de retirer les derniers sédiments.

20104. Abattage, transformation et conservation de viande et préparation de produits à base de viande

2010401. Boucher

De l'approvisionnement à la vente au détail, le boucher est le spécialiste de la viande. Son travail consiste à abattre des animaux; à dépouiller et dépecer les carcasses; à découper et parer les viandes pour la vente ou pour un traitement ultérieur; à préparer des ingrédients pour des saucisses et à conduire des machines servant à fabriquer des saucisses; à saler, fumer ou sécher des viandes ; à conduire des fumoirs ou des fours servant à fumer des viandes ; à cuire ou à préparer d'autre manière pour la vente des viandes ; à s'acquitter de tâches analogues. Il maîtrise l'ensemble des techniques qui permettent de désosser, de dénervier et de dégraisser. Au contact direct de ses clients, il les conseille sur le choix des morceaux et la façon de les cuisiner.

Une grande partie du travail du boucher s'effectue dans le laboratoire : une chambre froide pour entreposer les carcasses, plusieurs frigos, une pièce pour la découpe avec table et outils adaptés. Le boucher doit avoir une bonne connaissance de l'anatomie animale.

2010402. Charcutier

Proche de celui de cuisinier, le métier de charcutier est très complet. Il requiert la connaissance de la découpe et du désossage des carcasses, du tri et de la répartition des morceaux. Il exige aussi la maîtrise des opérations culinaires : cuisson, fumage, saumurage, salaison et conservation. Même si la spécialité du charcutier reste la confection de préparations à base de viande de porc (saucissons, pâtés, rillettes, andouillettes ou boudins), il sait aussi travailler d'autres sortes de viandes (bœuf, volaille, gibier), ainsi que le poisson.

Au quotidien, le charcutier exerce dans un laboratoire qui comprend des fours et des chambres de réfrigération ainsi que tout le matériel spécifique : broyeur, mélangeur, ustensiles de découpage, ...

2010403. Nettoyeur d'animaux (poulets, porcs, moutons, chèvres, ...)

Cet artisan exerce généralement dans les marchés pour nettoyer les animaux et la volaille achetés et abattus par les clients. Il abat et nettoie les porcs, moutons, chèvres, etc. il plume les poulets et d'autres types de volaille.

2010404. Sécheur et fumeur de viande /de volaille

Ce métier regroupe les personnes qui sèchent et fument la viande et/ou le poisson. Le sécheur de viande est une personne qui fait fonctionner des fumoirs où des pièces de viande sont fumées, cuites ou séchées. Elle allume le feu, règle l'ouverture des clapets pour contrôler le fumage, la cuisson ou le séchage, ajuste la vitesse des ventilateurs et nettoie les fumoirs et les instruments. Tout au long des étapes de production (cuisson, transformation, etc.), elle surveille attentivement les indicateurs et examine la couleur et la texture de la viande afin de s'assurer que le fumage, la cuisson ou le séchage respectent les normes de qualité établies.

2010405. Tripiier

Le tripiier est le spécialiste des abats. Les produits tripiers ou abats, souvent dénommés globalement triperie, désignent tous les morceaux qui ne sont pas directement rattachés à la carcasse constituant un ensemble de produits alimentaires comportant toutes les viscères comestibles (foie, rognons, cœur, ris, intestin dans son ensemble, mais aussi pied, joue, langue...). Ils sont communément appelés « cinquième quartier » par opposition aux quatre quartiers de l'animal, deux pour l'avant, deux pour l'arrière. On les appelle également « quartier de noblesse ». Les produits tripiers proviennent exclusivement de quatre animaux : l'agneau, le bœuf, le porc et le veau. Les gésiers (volaille) ne sont donc pas des produits tripiers.

Dans son laboratoire, le tripiier découpe et prépare pour la vente foies, cœurs, rognons, tripes, ...

20105. Transformation et conservation de produits à base de poissons et de produits de la pêche

2010501. Écailleur

Encore appelé écailler, un écailleur est une personne chargée d'écailler les poissons et fruits de mer commandés par les clients. Il ouvre, prépare, dresse l'étalage des poissons et/ou fruits de mer, veille à la bonne réfrigération et à la fraîcheur des produits. Ses activités consistent en l'approvisionnement ; la réception et stockage ; la préparation, transformation, fabrication des produits de la mer ; le contrôle qualité et l'entretien du poste de travail. L'écailler travaille dans une entreprise de restauration sous les ordres d'un chef cuisinier, un second, un chef de partie ou un cuisinier.

2010502. Sécheur /fumeur de poisson, de crustacées, de mollusques

Le fumeur de poisson est une personne qui accomplit diverses tâches relatives au fumage du poisson (allumer le feu, placer les chevalets de poisson, régler le débit de la fumée, etc.), en vue d'obtenir de bons produits de consommation. Elle veille également à l'entretien du fumoir et des outils servant au fumage. Durant le fumage, elle respecte les méthodes et les normes établies et vérifie, entre autres et régulièrement,

la texture et la couleur du poisson afin de s'assurer que les filets et autres produits de la mer soient d'excellente qualité.

20106. Transformation de produits laitiers et de glaces

2010601. Fabricant de crèmes et glaces à sucer (Producteur de glace ou Glacier)

Après avoir sélectionné et savamment dosé tous les ingrédients (sucre, lait, œufs, fruits), le producteur de glace (ou Glacier) prépare sorbets, glaces, mousses et autres entremets. Les arômes, des plus communs (vanille, café) aux plus rares (kiwi, champagne), n'ont pas de secret pour lui. Il présente ses glaces sous des formes originales et sans cesse renouvelées, en cornet ou sculptées. Pour contenter une clientèle de plus en plus exigeante, cet alchimiste du goût s'ingénie aussi à mettre au point de nouveaux parfums, toujours plus originaux, et à diversifier ses produits afin d'offrir des desserts glacés à ses clients toute l'année.

Le glacier peut travailler dans le laboratoire d'une entreprise artisanale ou chez un traiteur, un pâtissier ou un cuisinier. Son savoir-faire est lié à la connaissance et au maniement des machines : turbines à glace, freezer, refroidisseur, cuves de maturation. La glace étant un produit à risque sur le plan bactériologique, il se doit de pasteuriser les mélanges et de respecter des règles d'hygiène et de sécurité alimentaire très strictes.

2010602. Fabricant de fromage (fromager)

Le fromager est un technicien de laiterie dans l'industrie agroalimentaire ou un artisan fabricant. Il assure tout ou partie des opérations nécessaires à la transformation du lait en fromage : culture des ferments, affinage, filtrage. C'est aussi un commerçant de proximité.

En fromagerie artisanale, le fromager assure toutes les opérations et manipulations d'affinage : retournement des meules, lavage, brossage, ensemencement des croûtes en formation, dépose des fromages sur un lit de paille. Viennent ensuite l'emballage, le stockage, la livraison et la vente à l'étal d'un marché ou dans le rayon d'une grande surface.

En grande surface ou en commerce spécialisé, le fromager est un commerçant, salarié ou à son compte.

2010603. Fabricant de yaourt et des laits fermentés

Le yaourt est un aliment issu de la transformation d'une matière première animale : le lait. Contrairement aux fromages, la coagulation est due uniquement à l'action des bactéries lactiques et ne *fait* pas intervenir de coagulant. Le yaourt est issu d'un mode de fabrication bien précis. Ce n'est en effet que sous certaines conditions qu'un lait fermenté peut porter l'appellation de yaourt ou yoghourt.

Le fabricant suit quelques étapes :

La matière première du yaourt est le lait, comme pour tous les produits laitiers. Le traitement de cette matière première entre donc dans le cycle de fabrication du yaourt. Le lait nécessaire à la fabrication du yaourt est collecté dans des fermes laitières, où les vaches sont élevées et traitées, en respectant des règles d'hygiène strictes. Le lait ainsi collecté prend ensuite la direction de la laiterie, où il sera analysé pour vérifier sa qualité.

Si cette étape de pasteurisation n'est pas obligatoire à l'obtention d'un yaourt, elle est toutefois effectuée le plus souvent afin d'éliminer les micro-organismes présents dans le lait et indésirables pour l'homme. La pasteurisation consiste à chauffer le lait jusqu'à une température de 72°C pendant 15 secondes.

Avant d'être ensemencé, le lait est refroidi et maintenu à une température de 43°C, température à laquelle les enzymes présents dans les ferments lactiques effectueront au mieux leur tâche. L'ensemencement consiste ainsi à introduire des ferments lactiques spécifiques dans le lait, afin que celui-ci prenne une nouvelle consistance.

Les règles de fabrication d'un yaourt sont ainsi strictes : pour faire un yaourt on doit introduire deux types de ferments lactiques, le *lactobacillus bulgaricus* et le *streptococcus thermophilus*.

Une foisensemencé, le lait est mis en pots. Les pots fermés entrent ensuite en salle chaude pendant 3 heures afin de permettre aux ferments de se multiplier et d'ainsi transformer le lait en yaourt.

20107. Fabrication de boissons

2010701. Fabricant de boissons alcoolisées

Cet artisan met en œuvre ou supervise les étapes de fabrication, de conservation et de conditionnement de boissons alcoolisées (vin, bière, odontol, bili-bili, ...) selon le processus de fabrication. Il peut effectuer les opérations de vente des produits.

L'activité de ce métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, en contact avec différents intervenants, parfois en contact avec la clientèle (particuliers, professionnels, ...).

2010702. Fabricant de boissons non alcoolisées

Cet artisan met en œuvre ou supervise les étapes de fabrication, de conservation et de conditionnement de boissons non alcoolisées (foléré, orange, ananas, corossol, ...) selon le processus de fabrication. Il peut effectuer les opérations de vente des produits.

L'activité de ce métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, en contact avec différents intervenants, parfois en contact avec la clientèle (particuliers, professionnels, ...).

2010703. Fabricant de crème de cacao alcoolisée

En transformant les fèves de cacao séchées, cet artisan produit une boisson qui est semblable à des crèmes de whisky industriels.

20108. Boulangerie-pâtisserie et pâtes alimentaires

2010801. Boulanger

Baguettes tradition, ficelles, boules au levain... le boulanger donne couramment le choix entre différents pains. Forme, poids, farine et ingrédients permettent de proposer une grande diversité dans les magasins, à laquelle s'ajoutent également les viennoiseries. Pour le pain, tout commence par la préparation de la pâte constituée de farine, d'eau, de levure et de sel. Une fois pétrie, la pâte est placée dans une chambre de fermentation. Vient ensuite l'étape du façonnage des « pâtons » (pains, baguettes, fûtes et boules) avant l'enfournage et la cuisson. En plus du pain et des viennoiseries, le boulanger propose aussi des pâtisseries et des produits salés.

2010802. Chocolatier

Le chocolatier est un artisan spécialisé dans la fabrication de friandises à base de chocolat. Cette activité est souvent couplée avec celle de pâtissier ou de confiseur.

2010803. Confiseur

Le confiseur est un artisan spécialisé dans la confiserie, fabrication de produits comestibles dont le sucre est un composant essentiel (à l'exclusion des confitures, gelées et marmelades). Relèvent donc de son art toutes sortes de friandises sucrées et les bonbons. Une friandise est une petite pâtisserie ou pièce de confiserie qui se mange avec les doigts. Elle est le plus souvent sucrée, et contient parfois, outre le sucre, divers colorants plus ou moins naturels.

Faisant appel à des connaissances techniques et à un savoir-faire particulier, ce métier est effectué en cuisine dans les restaurants, les hôtels ou les boutiques de proximité, mais aussi dans des laboratoires

industriels. L'activité est réalisée soit de manière indépendante, soit couplée avec le métier de chocolatier, de glacier ou de pâtissier.

2010804. Fabricant de pâtes alimentaires

A partir d'un mélange pétri de farine, de semoule de blé dur, de blé noir, de riz, de maïs ou d'autres types de céréales, d'eau et parfois d'œuf et de sel, cet artisan fabrique les pâtes alimentaires qui peuvent avoir des variétés de formes comme les nouilles, spaghetti, coquillettes, ou macaronis.

2010805. Pâtissier

Spécialiste des desserts, le pâtissier confectionne tartes, gâteaux, petits fours, entremets ainsi que des glaces, des viennoiseries et assure souvent une activité de traiteur. Il connaît par cœur les secrets de fabrication des différentes pâtes (brisée, sablée, feuilletée), sait choisir les bons ingrédients (farine, sucre, aromates) et les doser avec précision. Attentif à la qualité et à la variété des produits qu'il offre à sa clientèle, le pâtissier flatte aussi l'œil du gourmet en soignant la décoration des desserts (fleurs en sucre, glaçages, rubans de chocolat, ...).

Le laboratoire dans lequel le pâtissier évolue comprend généralement plans de travail, plaques de cuisson, fours, chambres de fermentation et de réfrigération. Même s'il utilise différents appareils, son tour de main reste essentiel pour réaliser mousses et nappages.

20109. *Restauration et fabrication d'autres produits alimentaires*

2010901. Apiculteur

L'apiculteur est un éleveur spécialisé qui élève des abeilles en vue d'en récolter notamment le miel. Il réalise aussi des produits dérivés : cire, pollen, gelée royale, bonbons au miel, bougies à la cire, hydromel...

Pour récolter le miel, l'apiculteur revêt une blouse portant un masque et, à l'aide d'un enfumoir, enfume la ruche. Ensuite, il en enlève les cadres et utilise des couteaux spéciaux pour ôter les opercules de cire qui ferment les alvéoles. Il met ensuite les cadres dans un extracteur qui, tournant à grande vitesse, projette le miel contre les parois. Puis le miel est récupéré dans un maturateur, qui le nettoie de ses impuretés et fait remonter à la surface les petits morceaux de cire.

Parallèlement, l'apiculteur entretient les ruches et s'assure que chacune d'elles est pourvue d'une reine en bonne santé.

Seul ou en équipe, l'apiculteur travaille en plein air s'il s'occupe des ruches ou à l'intérieur quand il fait de la mise en pots ou entretient le matériel. Il s'occupe généralement lui-même du conditionnement et de la vente de ses produits. Pour cela, il doit veiller à la qualité sanitaire et respecter les consignes d'hygiène et de sécurité.

2010902. Cafetier

Parmi les métiers du secteur de l'hôtellerie, on distingue celui de cafetier. Ce professionnel est responsable d'une partie ou de toutes les activités de son établissement, de l'accueil à l'entretien des locaux en passant par la gestion commerciale et les services rendus aux occupants. Il est susceptible d'évoluer dans toutes sortes d'hôtel – qu'ils soient ou non classés – mais aussi dans d'autres solutions d'hébergement à l'image des résidences de tourisme.

L'exercice du cafetier d'hôtel varie sensiblement en fonction de l'établissement dont il a la charge. Quand il s'agit d'une structure de taille modeste, il peut accomplir des tâches de service et d'entretien, à l'image d'un garçon de salle. S'ajoutent à cela des missions inhérentes à la gestion commerciale et celle des stocks. Lorsque le cafetier est opérationnel dans un hébergement de taille moyenne, il fait davantage office de chef de salle avec des activités diverses et variées (négociation avec les fournisseurs, gestion du personnel etc.)

Par ailleurs, le cafetier d'un hôtel de grande capacité a des fonctions bien plus spécifiques. En tant que gérant ou chef d'entreprise, il se charge entre autres de la gestion administrative, celles des ressources humaines et travaille à la promotion de son établissement.

2010903. Cantinier (Gérant de cantine scolaire)

Le gérant de cantine scolaire s'occupe principalement de la restauration collective. Il a pour mission de commander les denrées alimentaires, de gérer les stocks, d'évaluer les besoins en approvisionnement. Il veille à bien respecter certaines conditions d'hygiène et de sécurité. Les menus proposés doivent être équilibrés et variés pour éviter une certaine lassitude. Il établit lui-même le planning de son personnel et supervise le travail des cuisiniers et de leur lieu de travail qui doit être bien entretenu. Il intervient pendant les heures de service mais doit aussi après gérer toute la partie administrative et la comptabilité.

2010904. Cuisinier

Le cuisinier réalise les plats qui seront servis aux clients. Mais en cuisine, il existe toute une hiérarchie, du commis au chef de partie et chef de cuisine. Il peut aussi officier dans la restauration collective.

Le cuisinier prépare les plats présentés au menu. Pour cela, il épluche et émince les légumes, vide, flambe les volailles, prépare les viandes, cuit les fonds de tarte, mijote les sauces...

Le rôle du cuisinier en chef commence au marché où il détermine les quantités à acheter, négocie les prix et vérifie la qualité des produits.

Certaines préparations sont réalisées à l'avance (assemblage, surgelés), d'autres sont cuisinées maison, au moment du service. Les plats sont présentés avec soin. A la fin du service, il faut nettoyer et tout remettre en place en cuisine.

Le cuisinier travaille seul ou en équipe (brigade) sous la responsabilité d'un chef de cuisine. Il est le plus souvent debout, dans la chaleur sans réel contact avec la clientèle, sauf dans les très grands restaurants ou... dans les restaurants en libre-service.

L'organisation en cuisine est très hiérarchisée : commis, cuisinier, chef de partie, second de cuisine, chef de cuisine.

2010905. Fabricant de bouillie

A partir de la farine de céréales (maïs, riz, mil, blé, sorgho, etc.), cet artisan fabrique la bouillie pour l'alimentation du bébé, mais aussi pour les adultes.

2010906. Fabricant de galettes, beignets et d'autres produits assimilés

Cet artisan confectionne, produit et vend des galettes, beignets et d'autres produits assimilés à base de farine de céréales. Il opère généralement avec un apprenti chargé de l'emballage des **beignets** ainsi que des petits travaux de préparation et de manutention.

2010907. Restaurateur (traiteur, café tourne dos, vendeur de beignet haricot)

Un artisan restaurateur est une personne qui gère un restaurant. Son activité consiste à gérer le fonctionnement d'un restaurant et son image, s'occuper des achats, assurer et gérer le financement, réaliser la comptabilité, diriger l'équipe, contrôler les stocks, accueillir les clients et établir les menus.

Dans ce métier, on considère aussi les traiteurs.

Un traiteur est une personne qui prépare des mets pour emporter ou des repas, chauds ou froids, qui sont destinés à des banquets ou à des réceptions. Elle rencontre d'abord la clientèle pour discuter du menu, des frais et des arrangements. Elle peut également effectuer la livraison et le service des mets sur les lieux selon les ententes établies.

2010908. Rôtisseur (viande, poisson, plantain, safou, ...)

Un rôtiisseur est une personne qui travaille généralement dans un restaurant et qui prépare et cuisine des plats de viande et volailles et des produits traiteurs (entrées froides, entrées chaudes, plats cuisinés) selon un plan de production culinaire, les règles d'hygiène et de sécurité alimentaires. Il peut élaborer des plats, des menus de viandes et volailles.

2010909. Serveur de restaurant /café

Le serveur de restaurant prépare la salle, assure le service des repas et la desserte des tables. Dans un petit restaurant, le serveur est responsable de toute la salle. Dans les grands restaurants, l'organisation est très hiérarchisée. Après présentation du menu ou de la carte, il sert les plats et boissons puis encaisse le prix du repas. Il peut assurer également la préparation et la desserte des tables et parfois l'entretien de la salle.

Si le métier tourne autour de ces fonctions essentielles, il est important de noter qu'il peut être très différent selon les structures.

Dans les petits restaurants, la polyvalence est de mise et le serveur exerce toutes ses tâches. Avant le service, le serveur de restaurant balaye et lave la salle. Il s'assure de la propreté de la vaisselle du jour, il fait la cave (sélection des vins à monter en salle). Il dresse et agence les tables en vue du service. Il dispose les nappes et les serviettes, met les couverts. Il agrmente les tables (fleurs, bougies). Une fois la mise en place terminée, le service de la clientèle commence. Le serveur accueille les clients et les installe à une table en tenant compte des réservations. Il leur propose la carte et les conseille sur le choix des vins. Il donne des explications sur les plats proposés, prend les commandes et les transmet aux cuisines. Il peut même participer à l'élaboration de plats basiques ou simples comme des salades, des desserts, des glaces... Il change les assiettes et les couverts aussi souvent que nécessaire. A la fin du repas, il présente l'addition, encaisse celle-ci et rend la monnaie. Son service terminé, il débarrasse les tables, nettoie et range la salle. Il remet le linge de table au service de nettoyage.

Dans les restaurants plus haut de gamme (classique ou de luxe), ses responsabilités sont bien définies, ses tâches précises et encadrées. Il peut ainsi être chargé uniquement de dresser les tables, de transmettre les commandes en cuisine...D'abord commis de restaurant, il peut au gré de son expérience évoluer et progresser vers les fonctions de chef de rang ou de maître d'hôtel.

Le serveur de restaurant travaille seul ou en équipe. L'emploi est souvent saisonnier dans les régions touristiques. Il peut travailler dans différents types d'entreprise : hôtels-restaurants, restaurants, brasseries, entreprises assurant la restauration à bord des trains et entreprises de transport maritime.

2010910. Tenancier de bars, buvettes (Barman)

Le tenancier de bars est chargé de la gestion du bar d'un établissement hôtelier, d'un restaurant ou d'une discothèque. Son rôle essentiel est la préparation et le service des boissons commandées par la clientèle. Il est également responsable de la gestion des stocks, de la commande des produits, de leur réception et de leur rangement. Il procède au nettoyage du matériel, des verres et veille à la propreté du lieu. S'il est assisté par des serveurs, il répartit leurs tâches et veille au bon déroulement du service. Il a la responsabilité de l'ambiance qui règne autour du bar et doit créer une atmosphère confortable et chaleureuse pour fidéliser la clientèle.

20110. Fabricants d'aliments pour animaux et d'engrais organiques

2011001. Emboucheur bovin

L'emboucheur bovin traditionnellement engraisse les bovins sur d'excellentes prairies naturelles. L'emboucheur doit doser judicieusement la charge pour tirer le profit maximal de l'herbe.

2011002. Fabricant de provende et autres aliments pour animaux

Acteur important dans l'activité d'élevage, cet artisan produit les aliments nécessaires pour l'alimentation des animaux. La provende est un mélange homogène de composition constante de différents composants

en vrac qui constituent ensemble une ration alimentaire pour un type de bétail choisi. Elle contient des céréales concassées, des poudres extraites, des minéraux, des déchets meuniers, des farines animales, des prémélanges et des aliments complémentaires ainsi que des additifs liquides, etc.

2011003. Recycleur artisanal des déchets solides

Le recycleur, aussi appelé agent des filières de valorisation des déchets, analyse le gisement (quantité et qualité) des matériaux issus de la collecte sélective et recherche des débouchés auprès des professionnels pour assurés leur recyclage direct ou leur utilisation comme matière première. Il doit également tenir compte des besoins de ses clients et optimiser la qualité des matériaux en améliorant les performances de collecte.

Si ce métier est encore pratiqué par des "ferrailleurs" ou "chiffonniers" isolés, la récupération se pratique de plus en plus à l'échelle industrielle et demande des compétences techniques et commerciales : il faut savoir à la fois ce qui est récupérable, à quelle échelle, pour en faire quoi, au prix de quelles transformations et négocier les contrats, rentabiliser les marchés.

202. Mines et carrières, construction et bâtiment

20201. Extraction de minerais non ferreux

2020101. Opérateur de lavage

L'opérateur effectue ses tâches à l'usine de traitement de minerai d'une entreprise minière. Il est en mesure de faire fonctionner diverses machines utilisées dans le processus de traitement du minerai extrait par l'entreprise. Il veille au bon fonctionnement des équipements de toutes les sections de l'usine, telles que le concassage, la flottation, les réactifs, la salle de contrôle, les presses et l'épaississeur.

2020102. Orpailleur traditionnel

L'orpailleur traditionnel est un artisan qui lave les alluvions aurifères pour en retirer les paillettes d'or. L'artisan lave les alluvions, il y fait le tri parmi les alluvions de valeurs et les graviers, déchets, et autres matériaux sans valeur à ses yeux.

Les alluvions quant à eux sont des dépôts de sédiments tels que du gravier, du sable, de l'argile et aussi parfois de l'or. Ceux-ci sont déposés par le cours d'eau durant son cheminement. Dès que la pente s'adoucit ou que le débit de l'eau diminue, les sédiments restent sur place. Ceux-ci vont se déposer selon leur taille et leur poids à des niveaux différents. Ce tri naturel qui se fait est très important dans la recherche de l'or, car c'est ce même principe que l'orpailleur va utiliser pour séparer l'or des sédiments sans valeurs.

20202. Il exerce son travail en plein air. *Extraction de produits de carrières et autres*

2020201. Extracteur des minéraux (argile, granit, gravier, grès, pierre ornementale, sable)

Cet artisan exploite la carrière pour extraire les minéraux : argiles, granite, graviers, grès, pierres ornementales, sables.

20203. Travail de la pierre

2020301. Concasseur de pierre

A l'aide d'un marteau, une massette, une machine, le concasseur de pierre travaille pour réduire les grosses roches en petites pierres, gravier, ou poussière de roche. Il peut réduire la taille ou changer la forme des déchets afin qu'ils puissent être plus facilement éliminés ou recyclés. Ils peuvent également réduire la taille d'un mélange solide de matières premières (comme le minerai), de sorte que ses différents composants puissent être séparés.

2020302. Fabricant de pierre à moudre

Cet artisan fabrique les pierres à moudre. Encore appelée moulin traditionnel, la pierre à moudre est une grosse pierre creuse au milieu et une autre petite pierre toujours posée à côté, qu'on retrouve généralement dans les cuisines en milieu rural. Il sert à moudre les grains d'arachides grillés pour faire de la sauce d'arachide et des grains de mil pour faire de « la crème de mil ».

2020303. Marbrier-carreleur

Le marbrier façonne des éléments à base de pierre brute. Il scie, taille et polit la pierre pour lui donner la forme et l'aspect voulus par le client. Le marbrier peut intervenir dans le domaine de la décoration (salle de bain, cuisine, cheminée...) mais aussi dans le secteur funéraire (stèles, monuments...) ou encore dans la restauration du patrimoine. Il reçoit les clients, écoute leur demande, les conseille et leur propose un projet qui correspond à leurs attentes ; il établit un devis, puis commence la réalisation ; il transporte et pose la création sur le lieu convenu.

Il lie les éléments, à travers le façonnage des roches naturelles. Sur le chantier, il assure la pose des ouvrages exécutés en atelier ainsi que le revêtement des surfaces murales, des sols et escaliers en marbre, pierre calcaire, grès, ardoise, granit... Il effectue aussi des travaux de protection et de restauration de la pierre. S'il utilise toujours la massette et le maillet, de nouveaux outils lui offrent maintenant d'autres possibilités avec les machines à commande numérique.

2020304. Tailleur de pierre

Le tailleur de pierre travaille sur de la matière première naturelle : des minéraux, du granit, du marbre. Parfois à partir de matériaux composés : stuc, staff, plâtre.

Le tailleur commence à tracer un bloc avant de procéder à sa taille. Il s'agit d'une opération extrêmement précise. Pour l'effectuer, il utilise une règle graduée, une équerre, un trusquin (instrument pour tracer des lignes parallèles), un compas, une pointe à tracer... Il passe ensuite à la taille proprement dite avec des outils adaptés à la dureté de la pierre à façonner : pointerolle, pied-de-biche, ciseau à grain d'orge ou à bout rond, chasse, gradine (ciseau à dents pointues), massette, pique, râpe, sciote, etc.

Le tailleur de pierre procède ensuite au bardage qui correspond au déplacement sur le chantier des blocs ouvragés. Il se sert de palans, de rouleaux de bois et d'une louve (outil de manutention de pierres de taille).

Le tailleur a aussi la responsabilité de la mise en place des éléments ouvragés : escaliers, balustrades, corniches, etc. Pour y procéder, il se sert de pince de pose, de billes de roulage et de coins. Les éléments sont fixés avec du mortier de chaux.

Le tailleur de pierre exerce souvent en plein air sur un chantier ou dans un atelier ouvert à tous les vents.

20204. Fabrication de matériaux de construction en béton, en ciment, en plâtre et en terre cuite et autres matériaux

2020401. Briquetier (fabricant de briques en terre)

Le métier de briquetier en terre cuite consiste à façonner, à partir de pâte d'argile homogénéisée, des briques, souvent pleines, utilisées dans les constructions pour le revêtement du sol ou de murs, ou pour la décoration.

L'argile est, généralement, mise en forme au moyen de moulage à la main, suite à quoi les briques sont séchées et enfournées pour une première cuisson dégourdie. Elles peuvent, ensuite, être émaillées et enfournées pour une cuisson émail. Ses activités consistent à préparer la pâte et réaliser les plaquettes d'argile ; Cuir et émailler les briques ; Stocker, livrer ou finaliser les briques.

2020402. Fabricant de bornes, claustras, buses, voûtes, dômes et autres accessoires en ciment

Pour la construction, cet artisan fabrique à l'aide du sable, du ciment et éventuellement d'autres matériaux des bornes, claustras, buses, voûtes, dômes et autres accessoires en ciment.

2020403. Fabricant de parpaings et hourdis

Avec du ciment et du sable, cet artisan fabrique des parpaings et des hourdis principalement utilisés pour le gros œuvre d'une construction.

2020404. Fabricant de pavés

Avec du ciment et du sable, cet artisan fabrique des pavés principalement utilisés pour le traitement du sol.

2020405. Fabricant de tuiles (Tuilier)

Le métier de tuilier consiste à la préparation et le malaxage de la pâte d'argile, au tournage ou le moulage d'une tuile canal ou creuse, en demi-cône tronqué avec une extrémité plus évasée que l'autre. Le tuilier procède, ensuite au séchage de la tuile et à sa cuisson, puis à son émaillage. La tuile est un matériau en terre cuite, utilisé pour le revêtement des toitures de bâtiments et à l'ornementation des constructions traditionnelles telles que palais, mosquées et maisons marocaines.

2020406. Fabricant d'objet en plâtre

Cet artisan fabrique le plâtre, utilisé sous forme d'enduit ou de mortier pour assembler des ouvrages en maçonnerie. Le plâtre figure parmi les matériaux de construction traditionnels.

2020407. Fabricant et monteur de plafonds écologiques

Cet artisan fabrique et monte les plafonds avec des matériaux intégrés à la construction écologiques. Ces matériaux sont entre autres :

- **La paille qui** utilisée depuis plusieurs années pour fabriquer du pisé ou de l'adobe. On peut la mettre entre les montants de l'ossature ou encore l'employer comme panneaux de couverture.
- **Le bambou qui est** apprécié pour sa légèreté et sa résistance. En fibre, en lamelle ou en poudre, il est employé pour mettre en œuvre des charpentes, des planchers, des poteaux, de la toiture, des conduites d'eau, des canalisations.
- **Le lin** est une plante ancestrale utilisée, principalement, pour confectionner des matériaux composites. Associé avec de la chaux naturelle, il est utilisé pour fabriquer du béton de lin, un matériau performant thermiquement. Il est aussi possible de l'utiliser pour isoler les toitures, les planchers intermédiaires et les murs.
- **Le plâtre** fait aussi partie des matériaux permettant d'économiser de l'énergie dans une maison. Issu du gypse calciné, il est employé pour fabriquer des enduits. Il est également utilisé en finition des murs ou des plafonds.
- **L'argile crue** est un matériau utilisé dans la construction depuis des milliers d'années. Elle est surtout appréciée pour ses qualités écologiques et économiques. En effet, les matériaux à base d'argile crue assurent la régulation de la température.
- **Les laines animales**, comme la plume de canard ou la laine de mouton, sont des matériaux isolants. Ces matériaux isolants sont employés pour isoler les combles perdus, le plafond, les murs, les rampants et les sous planchers.

2020408. Tisseur de paille

Le tisseur de paille utilise la paille pour fabriquer entre autres le matériau de construction avec la paille. Il intervient aussi dans la vannerie et ameublement.

En bottes ou ballot, elle entre dans les techniques de construction. En ballot, c'est à la fois un isolant thermique et une brique géante de construction pour certaines maisons en ballot de paille. La paille est aussi utilisée en vannerie (chapeau de paille, nattes, claies). Par exemple, la paille de riz est avec le jonc, l'un des composants des nattes traditionnelles japonaises (tatamis). Les claies en paille servent à sécher certains aliments (fruits, fromages...).

203. Construction métallique, plastique, mécanique, électromécanique, électronique, électricité et petites activités de transport

20301. Fabrication de machines et équipements d'usage général, spécifique et autres outils

2030101. Affûteur (Rémouleur)

L'affûteur réalise les activités de mise en état des outils. Son activité consiste à affûter les outils pour en reconstituer le profil de coupe lorsque les arêtes tranchantes sont usées.

Cette opération se fait à la meule ou à la machine à affûter.

2030102. Chaudronnier

Le chaudronnier travaille aussi bien les métaux ferreux, de cuivre, de laiton ou des alliages légers comme l'aluminium. Il étudie dans un premier temps le dessin qui va lui permettre de fabriquer l'objet ou la pièce. Il reporte en grandeur nature sur la tôle les indications de forme et de taille fournies par le dessin puis la découpe et procède à la mise en forme (cintrage, emboutissage, pliage, roulage, planage) et si nécessaire à des opérations de traitement thermique. Il assemble ensuite les différentes pièces par soudage, rivetage.

Les outils utilisés sont de plus en plus sophistiqués et réglés par commandes numériques : plieuse à commandes numériques, soudure laser, scanner de découpe, traçage assisté par ordinateur...

Il peut s'agir de petite et moyenne chaudronnerie (appareils électroménagers, chaudières) ou de grosse chaudronnerie pour l'industrie (récipients, échangeurs de chaleur, carrosserie ferroviaire, réservoirs de stockage d'industries chimiques ou de raffineries de pétrole).

Le chaudronnier-tôlier est employé par des entreprises de différents secteurs. Certaines sont spécialisées dans la construction navale, automobile, ferroviaire, aéronautique ou aérospatiale. Il peut aussi s'agir d'entreprises de tôlerie, de chaudronnerie travaillant pour ces mêmes industries. Il peut enfin travailler dans le service entretien d'une grande entreprise de la sidérurgie (soudure de tuyaux métalliques, de citernes, ...)

Le lieu de travail du chaudronnier-tôlier est l'atelier ou le chantier. Il travaille seul ou en équipe.

2030103. Coutelier

Spécialiste des instruments tranchants, le coutelier fabrique des couteaux de luxe, des couteaux de table, mais aussi des couteaux de professionnels des métiers de bouche et d'abattage, des instruments de chirurgie, des rasoirs, des ciseaux, des outils de manucure, des sécateurs ou encore des cisailles. Une partie des couteliers ont, en plus d'une activité de production en atelier, la casquette de commerçant. Ils tiennent alors un magasin de détail où ils vendent leur production aux particuliers.

Pour fabriquer un couteau, de nombreuses étapes sont nécessaires. Aussi sont-elles rarement prises en charge par un seul et même coutelier. Pour une lame, il faut ainsi commencer par dessiner un croquis. On réalise ensuite un gabarit, puis on découpe à la scie son double sur une barre de métal. Une fois chauffé dans une forge à 800-950 °C, le métal est travaillé pour donner naissance à une lame polie ou satinée. Le coutelier monte ensuite cette lame sur le manche qu'il aura choisi. Le manche est alors ajusté et mis en forme. Viennent enfin la finition et l'affûtage.

2030104. Fabricant de cantines

Cet artisan fabrique et vend des cantines. Une cantine est un meuble conçu pour le transport de vivres. Par extension le terme s'applique à la malle contenant les effets personnels des officiers en déplacement. Il peut aussi s'agir d'une malle à compartiments pour le transport de bouteilles et parfois de vivres.

2030105. Fabricant et monteur d'équipements de séchage de fruits et légumes

Pour sécher les fruits et légumes, cet artisan fabrique et monte des séchoirs qui peuvent être des séchoirs solaires ou des séchoirs électriques.

2030106. Fabricant et monteur d'équipements de transformation des produits agroalimentaires

Dédiés à des ateliers traiteurs, des abattoirs ou des petites unités de transformation agro-alimentaire, cet artisan fabrique des équipements d'une large gamme : chambres de fumage, hachoirs professionnels, machines de refroidissement, machines de décorticage, passoires, mélangeurs ou mousses, ...

2030107. Fabricant de couveuses

Cet artisan fabrique des engins pour couvrir et faire éclore les œufs. Pour son activité, il doit avoir des notions de soudure, de mécanique et d'électromécanique.

2030108. Fabricant et monteur de matériels et équipements agricoles et forestiers

Une exploitation soigneusement entretenue, c'est la garantie d'un travail plus efficace et agréable.

Cet artisan fabrique des outils à mains indispensables sur une exploitation agricole : pelles, fourches, balais, rabots, pioches, marteaux, masses, râpeaux, merlins, haches, ...

2030109. Fabricant d'objets en plastique

Emballage, matériel médical, automobile, accessoires : les matières plastiques sont partout.

Ce professionnel travaille la matière plastique par chauffage, moulage, polissage. Il transforme des matières plastiques en feuilles, pièces moulées, cuves destinées aux industries, mais réalise également des objets comme des lampadaires, des meubles, des bijoux, de rondelles en caoutchouc, de pavés en plastique. Pour ce faire, il choisit, installe et règle les outillages appropriés, gère la fabrication et en assure le suivi. Il contrôle la qualité des pièces produites et effectue les opérations d'entretien et de maintenance des moyens de production.

Le fabricant d'objets en plastique travaille en atelier, souvent avec des machines automatisées. Il est généralement spécialisé dans le montage, la finition et la décoration. Il peut aussi se spécialiser dans la production d'accessoires ou d'objets de décoration (design).

2030110. Fondeur (Bronzier)

Le fondeur ou bronzier fond, coule un métal (aluminium, acier, bronze, etc.) ou un alliage métallique et réalise les finitions (ébardage, ciselure et patine). Selon sa spécialité, le fondeur fabrique des pièces industrielles, des bijoux, sculptures et objets décoratifs variés. Pour réaliser le moulage, il peut utiliser différentes techniques : moulage au sable, en coquille, sous pression, à la cire perdue, par centrifugation... Parmi les fondeurs d'art, on trouve encore quelques rares fondeurs de cloches.

Le fondeur artisanal exerce son activité dans une fonderie ou un atelier. Il peut travailler avec un tourneur, un ciseleur et un monteur. Dans le cadre de la réalisation d'œuvres sculpturales, la coopération entre le sculpteur et le fondeur est étroite.

L'industrie emploie la majorité des fondeurs pour la production de pièces mécaniques. L'autre partie exerce dans des entreprises artisanales de fonderie qui produisent des articles en petite série.

2030111. Forgeron

Le forgeron est un ouvrier ou artisan professionnel qui forge à la main et assemble des pièces de métal pour réaliser des objets usuels, domestiques ou dans les domaines professionnels tels le BTP et l'agriculture... Le métier aujourd'hui migre vers la chaudronnerie et la soudure. On ne peut parler de forge sans associer la soudure...

Il forge et façonne le métal chaud pour fabriquer ou réparer des outils et des accessoires divers tels que des chaînes et des pièces de charpente métallique. À cette fin, elle chauffe les pièces de métal, les martèle,

les perce ou les coupe en se servant de divers instruments comme des tenailles, des ciseaux et un marteau, et elle trempe les pièces forgées, les durcit ou les recuit jusqu'à l'obtention de la finition désirée.

2030112. Modéliste /maquettiste

Que ce soit pour un TGV, une paire de lunettes ou un combiné téléphonique, le travail du modéliste maquettiste reste le même : concevoir et fabriquer numériquement les premiers prototypes et maquettes 3D d'un produit.

À partir des grandes directions données par le designer, le modelleur conçoit en trois dimensions, puis fabrique les modèles d'un futur élément d'équipement ou d'un objet de consommation. Il fait de plus en plus appel aux nouvelles technologies de prototypage rapide et utilise divers matériaux, essentiellement les matières plastiques.

Le modéliste maquettiste travaille dans un bureau ou un atelier. Là, quelques postes de polissage à la main voisinent avec les outils de plus en plus nombreux d'usinage à grande vitesse. Aujourd'hui l'environnement s'est largement informatisé et le modéliste maquettiste travaille essentiellement au clavier de son ordinateur.

20302. Constructions métalliques et ouvrages en aciers, en métaux précieux et d'autres métaux non ferreux

2030201. Charpentier et monteur métallique

Le charpentier métallique restaure, fabrique et assemble des structures en acier. Il participe à la conception et à la pose de charpentes et d'ossatures métalliques pour des bâtiments (immeubles, hangars, bâtiments industriels), des ponts et passerelles, des structures diverses (pylônes...).

Il travaille en atelier ou sur un chantier. En usine, le charpentier métallique réalise et fabrique des pièces et éléments de charpente en fonction des indications transmises par le bureau d'études. Sur site, il procède au montage des éléments métalliques à l'aide de grues ou d'engins de levage.

2030202. Ferblantier

Le ferblantier trace et fabrique toutes sortes d'objets composés de métal en feuille et en fait la pose. Il effectue le travail du monteur métallique.

Le ferblantier monte et répare les systèmes de ventilation, de climatisation, de chauffage à air chaud ainsi que tout système servant à évacuer des matières diverses; Le ferblantier installe des objets métalliques préfabriqués, des revêtements extérieurs ainsi que le recouvrement de toitures métalliques. Et aussi, il applique des procédés de dessin, de découpage, de pliage, d'ancrage et d'assemblage mécanique et thermique. L'exécution des travaux comprend la manutention reliée à l'exercice du métier pour fins d'installation immédiate et définitive.

2030203. Marechal ferrant

Le maréchal-ferrant pratique l'art de forger et d'adapter aux sabots des équidés des semelles et contours protecteurs, généralement métalliques, appelés fers (fer à cheval). Ceci, afin de protéger les pieds de l'animal contre l'usure ou de remédier aux vices d'aplomb ou de forme. Le maréchal-ferrant prépare et effectue la pose de ferrures courantes et confectionne, en accord avec le vétérinaire, des ferrures orthopédiques ou thérapeutiques. Il intervient auprès de tous les équidés et bovidés.

Le maréchal-ferrant se rend dans les écuries. Il travaille généralement seul et plusieurs cas, en tant que travailleur indépendant.

2030204. Menuisier en aluminium

Professionnel du second œuvre en bâtiment, le menuisier en aluminium fabrique, découpe, assemble en atelier les sous-ensembles métalliques – portes et fenêtres, garde-corps, rampes, cloisons – Il le fait sur la

base de plans et ou de relevés effectués sur place et établis à l'aide de logiciels de CAO /DAO par les technico-commerciaux des bureaux d'études et ou d'agences de décoration.

On peut le rencontrer également sur les chantiers en charge de l'installation et du montage des produits fabriqués: portail - clôture, garde-corps, volets battants, volets roulants, stores extérieurs ou intérieurs.

2030205. Menuisier métallique /Métallier

Le métallier est un professionnel des métaux dans l'industrie, le bâtiment ou l'artisanat. Il porte des noms différents : serrurier, tôlier, métallier-poseur, menuisier métallique, etc. Il travaille les aciers, le fer, l'aluminium, etc.

Le métallier découpe après l'avoir tracé du métal en feuille, en tôle ou en tube à partir de schémas de plans ou de modèles. Il utilise des outils à main ou des machines spéciales comme des plieuses, des cisailles, des rouleuses. Il opère des assemblages de pièces différentes par soudage, boulonnage, rivetage ou collage. Dans le bâtiment il est le plus souvent menuisier sur métaux ou exerce dans le domaine de la serrurerie. Il prépare et pose tous les systèmes de fermeture intérieurs ou extérieurs de portes, fenêtres et grilles en métal, aluminium ou PVC. Dans la plupart des cas il assure aussi l'installation des automatismes commandant ces ouvertures ou fermetures.

Cette activité s'exerce le plus souvent à l'abri sur des chantiers et implique des déplacements. Le déplacement de charges lourdes n'est pas à exclure.

2030206. Soudeur

Le soudeur réalise des travaux d'assemblage, d'installation, de modification et de maintenance de réseaux de tuyauteries ou d'éléments chaudronnés. En fonction des soudures, il travaille au chalumeau, au laser. Ce métier nécessite une certaine habileté mais c'est aussi de plus en plus un métier technique avec le développement des procédés robotisés.

Le soudeur assemble les pièces préparées par les chaudronniers et les tuyauteurs : tuyaux, brides, tôle formé, grands ensembles chaudronnés pour l'industrie. Avant de procéder à la soudure, il prépare les pièces à souder, les dégraisse et les décape. Il allume la flamme (soudure au chalumeau) ou branche le contact électrique (soudure à l'arc électrique ou laser...). Il règle l'intensité de la flamme ou du courant et programme la vitesse de soudage. Il maintient l'appareil de soudage à une distance précise de la pièce à souder et évalue la durée d'exposition nécessaire à la réussite de l'opération. Il nettoie ensuite la soudure, la contrôle et la polit.

Dans certains cas, le soudeur peut être spécialisé par type d'installation, type d'assemblage, secteur d'activité, procédé, métal, position de soudage et type de pièces. En effet, les procédés sont multiples et parfois très techniques : soudage à l'arc électrique pour la construction mécanique, soudage laser pour les soudages de haute précision (industrie, médical).

Il travaille dans un atelier ou sur un chantier. Il travaille le plus souvent seul. Les conditions de travail précises varient selon les types d'entreprises. Elles ne sont pas les mêmes s'il intervient sur une plateforme pétrolière ou une centrale nucléaire ou encore dans une entreprise de tuyauterie industrielle en travaux publics.

2030207. Tôlier

A ne pas confondre avec le Carrossier.

Le tôlier crée et assemble des pièces métalliques à partir de tôles. En premier lieu il étudie le plan de la forme finale qu'il doit obtenir. Il définit la quantité de tôle qu'il va devoir utiliser et le matériel dont il aura besoin. Ensuite il établit le développé de la pièce : sorte de dessin aplati à la façon d'un patron de création textile.

Puis, le tôlier règle ses machines. Il monte les outils nécessaires et programme la poinçonneuse, la plieuse, l'appareil à soudure laser. Toutes ces machines-outils sont précises et performantes, mais également

complexes dans leur utilisation. Plusieurs mois d'expérience sont nécessaires pour le maniement autonome de certaines. Le tôlier procède ensuite à un assemblage provisoire afin de vérifier que les pièces n'ont pas besoin d'être corrigées. Si tel est le cas, il les modifie. La précision est de rigueur sur chaque ouvrage pour que son fonctionnement ou son intégration dans un ensemble soit parfait. Puis le tôlier procède à l'assemblage définitif en soudant les pièces ou en appliquant une méthode de fixation par rivets. L'objet final est ensuite revérifié dans les moindres détails.

L'exactitude des gestes du tôlier est impérative. D'autant plus lorsqu'il travaille pour des domaines sensibles comme le nucléaire ou la pétrochimie.

204. Bois et assimilés, mobilier et ameublement

20401. Travail du bois (meubles et assimilés)

2040101. Abatteur-scieur

L'abatteur est un professionnel qui utilise la scie à chaîne pour couper, ébrancher et tronçonner les arbres lors de l'exécution de travaux de récolte forestière. L'abatteur peut également avoir à opérer un débardeur qui est une machine utilisée pour transporter les arbres récoltés jusqu'en bordure de chemin.

Le scieur peut être employé dans une usine de traitement du bois. Il débite les troncs d'arbres pour en faire des matériaux de construction (charpente, menuiserie), des meubles ou des objets d'art. Il existe deux types de scieurs. Le scieur de machine de tête est chargé de découper les grumes (troncs coupés) dans le sens de la longueur. Il utilise pour cela une machine informatisée, qu'il règle en fonction des dimensions voulues et qui va aussi retirer l'écorce. Le scieur de reprise, lui, transforme les débits primaires en planches et en poutres de dimensions et de qualité requis par le cahier des charges.

2040102. Bros sier

Pour la broserie fine ou de toilette, le brosier utilise Plexiglas, rhodoïd, bois précieux et autres matériaux naturels. Une fois sciée, l'ébauche est façonnée à la main. Après le polissage, il procède au perçage et contreperçage des logements où sont fixées les touffes de soies animales, ou loquets.

L'artisan brosier travaille pour l'industrie du luxe, les salons de coiffure ou certaines pharmacies. Dans le domaine de la pinceauterie, la clientèle est largement professionnelle : cosmétique, loisirs créatifs, beaux-arts. Ils sont également sollicités par des particuliers, collectionneurs ou antiquaires pour restaurer brosses ou pinceaux anciens.

2040103. Bûcheron

Encore appelé ouvrier forestier ou agent d'exploitation forestière, le bûcheron entretient les espaces forestiers. Il prépare en amont le travail de coupe puis réalise l'abattage et le rangement des bois en fonction de leur utilisation (bois d'œuvre, bois de chauffage, industrie). Il réalise la coupe des arbres puis organise les coupes en fonction de leur destination pour leur transfert.

Avant de procéder à l'abattage, le bûcheron inventorie les arbres à couper puis détermine l'ordre d'abattage et sécurise sa zone de travail. Il procède ensuite à la coupe à l'aide d'une tronçonneuse, classe et range le bois en fonction de sa finalité et détermine éventuellement le cubage. Selon le cas, il peut être amené à pratiquer le débardage (transport des billes de bois jusqu'au lieu de dépôt) et le débusquage (manutention et déplacement des bois vers la piste de débardage).

Le bûcheron doit être autonome car s'il travaille en petites équipes de 2 à 5 personnes, il est souvent isolé sur une parcelle et il doit pouvoir organiser seul son travail. Les autres, sont aux services d'entreprises d'exploitation forestière ou de groupements de propriétaires privés. Quelle que soient les conditions climatiques et le rythme des saisons, le bûcheron est toujours en extérieur.

2040104. Charbonnier

Le charbonnier est une personne dont le métier consiste à transformer le bois en charbon dans une charbonnière et à le vendre.

La charbonnière doit se trouver sur un terrain plat, à l'abri du vent. Le charbonnier creuse une fosse dans le sol, au milieu de laquelle il enfonce de longs pieux disposés en cercle. C'est autour cette "cheminée" que les bûches de bois seront arrangées afin d'en faire du charbon. Les arbres sont débités en planches qui devront bien s'agencer dans le fourneau, autour de la cheminée. Ces bûches ou "charbonnettes" sont placées en ménageant des ouvertures pour le tirage. Une fois cette meule terminée, on recouvre le tout de mousses, de feuilles, de mottes d'herbes, et enfin de terre. La charbonnière est terminée, seuls la cheminée et les trous d'aération restent découverts. Le charbonnier introduit alors des branches enflammées par la cheminée. Le feu se propage à tout le bois et l'humidité contenue dans les bûches forme de grosses gouttes sur la carapace de terre. La charbonnière brûle son bois durant deux à six jours, selon l'importance de la meule. Pendant toute cette durée, le charbonnier doit rester vigilant; il rajoute de la terre si le feu se propage, ou à l'inverse, élargit les ouvertures si la cuisson est trop lente; si le vent souffle trop, - ce qui a pour effet de rabattre l'épaisse fumée noire - il construit des claies de branchages autour du fourneau. Au fil du temps, fumée s'amenuise et blanchit. Le charbonnier bouche tous les événements et recouvre la charbonnière de terre humide. Il attend encore deux jours; la cuisson est terminée. La meule ne sera ouverte qu'un peu plus tard, une fois que le charbon aura refroidi.

2040105. Constructeur de pirogues et autres embarcations

Pour construire une pirogue, cet artisan doit couper un tronc d'arbre long. Ce tronc d'arbre est par la suite creusé, mu à la voile ou à la pagaie et est parfois équipé de balancier, utilisé en mer ou sur les lacs et rivières.

Une pirogue est un terme générique qui n'est pas lié spécifiquement au domaine marin même si aujourd'hui leur utilisation persiste surtout dans les zones tropicales et équatoriales.

2040106. Ebéniste

L'ébéniste fabrique des meubles de sa création ou des copies de meubles anciens, voire des meubles de style interprétés et mis au goût du jour. Il les réalise à l'unité ou en petite série, en bois massif ou plaqué. Il utilise de nombreuses essences de bois. Tout en respectant le goût et le choix de son client, il définit un modèle et son ornementation. Avec une formation complémentaire, il peut s'orienter vers la restauration et la conservation de meubles anciens.

Un atelier, des machines modernes, un outillage manuel, des odeurs de bois et de cire : tel est l'univers de l'ébéniste. Dans son activité, il est en contact régulier avec ses clients particuliers, chez lesquels il se déplace fréquemment. Il collabore aussi avec d'autres professionnels (architectes d'intérieur, designers, antiquaires) pour restaurer des meubles anciens, créer des meubles contemporains ou s'orienter vers l'agencement.

2040107. Fabricant de manches ou support d'outils

La plupart des outils d'usage courant fabriqués nécessitent des compléments à fabriquer par d'autres artisans.

Cet artisan fabrique les manches et supports d'outils d'usage courant (machettes, pelles, pioches, plantoirs, etc.)

2040108. Fabricant de mortiers et accessoires

Cet artisan fabrique les mortiers et accessoires.

Le mortier ici est un récipient permettant de broyer des matières que l'on veut transformer en pâte ou en poudre grâce à l'action d'un pilon. Mortier et pilon sont souvent fabriqués en bois, mais ils peuvent aussi être fabriqués en pierre, en céramique ou porcelaine, en métal ou en verre.

L'action réalisée lors de l'utilisation de ces ustensiles est appelée trituration.

2040109. Fabricant de tamis

Le fabricant de tamis monte des outils de tri et de filtrage à usage domestique, composés d'un cadre (généralement en bois), en forme de courbe plane fermée, tendu de toile filtrante, métallique ou en nylon.

Le peu d'artisan exerçant le métier de tamisier, évolue dans un contexte purement informel. L'artisan travaille, généralement, seul dans un local très exigu.

L'emploi s'exerce au sein de petits ateliers. Il peut également s'exercer à domicile.

2040110. Machiniste en menuiserie bois

Le machiniste en menuiserie bois fabrique des éléments en bois sur machine (toupie plate, volante, chantourneuse, ...) en guidant à la main la pièce ou l'outil.

2040111. Menuisier-agenceur

Le menuisier-agenceur réalise les fermetures et les aménagements intérieurs dans le bâtiment. Il étudie les plans du dessinateur puis choisit avec le client le bois, en fonction de sa couleur, de sa résistance et du style d'habitat. Avec le matériel approprié, traditionnel ou informatisé, il trace les éléments et les usine, les ajuste, les ponce, les pose et les teinte. Si le bois reste son matériau de prédilection, il utilise parfois le plastique, l'aluminium, les matériaux composites. Son activité s'étend aussi aux travaux d'isolation.

La fabrication de menuiserie s'effectue en atelier. Dans la réalisation et le montage des éléments, le menuisier-agenceur coordonne son intervention sur le chantier avec celle du maçon, du plombier, du plâtrier et des peintres. L'exercice de son métier requiert à la fois l'utilisation d'outils traditionnels (perceuse, scie sauteuse, visseuse) et celle de machines à commandes numériques.

2040112. Tonnelier

Il fabrique ou répare des futailles étanches de toutes les formes et de toutes les dimensions : tonneaux et foudres notamment destinés au vieillissement des vins et alcools.

Le tonnelier est un artisan qui confectionne des tonneaux (fûts en bois). Tout le savoir-faire du tonnelier est réuni dans cet objet pratique et nécessaire. Son coup de main et son coup d'œil feront la bonne barrique qui permettra le vieillissement du vin, de la bière ou de l'alcool.

2040113. Tourneur sur bois

Le tourneur sur bois modèle une pièce de bois en la façonnant sur un tour. Il trace, débite et guide l'outil afin de lui donner des formes arrondies en creux et en relief. Le tourneur sur bois fabrique des éléments de mobilier neufs ou restaure des pièces anciennes aux finalités multiples : éléments d'ornementation, balustres, pièces d'ameublement, objets de décoration etc...

Il réalise essentiellement des pièces uniques ou de petite série. Le tournage contemporain investit des domaines variés d'expérimentation. Les tourneurs travaillent le bois en toute liberté : nouvelles formes, recherche d'effets optiques, bois ajourés, diversité des textures : lisse, brûlé, coloré brut, ajout d'autres matériaux... Mais tout commence toujours par la rencontre avec un morceau de bois.

20402. Travail sur végétaux

2040201. Cordier

Le cordier est un artisan qui fabrique ou vend des cordes, des cordages pour un instrument de musique le (violon, etc.).

2040202. Nattier

Le nattier est une personne qui réalise et commercialise des nattes.

Une natte est un ouvrage de vannerie, tissu de paille, de jonc ou de bambou servant à couvrir les planchers ou à revêtir les murs des pièces d'habitations. C'est un article traditionnel dans beaucoup de pays et qui remplace dans certains cas fauteuils, chaises et lits.

2040203. Vannier /Spartier (Fabricant d'articles en pailles et d'autres sparteries)

Un vannier, comme un spartier, est une personne qui, à partir de fibres végétales (raphia, rotin, osier, etc.) ou de fibres textiles d'origine animale ou synthétique, recourt à différents procédés de tressage pour fabriquer divers objets comme des paniers, des corbeilles, etc. Il fabrique des lits, des chaises, des tables, etc. de différents standings. Selon les cas, il travaille dans un atelier, sur un chantier ou dans le lieu qu'il doit aménager.

La sparterie utilise une fibre végétale dure. Par extension, le terme regroupe la fabrication d'objets en fibres dures, en particulier issues de la noix de coco, du sisal, du jute et de la ronce. C'est une technique qui remonte au moins au Néolithique.

Le vannier prend soin de bien préparer les matériaux avant de procéder au tressage. Ainsi, il doit, par exemple, décortiquer les bâtons de matière végétale, les assouplir et les courber à l'aide d'une flamme de gaz ou d'un jet de vapeur afin de leur donner la forme désirée, pour ensuite entrelacer les brins de manière à créer des motifs particuliers propres aux objets à fabriquer.

Il se déplace souvent et exerce en collaboration avec d'autres professionnels du bâtiment (maçons, plombiers, peintres).

2040204. Fabricant d'objets en calebasse

En utilisant la calebasse comme matière première, cet artisan fabrique en entre autres des vases, des louches, des sous-tasses, des gobelets, des bijoux, des chapeaux, des objets de décoration, des instruments de musique...

2040205. Fabricant d'objets en bambou

En utilisant le bambou comme matière première, cet artisan fabrique en entre autres des bijoux, des gobelets, des revêtements, des matériaux de construction, des instruments de musique...

2040206. Fabricant de tannin

Cet artisan fabrique le tannin qui est la matière qui sert à tanner le cuir, faite à base des grains d'acacia.

205. Textile, cuirs et peaux

Cette filière est composée des métiers qui traitent le textile, le cuir et la peau. Y sont aussi inclus, les métiers artisanaux qui traitent les écorces et feuilles de banane, de palmiers, les lianes, fibres de raphia, etc.

20501. Fabrication de fibres textiles, filature et tissage

2050101. Fabricant de filets de pêche

Cet artisan monte, fabrique ou répare des filets de pêche. Ses principales tâches consistent à enrouler la ficelle ou la corde qui servira d'aiguille à filet, à réparer les filets, les lignes et les trappes à crabes ou à homards, à raccommoder et à tricoter les filets, à assembler les sangles, les flotteurs, les bouées, les poids, etc.

2050102. Fileur de coton

Un fileur de coton est une personne qui fabrique des fils de coton à partir du coton brut. Pour filer le coton, le fileur de coton effectue les opérations suivantes : le cardage – qui consiste à séparer les fibres les unes

des autres, à les peigner, à les redresser et à les nettoyer – ; le peignage (qui est une opération facultative) ; l'étirage (ou doublage) - permet d'harmoniser l'épaisseur du ruban de cardé par étirage des fibres entre différents rouleaux de Caoutchouc tournant de plus en plus rapidement - ; le blanchissement ou la teinture et enfin, plusieurs rubans sont étirés et tordus ensemble pour donner le fil définitif.

Son travail consiste à filer des fibres de coton et d'autres fibres et à les teindre au moyen de colorants naturels.

2050103. Tisserand

Le tisserand est une personne qui conçoit et fabrique des tissus au métier à tisser manuel ou informatisé, pour la vente ou la fabrication de vêtements et d'accessoires divers (tapis, couvertures, napperons, etc.). Il choisit ou crée ses patrons, choisit les fibres, les laines et les couleurs, monte le métier à tisser, tisse les différentes pièces et réalise les finitions (bordures, coutures, ourlets, etc.). S'il gère son propre atelier de production artisanale, il doit alors assumer la direction du personnel et s'occuper de l'approvisionnement ainsi que l'administration financière.

Il a la possibilité de promouvoir la vente de sa production artistique en participant à des expositions ou en établissant des contacts avec le public et les réseaux de distribution.

20502. Fabrication de vêtements et d'autres textiles

2050201. Bonnetier

Le bonnetier est une personne qui réalise, fabrique et vend des étoffes pour la confection, ainsi que des sous-vêtements, des chaussettes, bref des articles de bonneterie. La bonneterie désigne la fabrication, le commerce, ou le lieu de fabrication et de vente des articles d'habillement en maille, et tout particulièrement des chaussettes, des bas et de la lingerie.

2050202. Brodeur

Le brodeur personnalise et embellit vêtements de haute couture, robes de mariée, costumes de scène ou linge de maison grâce à des éléments de décoration comme : Fils d'or, rangées de perles, paillettes, pierreries... Selon la demande du client (couturier, créateur de mode...), le brodeur dessine un motif qu'il brode sur du tissu tendu sur un métier à broder. Point de croix, point noué, point de chaînette, point plat... le brodeur jongle avec ces différents points pour enrichir ses créations, chaque technique lui permettant d'obtenir un effet différent.

2050203. Chapelier

Le métier de chapelier consiste à assurer la conception, la production, la réparation et la vente de chapeaux qui sont fabriqués suivant des méthodes artisanales et non pas industrielles. Il confectionne des chapeaux en les moulant sur des formes en bois ou en aluminium. Sur ce moulage, le chapelier applique des pailles ou des feutres afin d'imposer une forme à la matière. Pour lui donner de l'éclat, il va le garnir de cuirs, de voilettes... Il peut très bien travailler en collaboration avec une plumassière ou une fleuriste, qui élaborent des fleurs, des fruits ou des oiseaux en tissu ou en plumes pour étoffer son chapeau. Le chapelier travaille dans une chapellerie.

2050204. Costumier

Le métier de costumier consiste à confectionner les costumes pour le théâtre, la télévision, le cinéma, la danse... Le costumier doit prendre en compte plusieurs critères pour réaliser les costumes qui correspondent le mieux à la vision du réalisateur, à l'époque de la pièce ou du film, aux éclairages, à l'environnement et aux mouvements des personnages.

Avant de commencer, il doit lire attentivement le scénario pour cerner la personnalité des personnages afin de la retranscrire dans leurs costumes. Pour le théâtre, le costumier doit trouver des astuces pour que les

personnages puissent se changer rapidement. Pour le cinéma, la difficulté est liée aux détails que l'on voit avec précision à l'image.

Après des recherches historiques et iconographiques, le costumier établit des maquettes avec des échantillons de tissus qu'il soumet au réalisateur avant la création finale des costumes. Enfin lors des tournages et représentations, le costumier est responsable de la répartition, du nettoyage et de l'emplacement de ses costumes.

2050205. Fabricant d'articles textiles

Le fabricant d'articles en textiles travaille en général pour le secteur du luxe et en particulier pour la mode et la décoration. Il peut ainsi être sollicité par des bureaux de style, décorateurs d'intérieur ou manufactures pour de l'échantillonnage de tissus, la réalisation de tissus élaborés et sophistiqués de haute qualité, l'élaboration de prototypes de petite série ou encore la décoration d'une boutique ou d'une vitrine avec les articles textiles (tissus et des vêtements autrement travaillés, des articles à usages ménagers, des sacs à mains, des ceintures et autres accessoires de type traditionnel).

Certains créent leurs propres pièces vendues en boutiques, en concept stores ou en galeries dédiées aux métiers d'art ou à l'art contemporain.

2050206. Fabricant d'objets et accessoires en tissu

Le fabricant d'objets et accessoires en tissu conçoit et réalise des sculptures textile en utilisant principalement des matières naturelles comme la laine, la soie ou le coton, etc. Il fait appel à différents savoir-faire : tricot, broderie, couture, vannerie ou feutrage.

2050207. Matelassier

Le matelassier est un artisan qui s'occupe de la fabrication et de la réparation des matelas. Le matelassier et le tapissier sont souvent synonymes. Il crée des matelas à partir des matières naturelles telles que la laine de mouton. Il peut également s'occuper de la réparation des matelas usés et abîmés.

2050208. Modéliste (de mode) /Styliste

Le métier de modéliste de mode consiste à créer le patronage d'un vêtement et construire le prototype d'un vêtement à partir des croquis réalisés par le styliste. Le modéliste de mode s'installe rarement à son compte. La plupart du temps, il travaille dans la haute couture, chez des créateurs de mode ou dans le prêt-à-porter. Il travaille en étroite collaboration avec le styliste, le directeur de collection et le bureau d'études. Pour passer du dessin à la mise en volume, le modéliste effectue plusieurs opérations, tels que le moulage qui consiste en une mise en volume de la toile sur mannequin, le tracé plat qui consiste à confronter des données théoriques sur le corps humain et la connaissance des mensurations standards et enfin la transformation qui consiste à utiliser et transformer un patronage pré-existant. Le modéliste travaille directement sur un buste d'atelier qui lui permet d'ajuster les formes jusqu'à obtenir ce que le styliste a demandé, mais il est de plus en plus assisté par des logiciels de CFAO (Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur).

2050209. Retoucheur

Le retoucheur adapte un vêtement à la morphologie du client (taille, longueur des jambes, des manches, taille, emplacement des boutons, etc.), répare les accrocs et peut éventuellement fabriquer des vêtements sur mesure.

Le plus souvent, le retoucheur participe à la vente et accueille la clientèle dans un magasin de vêtements, où elle prend connaissance des modifications à apporter sur un article. Il peut éventuellement travailler pour le compte d'une ou plusieurs enseignes de vêtements qui font appel à lui pour retoucher les vêtements achetés en magasin.

Il mesure, épingle, pince le tissu aux endroits voulus pour effectuer ensuite les travaux en atelier. IL découpe si nécessaire une partie de vêtement, coupe pour faire un ourlet et repique les coutures qu'elle a dû découper pour opérer les modifications voulues. Il pratique également le repassage si nécessaire, puis remet le vêtement en attendant le client pour un nouvel essayage.

Le retoucheur assure aussi les réglages des outils avec lesquels il travaille (machine à coudre, surjeteuse, pied-de-biche, surfileuse et thermocolleuse) et veille au stock de fournitures (ciseaux, épingles, aiguilles, fils, crayons marqueurs...).

2050210. Tailleur /couturier

Ce spécialiste des vêtements sur mesure connaît les costumes trois-pièces et les tailleurs pour dames sur le bout des doigts. Le couturier fabrique, transforme ou répare des vêtements, à la main ou à la machine, de manière à répondre aux demandes de ses clients.

Une fois les mesures prises sur le client (largeur du dos, tour de taille, longueur des jambes...) la forme définie (veste droite ou cintrée, pantalon droit ou à pinces...) et le tissu choisi (flanelle, gabardine, soie...), le tailleur trace un premier patron puis prépare le premier essayage d'après les mensurations du client. Viennent ensuite la coupe du tissu et le montage des pièces, puis le deuxième essayage, où il ajuste le vêtement sur le client, en tenant compte des particularités (épaule plus haute, embonpoint...) pour les corriger au montage. Il ne reste plus alors que les finitions (poches, surpiqûres...).

Évoluant souvent dans l'univers du luxe, le tailleur s'adresse à une clientèle aisée. Il travaille « en appartement », ou en boutique, seul ou avec des employés. Les méthodes sont restées traditionnelles et l'essentiel du vêtement est exécuté à la main.

2050211. Tricoteur

C'est une personne qui fabrique manuellement des articles de tricot : vêtements, nappes et serviettes de tables, chaussettes et chapeaux pour bébé, ...

20503. Travaux sur cuir et peaux, fourrure, os d'animaux et cornes

2050301. Bottier

Le bottier fabrique des chaussures et des bottes sur mesure.

Le bottier est avant tout un créateur et un concepteur mais aussi un artisan doté d'un réel savoir-faire. Après avoir défini les attentes du client (style et forme de la chaussure, couleur, hauteur accessoires et matériaux), le bottier prend les mesures du pied de ce dernier, réalise une forme en bois, propose et crée un modèle. Commence alors la conception à proprement parler. C'est un travail artisanal, précis et minutieux. Il choisit et découpe des matériaux (peaux, cuirs et tissus parfois), assemblage des pièces, piquage, galbage et moulage de la chaussure sur la forme précédemment conçue, collage, rivetage, agrafage, bichonnage ou opérations de finitions (teinte ou patine du cuir par exemple). Si le bottier est à même de réaliser toutes ces étapes, il est généralement spécialisé dans une ou plusieurs tâches.

Le bottier associe des techniques de couture mais aussi des procédés propres à la réalisation d'articles en cuir. Ces opérations s'effectuent à la main ou à l'aide de machines et nécessitent technique et dextérité manuelle. Il travaille dans des ateliers de prototypes des maisons de mode, des ateliers de luxe ou au sein de l'industrie de la chaussure. Il réalise des modèles uniques et sur-mesure pour la haute-couture, le monde du spectacle (théâtre, film, opéra, cirque, music-hall...) mais aussi des particuliers.

Le **bottier orthopédiste** est un artisan qui confectionne, répare et entretient les chaussures orthopédiques ou les accessoires en rapport avec celles-ci qui aident à faire face aux difficultés de la marche.

2050302. Cireur /arrangeur de chaussures

Le cireur de chaussure nettoie et cire les chaussures de ses clients. Ce travail est traditionnellement celui d'un enfant de sexe masculin ou d'un vieil homme, muni d'un tabouret pour poser le pied du client, d'une brosse et de cirage.

L'arrangeur de chaussure arrange les chaussures de ses clients. Il les cire très souvent en cas de besoin.

2050303. Cordonnier

Réparer les chaussures abîmées est l'activité principale du cordonnier. Changements de talons, ressemelage, pose de patins constituent la base de son travail. À l'occasion, il peut aussi remplacer une cambrure, changer une semelle intérieure, colmater une déchirure ou rafraîchir la teinture d'un cuir. Les demandes évoluent et le cordonnier diversifie de plus en plus ses activités : il étend ses réparations à la maroquinerie (il pourra ainsi réparer un sac dont la lanière a cédé) ou aux vêtements en cuir. Il propose enfin des services annexes : fabrication de clés, plaques gravées, vente de produits pour chaussures, comme du cirage, des lacets ou des semelles.

Travaillant le plus souvent devant ses machines dans son atelier, le cordonnier s'interrompt pour accueillir ses clients et répondre à leurs demandes. L'utilisation de nouvelles matières dans la fabrication des chaussures l'oblige à adapter techniques et produits d'entretien.

2050304. Fourreur

Travailler le vison pleine peau, couper en l'effleurant une peau de renard : telle est l'activité délicate du fourreur. Après avoir choisi les peaux et assorti les couleurs, l'artisan fourreur réalise le patron, découpe les pièces, les assemble pour monter le vêtement selon différentes techniques. Il est ainsi à la fois modéliste et fabricant. Il complète généralement son activité de créateur par des retouches et des transformations de manteaux et d'accessoires, en fonction de la mode. De plus en plus de créateurs s'intéressent à la fourrure, de sorte que son utilisation se renouvelle avec chaque collection.

Généralement de type familial, les entreprises de fourrure sont le plus souvent de petites structures composées de deux ou trois personnes.

2050305. Maroquinier

Pour réaliser sacs, gants, ceintures, portefeuilles...le maroquinier commence toujours par le dessin du modèle et par la conception du prototype. Ensuite seulement, ce professionnel passe à la fabrication proprement dite. Première étape : la coupe. Puis le cuir va subir différents traitements. Le maroquinier assemble ensuite les pièces. Couture à la main ou à la machine, rivetage, soudage, piquage... les procédés sont multiples. Étape finale : la pose des accessoires (buckles, pressions, fermoirs) et les finitions.

Dans son atelier, l'artisan maroquinier peut créer ses propres modèles ou réaliser des commandes pour des clients. Du choix du matériau (matière, couleur) aux finitions, en passant par la découpe et l'assemblage, il maîtrise l'ensemble du processus. S'il pratique le cousu main au moyen de l'alêne traditionnelle, le maroquinier utilise aussi de nombreuses machines, dont certaines sont automatisées (presse hydraulique, emporte-pièces, ciseaux électriques pour la coupe, machines à refendre, à parer...).

2050306. Sellier harnacheur

Le sellier harnacheur est un artisan qui travaille le cuir afin de réaliser des pièces de harnachement pour les chevaux et leurs cavaliers. Le sellier harnacheur est capable de réaliser des harnachements (selles et harnais de cuir pour conduire un cheval ou un attelage) pour les différents types de monte à cheval ou d'attelage, cependant le sellier harnacheur est souvent spécialisé sur un champ de discipline plus ou moins restreint (attelage /briderie /fabrication de selle) et même sur une discipline précise (sellier camargue par exemple).

Dans son atelier il travaille à la main mais aussi à la machine pour la plupart des coutures, rares sont ceux et celles qui travaillent encore uniquement à la main (luxe). Le sellier peut aussi travailler en tant que salarié dans les grands ateliers des marques.

2050307. Tanneur

Tout au long du processus de traitement, le tanneur veille à l'état des peaux afin d'éliminer toute imperfection et de présenter un produit fini de qualité et d'allure soignée. Le tanneur peut également teindre le cuir et le traiter à des fins industrielles.

Le tanneur travaille les peaux et le cuir dans le but de les rendre utilisables pour la création de vêtements et de textiles en fourrure et en cuir (manteaux, vestes, gants, etc.). Pour rendre les peaux ou le cuir utilisables, le tanneur doit respecter plusieurs étapes successives de préparation et de traitement : nettoyer les peaux et le cuir, les assouplir, les saler, les épiler et les huiler à l'aide de produits chimiques. Tout au long du processus de traitement, le tanneur veille à l'état des peaux afin d'éliminer toute imperfection et de présenter un produit fini de qualité et d'allure soignée. Le tanneur peut également teindre le cuir et le traiter à des fins industrielles.

2050308. Tapissier (tapissier d'ameublement ou tapissier décorateur)

Cabriolets, bergères, voltaires et crapauds à restaurer n'ont pas de secret pour lui. Le tapissier, également appelé tapissier d'ameublement ou tapissier décorateur, habille aussi murs et fenêtres, en fabriquant et posant tentures murales, rideaux et stores. Il utilise toutes sortes de tissus, ainsi que de nombreux autres matériaux (cuir, crin, laine, mousse...).

Le tapissier travaille en atelier, mais il est également amené à se rendre chez le client pour apprécier l'œuvre à réaliser, établir un devis et poser les éléments de décoration achevés. Ce peut être pour lui l'occasion d'accéder à des lieux prestigieux : châteaux, hôtels particuliers, maisons bourgeoises, yachts privés... Les techniques le plus souvent utilisées, traditionnelles, mettent en valeur les étoffes les plus diverses (fabrication de rideaux, de housses, de dessus de lit, couvertures de siège...). S'agissant du garnissage de sièges, le tapissier procède à d'autres opérations comme le sanglage, la mise en crin, la couverture...

2050309. Taxidermiste

Pour le céramiste, souvent appelé potier, tout commence avec le choix de la terre. L'objet prend forme avec le tournage, le modelage ou le moulage. Viendra ensuite la cuisson, avant ou après l'émaillage. Elle peut s'effectuer dans différentes sortes de fours, à bois, électrique ou à gaz.

Les techniques utilisées sont traditionnelles, de même que les outils et les modes de cuisson. Les échanges avec des potiers-céramistes de différents pays permettent de découvrir de nouvelles manières de travailler. Le travail de création s'effectue en atelier, mais les potiers peuvent également construire leur four s'ils pratiquent la cuisson au bois. Une opération qui dure des heures, parfois même plusieurs jours s'il s'agit d'un grand four. Ils sont également amenés à se déplacer pour commercialiser leur production.

206. Audiovisuel et communication

20601. Imagerie

2060101. Encadreur

Fabriqué sur mesure et entièrement à la main, le cadre met en valeur une toile, un dessin ou une photographie et le protège de l'usure du temps. L'encadreur, tout en respectant l'œuvre qui lui est confiée, doit rester attentif au désir du client et savoir le conseiller. Il fabrique et restaure les moulures et les baguettes d'un cadre. Il choisit les matériaux en fonction de leur couleur, de leur solidité (bois, plastiques, aluminium...), du style de l'œuvre, du lieu dans lequel celle-ci sera exposée et des goûts du client. Du bois massif brut, peint, lasuré, laqué, au bois doré à l'or fin ou recouvert d'un placage de bois précieux, du cadre sculpté au cadre en aluminium, la palette des baguettes et moulures est très variée.

L'encadreur travaille pour les particuliers, les collectionneurs et les amateurs d'art, mais aussi les artistes peintres, les marchands de tableaux et les antiquaires. Il travaille dans un atelier qui lui sert souvent aussi

de boutique. Il lui arrive également de proposer des gravures, des photos ou des reproductions encadrées par lui-même.

2060102. Monteur vidéo

Le monteur vidéo fait des montages vidéo. Le montage vidéo consiste à sélectionner des séquences d'images préenregistrées en vidéo et à les assembler en une suite cohérente ou sous forme d'expression artistique.

207. Santé, Hygiène et soins corporels

20701. Production des médicaments à base des plantes

Les médicaments à base de plantes sont des produits médicinaux finis qui contiennent comme principes actifs exclusivement des plantes (parties aériennes ou souterraines), d'autres matières végétales ou des associations de plantes, à l'état brut ou sous forme de préparations.

2070101. Fabricant de médicaments à base de plantes

A partir des plantes, cet artisan fabrique les médicaments pour traiter une ou des maladies précises.

2070102. Producteur des médicaments à base des plantes

Le Producteur des médicaments à base des plantes fait pousser les plantes pour ensuite les revendre sous forme brute, ou les transformer eux-mêmes et vendre les produits transformés. Il peut aussi ramasser les plantes en nature, il connaît les réglementations locales et les espèces protégées. Ensuite il vend ces plantes soit à des intermédiaires, soit il vend les plantes en sachets directement sur les marchés ou internet, soit il a une activité de transformation et il vend les produits transformés, distillés par exemple.

20702. Fabrication de savons, de produits d'entretien et produits chimiques et cosmétiques

2070201. Fabricant d'alcool à base de fruits

C'est le métier d'une personne qui après avoir lavé et découpé des fruits les fait macérer dans du miel ou du sucre pendant trois à sept jours, puis filtre le liquide obtenu pour le commercialiser.

2070202. Fabricant de bougies

Le fabricant de bougies est un artisan qui avec de la cire fondue et une mèche, fabrique des bougies.

2070203. Fabricant de cosmétiques et assimilés

Cet artisan fabrique des cosmétiques, et ceux-ci sont des produits d'hygiène et d'embellissement qui restent superficiels dans leurs actions. Elles s'appliquent sur diverses parties superficielles du corps humain, notamment l'épiderme, les systèmes pileux et capillaires, les ongles, les lèvres, la poitrine et les dents, en vue, exclusivement ou principalement, de les nettoyer, protéger, parfumer, maintenir en bon état, de modifier leur aspect ou d'en « corriger » l'odeur.

2070204. Fabricant de parfum (créateur de parfum, parfumeur)

Le créateur de parfums est appelé aussi parfumeur, compositeur parfumeur. Le créateur de parfums à partir de milliers d'essences naturelles ou de produits de synthèse, compose des senteurs ou fragrances nouvelles. Du gel douche aux détergents, en passant par les eaux de toilette et les produits de beauté les plus raffinés, aucune senteur n'est le fruit du hasard. Seuls quelques grands noms du parfum disposent de leur parfumeur attitré. L'essentiel du travail du créateur de parfum sert à l'industrie cosmétique ou chimique.

Beaucoup de créateurs de parfums travaillent pour des sociétés productrices de matières premières naturelles (fleurs) ou synthétiques (chimie). Ces sociétés réalisent elles-mêmes les parfums qui serviront aux grandes marques et aux bases « parfumantes » de produits fonctionnels. Le parfumeur peut travailler directement pour l'industrie du luxe (les cosmétiques) ou chimique (les détergents). Parfumeur junior ou assistant, le jeune diplômé peut diversifier sa recherche d'emploi avec des postes de contrôle qualité ou d'évaluateur et testeur de parfum.

2070205. Fabricant de savons

Grâce à la saponification (mélange de soude caustique et d'huile), le fabricant de savons fabrique des savons de parfum différents.

2070206. Fabricant d'huiles essentielles

Le fabricant des huiles essentielles est un artisan qui extrait des légumes la substance la plus infime.

Le fabricant des huiles essentielles exécute les opérations de séchage, de ventilation et de déshumidification des plantes pour en extraire les huiles essentielles à l'aide de matériel et équipement de distillation appropriés.

La recherche d'alternative à la médecine conventionnelle explique l'attrait croissant des médecines douces. Parmi celles-ci, nous retrouvons l'aromathérapie. A ne pas confondre avec le phytothérapeute qui utilise toute la plante, l'aromathérapeute n'utilise que leurs huiles essentielles.

20703. Fabrication de prothèses et matériel orthopédique

2070301. Orthoprothésiste (Fabricant de matériels orthopédiques)

Permettre à un unijambiste de marcher, c'est une des missions de l'orthoprothésiste. Spécialiste des prothèses (appareils remplaçant un membre amputé ou absent) et des orthèses (appareils suppléant une déficience osseuse, musculaire ou neurologique), son rôle est de compenser les handicaps du patient. Il travaille sur prescription du médecin pour concevoir, fabriquer et adapter les prothèses (externes) et orthèses, en relation étroite avec le patient. Le technicien doit l'examiner, dialoguer avec lui pour s'informer de son mode de vie (activités, loisirs) et de ses attentes. Un appareil doit être à la fois fonctionnel et esthétique.

L'orthoprothésiste travaille beaucoup en atelier. Selon son niveau de compétence, il prend en charge uniquement la phase de conception ou celle de fabrication. L'orthoprothésiste peut fabriquer, monter et ajuster lui-même les appareils. Il peut aussi les commander, puis les essayer avant de faire quelques retouches. Son travail l'amène à se déplacer fréquemment dans les centres d'appareillage, de rééducation, les hôpitaux et les cliniques.

2070302. Podo-orthésiste

Faciliter la marche au quotidien, telle est la mission du podo-orthésiste. Spécialiste des appareillages du pied, il conçoit et adapte chaussures médicales, semelles orthopédiques, orthèses (éléments de soutien) et prothèses (éléments de remplacement). Il reçoit son client, évalue l'état de ses articulations et de ses muscles, mesure le pied, en prend l'empreinte et réalise un moulage. Il s'informe également du mode de vie et des attentes du patient, un appareil adapté devant être à la fois fonctionnel et esthétique.

Un podo-orthésiste travaille en atelier, seul ou au sein d'une petite équipe. Il se déplace fréquemment chez ses patients ou dans les centres spécialisés. Il peut fabriquer lui-même les appareils ou les commander. Il lui faudra dans tous les cas les faire essayer et, au besoin, faire des retouches.

2070303. Prothésiste dentaire

Le prothésiste dentaire conçoit, fabrique ou répare les fausses dents et autres prothèses fixes (dent sur pivot, couronne...) ou amovibles (dentier...), prescrites par le dentiste. Il fait aussi les « bagues » des

appareils d'orthodontie, qui corrigent les mauvaises implantations dentaires. La réalisation d'une prothèse est un travail spécifique pour lequel il est important de maîtriser plusieurs techniques selon les types de travaux et les matériaux utilisés : à partir des empreintes de la denture, il réalise une maquette en cire, puis un moule en plâtre dans lequel sera injecté, sous pression, l'or ou l'argent en fusion. Si le métal est encore le matériau le plus utilisé, la résine synthétique, la céramique et la porcelaine, plus esthétiques, composent de plus en plus de bridges, de pivots et de couronnes.

Le prothésiste dentaire exerce dans un laboratoire qui offre ses services à des cabinets de chirurgie dentaire. C'est une profession dont les techniques ont beaucoup évolué avec les nouvelles technologies. La fabrication des prothèses est de plus en plus assistée par ordinateur.

4.3 ARTISANAT DE SERVICE

Les métiers de l'artisanat de service concernent la distribution à une petite échelle de biens de nécessité courante, ainsi que la fourniture de petits services nécessaires à la vie ordinaire.

L'activité artisanale est réalisée sans transformation de la forme de l'objet.

Pour les professions d'entretien, d'installation et de maintenance, la distinction s'appuie sur la nature de l'équipement sur lequel s'exerce l'activité. Ainsi, lorsqu'il s'agit d'équipements industriels ou de matériels dont l'entretien s'effectue sur un lieu de production (matériel lourd de transport), l'activité est classée comme industrielle. A l'inverse, lorsqu'il s'agit d'équipements non industriels (véhicules automobiles, machines de bureau, etc.) ou d'équipements (ascenseurs d'immeuble) entretenus sur site non industriel, l'activité est classée comme artisanale.

301. Agro-alimentaire, alimentation, restauration

Les artisans de cette filière préparent et servent toutes sortes de produits alimentaires et de boissons destinés à être consommés par l'homme ou par les animaux.

30101. Abattage, transformation et conservation de viande et poisson et préparation de produits à base de viande et poisson

3010101. Poissonnier

Fin connaisseur des secrets de la faune marine, le poissonnier présente sur son étal poissons, coquillages et crustacés variés, en fonction des saisons et des origines de pêche. Une fois la marchandise triée et la fraîcheur contrôlée, ce spécialiste conseille ses clients sur la façon de la cuisiner. À leur demande, il prépare et transforme le poisson : il l'épète, l'écaille, le vide, le tranche et ouvre les coquillages. Le poissonnier connaît bien les différentes variétés de poissons : il joue un rôle primordial de conseil auprès de la clientèle.

Le poisson étant le produit alimentaire le plus fragile, le poissonnier doit respecter impérativement la chaîne du froid, ainsi que les règles d'hygiène. Dans les poissonneries traditionnelles ou sur les marchés, le poissonnier dispose d'outils performants, réduisant la durée des opérations : couteau à flet, à huîtres, gros couteau pour les poissons imposants (thon, cabillaud...), écailleurs.

3010102. Préparateur en produits de la mer

Parfois assimilé au poissonnier, le préparateur en produits de la mer intervient en amont de la distribution au détail. Il travaille chez des grossistes, des entreprises semi-artisanales ou industrielles de l'agroalimentaire.

La matière première traitée par le préparateur en produits de la mer est très diverse : poissons de toutes sortes, crustacés, coquillages. Il s'agit de denrées fragiles qui doivent être traitées rapidement. Manutentionner, trier par espèces, tailles, qualités, peser, stocker sont les actions de base.

Le préparateur opère sur une chaîne de production et alimente le convoyeur en marchandises préparées pour la vente au consommateur. Sur la chaîne, il étête, pelle, tranche en filets ou en darnes, écaille manuellement ou avec une machine, désarête, lave les filets à l'eau de mer ou douce selon les espèces.

Le préparateur conditionne, emballe en caisse, recouvre les produits avec un film alimentaire isolant, procède au glaçage, ferme les caisses et transmet à l'expéditeur pour les acheminer sur les lieux de vente (poissonneries, grandes surfaces, étals de marchés).

Le processus s'est beaucoup mécanisé : bacs à roulettes, affûteurs électriques, trancheurs, écailleurs, douchettes, peleuses, désarêteuses, machines à glace... sont désormais les outils du préparateur. Les cagettes en plastiques et les caisses en polystyrène allègent aussi les charges.

3010103. Préparateur-vendeur de produits à base de viande, de volailles

Les deux activités de préparation et de vente de produits de boucherie peuvent faire l'objet de métiers séparés, ou peuvent au contraire être exercés par une seule personne qui sera alors « préparateur-vendeur en produits de boucherie ». Dans tous les cas, il s'agit d'une activité salariée.

Le préparateur en produits de boucherie prépare des produits à partir de morceaux de découpe d'animaux de boucherie. Il peut spécialiser son activité en fonction de la viande travaillée (bœuf, porc, mouton, cheval, volailles). Son activité porte aussi sur le traitement des abats, de la volaille et du gibier. Il utilise pour ce faire divers instruments de découpe et des équipements mécanisés. Il gère le matériel de conservation (frigos, chambres froides...).

Le vendeur en produits de boucherie vend, écoute et conseille sa clientèle sur le choix des morceaux et la façon de les cuisiner, mais également pour tous les autres produits qu'il propose.

302. Mines et carrières, construction et bâtiment

L'Artisanat du Bâtiment constitue un véritable baromètre du climat économique au point où on peut dire « quand le bâtiment va, tout va ! ».

Les artisans du Bâtiment sont garants d'un savoir-faire mêlant tradition et modernité, où les techniques, outils et matériaux ont su évoluer avec le temps.

Les métiers du Bâtiments peuvent être regroupés en trois corps de métiers :

- les métiers du Forage de puits d'eau et autres activités de forage ;
- les métiers de la Construction et autres travaux de construction spécialisés ;
- les métiers des Travaux de finition et autres travaux spécialisés.

30201. Mines artisanales et semi-mécanisées

3020101. Collecteur minier

L'article 4 de la Loi 2016/017 du 14 décembre 2016 portant code minier définit le collecteur comme « une personne physique de nationalité camerounaise, titulaire d'une carte de collecteur, lui conférant le droit d'acheter et de vendre, toute substance minérale issue de l'exploitation artisanale collectée auprès des personnes détenant une carte d'artisan minier en vigueur, au Ministère en charge des mines ou aux titulaires de bureaux de commercialisation desdites substances ».

3020102. Conducteur de la pelle excavatrice

Encore appelée pelle mécanique hydraulique ou pelleteuse, la pelle excavatrice est un engin de chantier. Quand elle est de petite taille, on parle de minipelle, de midipelle ou encore de micropelle.

La pelle hydraulique est constituée d'un châssis porteur à chenilles ou à pneus, surmonté d'une tourelle dotée d'une rotation continue sur 360 degrés. Cette tourelle porte le moteur, les organes hydrauliques (pompe, moteurs, vérins), le poste de conduite et l'équipement (bras, flèche, balancier et godet).

3020103. Ces pelles sont amenées à travailler sur la création et l'entretien de berges, à des travaux de curage de plans d'eau, à des excavations profondes, etc. **Producteur /Extracteur de sel gemme**

Cet artisan produit le sel gemme et le commercialise.

L'halite ou couramment sel gemme dans le langage minier, est une espèce minérale solide composée de chlorure de sodium. Elle est tendre, très légère, fragile, de ténacité cassante, a une saveur saline, puisqu'elle contient du sel en très grande majorité, et recèle aussi des traces d'iode, brome, fluor, fer, oxygène et silicium. Elle est contenue dans des roches de type évaporites.

3020104. Prospecteur minier

Le prospecteur minier participe à la planification et à la réalisation de campagnes de prospection minière. A cette fin, elle recueille les documents utiles (photos aériennes, cartes, plans en relief, rapports géologiques) sur la région à explorer, adapte ce matériel aux besoins d'exploration, dirige les déplacements en forêt et effectue différentes tâches techniques telles que le prélèvement d'échantillons, le sondage et l'enregistrement des données.

30202. Forage de puits d'eau et autres activités de forage

3020201. Canalisateur

Le canalisateur installe et entretient les réseaux de canalisation qui transportent l'eau potable ou le gaz de la ville vers l'utilisateur ou évacuent les eaux usées vers les stations d'épuration. Il participe également à la construction des châteaux d'eau et des aqueducs. Sur le chantier, il pose les tuyaux, effectue les raccordements et contrôle l'installation. Par des essais de pression avec de l'eau ou de la fumée, il détecte aussi les fuites éventuelles. Il est ensuite chargé de remettre en état la chaussée, les trottoirs et les caniveaux.

Le canalisateur travaille en plein air. Il est amené à utiliser des techniques particulières : le laser pour détecter des canalisations existantes, la machine à souder automatisée pour assembler des matériaux en plastique souple ou encore des outils de forage téléguidables pilotés à distance pour passer des canalisations sous une voie ferrée ou un carrefour routier.

3020202. Foreur /installateur de puits d'eau dotés de pompes immergées

Le foreur est un ouvrier ou un technicien spécialisé dans les travaux de forages. Il réalise des forages de reconnaissance ou d'exploitation de nappes d'eau souterraines. Le forage d'eau peut être destiné à la production d'eau potable ou au captage d'eau à usage industriel ou agricole.

Le foreur d'eau réalise le programme de forage, établi précédemment par l'ingénieur qui lui fournit un rapport. Il est souvent aidé d'un ou plusieurs techniciens, qu'il encadre s'il a la responsabilité de chef de chantier. Il travaille le plus souvent sur des chantiers de génie civil, travaux publics ou BTP.

Les machines utilisées et conduites par le foreur sont des compresseurs, des foreuses, des machines à rotation. Par l'intermédiaire de ces outils spécifiques, le foreur doit percer les premières couches géologiques avant de pénétrer dans la nappe à capter. Il doit ensuite mettre en œuvre l'ensemble des opérations qui permettront l'exploitation de l'ouvrage de façon pérenne.

Puis, le foreur installe la crépine (filtre permettant d'arrêter les corps étrangers à l'endroit du captage) et insère du gravier autour de la crépine pour empêcher l'infiltration des sables. Il cimente ensuite l'espace

supérieur entre le tubage et le terrain. Enfin, il installe une protection à la tête du forage pour empêcher les infiltrations par la surface. La plupart du temps, une pompe immergée est installée dans le forage afin de faire remonter l'eau en surface. Pour contrôler son installation, le foreur peut procéder à un pompage d'essai, avec un contrôle de l'évolution du débit et des rabattements de l'aquifère.

3020203. Fossoyeur

Fossoyeur est un métier du secteur des pompes funèbres consistant à travailler dans un cimetière. Le fossoyeur participe aux inhumations en creusant les fosses et en y introduisant les défunts dans les tombes. Il procède également aux exhumations, aux ouvertures et fermetures des caveaux et des cases des columbariums. Les fossoyeurs sont aussi chargés d'activités secondaires : entretien des chemins du cimetière et des tombes, travaux de jardinage.

3020204. Puisatier (creuseur de puits)

Le puisatier est une personne qui effectue des travaux de forage artisanal de puits d'eau, d'entretien et de nettoyage des puits et canalisation d'eau. Il construit aussi des puits.

3020205. Réparateur de pompe de forages

Le réparateur de pompes de forages est un artisan qui doit :

- assurer l'utilisation à bon escient de la pompe ;
- assurer les travaux de maintenance quotidienne et périodique ;
- faire les réparations, assurer la fiabilité des environs de la pompe (le béton de margelle, la dalle, le canal d'évacuation, l'abreuvoir);
- tenir le cahier de maintenance et de réparation de la pompe (enregistrement par ordre chronologique des pannes, les détails des pannes, les noms des pièces changées, les couts des réparations effectuées, etc.) ;
- assister le technicien spécialisé en cas de réparation majeure effectuée par ce dernier ;
- vérifier si la pompe est ensablée ou envasée : le forage est ensable ;
- contrôler si le goût de l'eau change (demander aux usagers).

30203. Construction et autres travaux de construction spécialisés

3020301. Aménagiste de chaussée

L'aménagiste de chaussées réalise tout ou partie des ouvrages liés à la construction ou à la réfection de routes, chaussées (enrobés, ...), voies ferrées et de leurs dépendances (bordures, trottoirs, caniveaux, ...) selon les règles de sécurité. Il peut conduire des engins de travaux publics.

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des chantiers de routes et voiries au sein d'entreprises de travaux publics, de construction de réseaux ferrés, de l'armée.

3020302. Conducteur d'engins

Le conducteur d'engins doit faire place nette au début du chantier en déplaçant des volumes importants de terre, de pierres ou de gravier. Il entretient également le matériel qu'il utilise, signale les anomalies et effectue les travaux de maintenance courante (graissage, vidange, contrôle des niveaux).

Sur les petits chantiers, le conducteur manipule en général plusieurs engins : pelles hydrauliques, chargeuses, boteurs, niveleuses, décapeuses... sur roues ou sur chenilles. Sur les chantiers importants, il est aux manettes d'un seul type de machine : pelleteuse, grue automotrice, bulldozer. Avec de l'expérience, il peut être amené à diriger la plus impressionnante d'entre elles : le tunnelier, qui permet de percer une colline ou de creuser le sous-sol.

3020303. Constructeur de greniers

A la demande de ses clients, cet artisan construit les greniers. Le grenier est un local hors-sol destiné au stockage du grain. Il peut être intégré à un bâtiment, ou constituer une petite construction indépendante (grenier à mil).

3020304. Constructeur d'ouvrages d'art

Le constructeur d'ouvrages d'art construit des structures en béton à très grande échelle pour les ponts, les barrages, les châteaux d'eau. Il fabrique au fur et à mesure des parties de l'ouvrage, en coulant sur place du béton dans des coffrages qu'il a lui-même façonnés.

À partir des plans, le constructeur d'ouvrages d'art crée le moule, appelé « coffre », à la forme exacte de l'ouvrage à réaliser, avec des éléments de bois, de métal ou de matière plastique. Il calcule le volume de béton nécessaire. Avec une grue et l'aide d'autres ouvriers, le coffrage est mis en place puis huilé pour empêcher le béton d'adhérer aux parois. Après avoir posé les armatures, le béton, amené par benne de la centrale à béton au chantier, peut être coulé, et devra être par la suite décoffré avec le plus grand soin.

3020305. Constructeur de petits châteaux d'eau

Le château d'eau a un rôle de réserve et d'organe régulateur de la pression dans le réseau. Structurellement, le château d'eau est une cuve surélevée, placée sur un support. Il faut y ajouter la fondation sous ce dernier, importante en raison de la masse de l'ouvrage.

3020306. Constructeur en bois

Le constructeur bois conçoit des constructions aussi diverses que des chalets, des maisons à ossature bois, des hangars agricoles, des ateliers, des passerelles ou des bâtiments publics. Il prépare et met en œuvre sur chantier les ouvrages en bois et en matériaux dérivés du bois. À partir de la lecture des plans, il réalise et fabrique les structures, avant d'en effectuer la pose. Il conçoit et agence les portes, les fenêtres, réalise l'isolation et l'étanchéité des structures ou ossatures bois. Par la suite, il peut réaliser l'entretien ou la réhabilitation de ces bâtiments.

Le constructeur bois réalise des travaux de préparation à l'atelier et/ou sur le chantier. L'assemblage des ossatures (panneaux, poutres, planchers) se fait en atelier, avec une mise en œuvre sur le chantier des éléments ainsi préfabriqués, ou sur place en rénovation, après un exercice de montage préalable en atelier.

30204. Travaux de finition et autres travaux spécialisés

3020401. Carreleur-mosaïste

Le carreleur-mosaïste habille les surfaces intérieures et extérieures en les revêtant de carreaux de céramique, de grès, de marbre, d'ardoise ou de faïence. Après avoir effectué un relevé précis de l'ouvrage, il prépare le support et trace les repères qui permettent le bon alignement des carreaux. Après les avoir découpés, il les pose, en harmonisant formes et couleurs. Le résultat obtenu est décoratif, résistant et facile d'entretien.

Le carreleur-mosaïste intervient sur les façades, dans les salles de bains, les cuisines, les piscines. Il arrive sur le chantier, une fois le gros œuvre terminé. Il réalise son ouvrage d'après les consignes et coordonne son travail avec celui des autres ouvriers. Il œuvre le plus souvent seul à l'intérieur des bâtiments, mais il lui arrive de travailler en extérieur. Cet artisan se fait artiste quand il démontre sa créativité dans des ouvrages de décoration.

3020402. Charpentier bois

Le charpentier bois travaille sur le gros œuvre et le second œuvre. Sa mission consiste à assembler des pièces de bois pour construire l'ossature des toits. Outre la charpente, il est aussi amené à réaliser des maisons complètes, fenêtres, escaliers, planchers et d'autres réalisations telles que des abris de jardins,

des passerelles, des coffrages. Le charpentier bois peut travailler de façon traditionnelle ou à partir de pièces industrielles fabriquées en usine et fixées sur les murs porteurs.

3020403. Coffreur-boiseur

A partir des plans fournis, le coffreur-boiseur prévoit la quantité de béton nécessaire, le bois et les matériaux dont il a besoin. Il réalise des boisages et des moules appelés coffrages. Ces derniers ont la forme exacte des parties de maçonnerie qu'il doit construire.

Il assure l'étanchéité du coffrage avec des bandes adhésives pour éviter de laisser passer le béton liquide qui y sera versé. Il huile l'intérieur du coffrage pour empêcher que le ciment n'y colle en séchant. Une armature en ferraille peut renforcer le coffrage. Le béton est versé par une benne. Une fois le béton sec, le coffrage est retiré et peut être réutilisé pour une autre partie du chantier.

Il peut aussi réaliser des moules pour éléments préfabriqués comme des poteaux ou des panneaux.

Le coffreur travaille, en équipe, sur des chantiers, en plein air et par tous les temps ou presque. Il porte des charges, gravit des échelles, se déplace sur des échafaudages presque toujours en hauteur.

3020404. Couvreur

La plupart du temps, le couvreur exerce son métier à l'extérieur, sauf pour la préparation des ouvrages, réalisée en atelier. Cet artisan combine parfois plusieurs activités pour élargir ses débouchés (maçonnerie et charpente simple) ou choisir une spécificité (ardoise, tuile, zinc).

Le couvreur intervient une fois la charpente et les autres supports de couverture terminés. Il participe à l'élaboration des toitures et des bardages, les répare et les entretient. Après avoir tracé sur la charpente l'emplacement des lattes, il les fixe. Sur elles, reposeront des matériaux aussi divers que la tuile, l'ardoise, la lauze, le chaume, le zinc ou le cuivre. Enfin, il pose les accessoires, les conduits d'eau pluviale (chêneaux, gouttières), les éléments ornementaux, les lucarnes et assure le raccord des bases de cheminées et l'isolation thermique.

3020405. Crépisser à la tyrolienne

A l'aide de la tyrolienne ou machine à crépir (appelé aussi crépi tyrolien), cet artisan réalise l'enduit tyrolien. Ce type d'enduit est prêt à l'emploi. L'application d'un crépi à la tyrolienne se réalise par projection à l'aide d'une petite machine manuelle : la tyrolienne pour les professionnels ou machine à crépir pour les particuliers. L'enduit tyrolien a la particularité de s'incorporer dans l'eau et non l'inverse.

3020406. Electricien bâtiment (Electricien domestique)

Après avoir étudié les plans et schémas de l'installation, l'électricien repère sur le chantier le futur emplacement des disjoncteurs, tableaux ou armoires électriques. Il fixe les canalisations et les supports, pose le réseau de câbles, assure l'implantation des matériels (interrupteurs, prises de courant, appareils de chauffage) et effectue leur raccordement. Il assure aussi l'entretien et le dépannage d'installations (diagnostic, remplacement d'éléments défectueux, réglages et remises en service).

L'électricien travaille sur un chantier de construction ou de rénovation du bâtiment, seul ou en équipe. Avec les innovations technologiques, ses domaines d'activité s'étendent et le conduisent à installer les nouveaux systèmes destinés à améliorer la communication, le confort et la sécurité des pavillons (domotique) et des immeubles (immotique). Pour cela, il assure désormais le câblage des liaisons informatiques ou de la téléphonie, installe et règle aussi la vidéosurveillance, les systèmes d'alarme, la gestion du chauffage et de la climatisation.

3020407. Enduiseur (Façadier)

L'enduseur, aussi appelé façadier, est la personne qui s'occupe des travaux de finition sur un bâtiment. Il travaille, la plupart du temps, sur un échafaudage extérieur dont il a assemblé la structure préalablement. Il est chargé de fixer les éléments d'isolation ou de décoration sur la façade bâtie. Il assure la préparation

de l'enduit, du crépi, de la peinture, du vernis ou des produits d'imperméabilisation qu'il doit appliquer pour en recouvrir les façades. Il est capable de nettoyer, d'élaborer ou de réparer un support afin de l'enduire ou le crépir grâce à différentes techniques. Il assure également le nettoyage des supports maçonnés.

Si l'essentiel de ses missions concerne la protection et la décoration des façades en réhabilitation ou rénovation de maison comme pour des constructions neuves, il est aussi amené à appliquer des éléments d'isolation, thermique ou phonique par l'extérieur.

Il peut également avoir des notions de base en maçonnerie simple afin de pouvoir réaliser une chape, un coffrage de maçonnerie ou d'effectuer une réparation sur du béton (Purge, brossage et passivation de ferrailles).

Le façonnier se doit de connaître les principes d'étanchéité car il va manipuler des produits d'imperméabilisation et peut être amené à réaliser des travaux d'étanchéité de sol sur une terrasse ou un balcon avant le passage du carreleur ou à réaliser des joints de dilatation.

Ce travail se révèle être très proche de celui d'un maçon. Auparavant, c'est d'ailleurs les maçons qui se chargeaient des enduits mais ce métier s'est aujourd'hui spécialisé. Le maçon s'occupe désormais de la structure de la maison et le façadier vient l'habiller.

3020408. Etenchéitiste (étancheur)

L'étanchéiste ou étancheur a pour mission d'assurer l'imperméabilisation (étanchéité) de toutes les surfaces d'un bâtiment exposées aux intempéries : toitures, terrasses, murs, façades. Il intervient aussi dans le domaine de l'isolation phonique et thermique.

L'étanchéiste expertise l'étanchéité d'un ouvrage et met en œuvre les techniques et matériaux à employer pour assurer l'imperméabilité de toutes les surfaces extérieures du bâtiment. Ce professionnel pose et fixe, en fonction des surfaces à étanchéiser, les matériaux isolants les plus adaptés : panneaux en matières composites, matières synthétiques, polymères, élastomères, laine de verre, bitume, enduits, colles et résines, laine minérale, verre cellulaire. Il épand, déroule et applique ces isolants. Sur de grandes surfaces planes extérieures où les infiltrations sont les plus fréquentes, il utilise des revêtements de sol en asphalte, par exemple, pour recouvrir un parking. L'utilisation du chalumeau pour appliquer ces matériaux isolants est quotidienne. Il n'intervient pas seulement en fin de chantier pour des locaux neufs, mais aussi pour des restaurations ou des réparations de bâtiments anciens.

Comme dans la plupart des métiers du bâtiment des consignes de sécurité sont à respecter. Sur des façades, l'étanchéiste travaille en hauteur et à l'extérieur. Ce poste n'est d'ailleurs accessible qu'à des candidats aptes à travailler à proximité du vide.

3020409. Ferrailleur

Si les bâtiments, qu'ils soient immenses ou plus simples, ne s'écroulent pas, c'est grâce au travail du ferrailleur. Cet homme de terrain a en effet la responsabilité de poser ce que l'on pourrait nommer le squelette du bâtiment.

Après une étude précise du sol en amont, et sur base de bordereaux de ferrailage (des plans sur les différents métaux à utiliser), le ferrailleur sélectionne les barres et treillis, procède à leur découpe, au pliage et à la soudure pour former le coffrage (structure provisoire) qui recevra le béton. Selon la taille de l'équipe de chantier, ce sera ou non au ferrailleur de couler ensuite le béton, après l'avoir préparé. Le ferrailleur est donc un acteur majeur du chantier et doit être polyvalent. Il a obligatoirement d'autres connaissances en maçonnerie. Le ferrailleur est amené à travailler loin de son domicile et réalise les coffrages en hauteur ou en sous-sol. Même après avoir effectué la procédure, le ferrailleur doit veiller à la solidité de son œuvre, qu'il a accompli seul ou en équipe.

3020310. Maçon

Le maçon exécute les fondations des futurs immeubles, des maisons individuelles ou des bâtiments industriels, puis il monte les éléments porteurs : murs, poutrelles et planchers. En construction

traditionnelle, il assemble les éléments de l'ossature : briques en terre cuite, parpaings de béton ou pierres naturelles, béton cellulaire... avec des produits liants (mortier ou colle). Pour certains travaux, ponts ou barrages, il coule du béton dans des coffrages mis en place sur le chantier. Enfin, certains éléments sont mis en place avec des engins de levage.

Après le terrassier qui prépare le sol et le terrassement, le maçon arrive sur le terrain pour commencer à construire sur la base des plans. Il réalise l'implantation des bâtiments d'après les indications du géomètre. Qu'il s'agisse de construction neuve, de réhabilitation ou d'entretien, la majeure partie de son activité se situe à l'extérieur. Les conditions de travail se sont améliorées avec l'évolution des techniques. La manutention, la mise en place des matériaux, l'évacuation des décombres sont facilitées par du matériel mécanisé. Le maçon se déplace d'un chantier à l'autre.

3020311. Moquettiste-solier

Le moquettiste-solier pose les revêtements sur le sol et les murs. Professionnel de la finition, il intervient après le maçon et le plâtrier. Pour rendre les surfaces parfaitement lisses, il les décape, les ponce, les nettoie, puis pose l'enduit. Pour ne pas gâcher de matériau, il planifie la quantité de revêtement nécessaire en tenant compte des mesures de la pièce, découpe et fixe les éléments en harmonisant formes et couleurs.

Pour habiller les sols et les murs, le moquettiste a le choix : linoléum, moquette, mosaïque collée, matière plastique, tissu. Dans le cas de dalles en lino, il établit un plan de pose afin d'obtenir des coupes régulières. S'il s'agit d'un revêtement mural en textile, il choisit les lés de tissus, les coupe et les assemble. Son travail fait appel à un savoir-faire traditionnel mais aussi aux produits et techniques de pose les plus modernes.

3020312. Parqueteur

Le parqueteur (ou poseur de parquets) est un menuisier qui fabrique, pose et répare des parquets, c'est-à-dire des revêtements de sol formés d'éléments de bois assemblés de manière à constituer des motifs décoratifs. Le parqueteur conseille le client sur les meilleures solutions envisageables : essences de bois et leurs propriétés, épaisseurs des lames, types de parquets et leur pose. Il doit prendre en compte l'esthétique de la pièce (mur, mobilier) et sa fréquentation (élevée ou non). Avant de poser le matériau, il vérifie le plancher, l'égale et le nivelle, si nécessaire. Ensuite, il colle les panneaux de parquet sur le plancher ou les fixe avec des clous. Pour suivre, il ponce et polit la surface et vitrifie les pores du bois à l'aide d'une matière plastique transparente qui protège le parquet et en garantit un entretien facile. Dans le cadre de travaux de rénovation d'anciennes maisons, le parqueteur accomplit une mission très importante, il assure l'entretien, la réparation ou une nouvelle pose de l'ancien parquet. Les pavages en bois et la pose de revêtements de sol en plastique et en textile font également partie de ses tâches.

3020313. Peintre en bâtiments

A distinguer des artistes peintres et des peintres en décors.

Le peintre apporte aux bâtiments la touche finale, en habillant murs et plafonds. Il marie les couleurs afin de rendre l'esthétique extérieure ou les décors intérieurs harmonieux. Une qualité irréprochable s'obtient par un long travail de préparation des supports bruts (dans le cadre de constructions neuves) ou à restaurer. Une fois son matériel en place, il décolle le vieux papier peint, bouche les fissures, enduit, ponce. Quand les surfaces sont parfaitement lisses, le nouveau revêtement peut être appliqué : peintures mates, satinées ou laquées.

Le peintre travaille à l'intérieur comme à l'extérieur. Il installe d'abord le chantier : échafaudages et échelles pour atteindre les surfaces en hauteur, tables à tréteaux pour poser les outils et les matériaux, bâches pour protéger le mobilier s'il intervient dans des locaux à rafraîchir. Entre ses mains, les pinceaux succèdent aux rouleaux, les brosses aux pistolets. Aujourd'hui, les nouvelles peintures décoratives permettent d'obtenir des effets de matière (paillettes, gouttelettes) ou des surfaces patinées, spatulées, froissées, éponnées... Le peintre travaille dans des locaux habités qui nécessitent de sa part un vrai savoir-vivre vis-à-vis de ses clients.

3020314. Plâtrier

Le plâtrier lisse et polit les surfaces (murs et plafonds) laissées brutes par le maçon. Muni d'une taloche et d'une truelle, il applique le plâtre sur la maçonnerie ou projette l'enduit mécaniquement, créant des effets de matière et de crépi. Il pose aussi les isolants thermiques ou acoustiques (laine de verre, polystyrène), coule les chapes, monte les cloisons en briques plâtrières, en carreaux ou en plaques de plâtre. Pour les plafonds, il utilise différents matériaux (plaques, PVC tendu, dalles en laine minérale, etc.).

Du sol au plafond, le plâtrier exprime son savoir-faire dans tous les types de travaux : rénovation, isolation, protection incendie, décoration, finitions intérieures. Seul ou en équipe, en intérieur comme en extérieur, il coordonne son activité avec celle du peintre ou de l'électricien.

3020315. Plombier (Installateur sanitaire)

Chargé d'acheminer l'eau vers des équipements, l'installateur sanitaire travaille d'après des plans, pour décider du parcours des tuyauteries en fonction de l'emplacement des appareils. Après avoir percé les planchers, les murs et les cloisons pour ménager le passage des conduites, il façonne les tuyaux en les cintrant pour les raccorder aux équipements et s'assure du bon fonctionnement de l'ensemble. Habitué du dépannage en urgence, il effectue aussi des réparations d'appareils ou remplace les installations vétustes.

L'installateur sanitaire travaille seul ou en équipe, parfois en atelier, le plus souvent sur les chantiers, en lien direct avec ses clients, notamment lors des interventions de dépannage. Les méthodes de travail et l'outillage diffèrent selon le matériau utilisé (cuivre, matériaux de synthèse, PVC). L'usage du plomb étant maintenant interdit, il pose des conduites plus légères. Ses champs d'intervention sont variés : logements individuels ou collectifs, hôpitaux, piscines...

3020316. Poseur d'enduits

Le poseur d'enduits est un artisan qui isole et habille les façades de résidences dans le cadre de rénovation de maison mais aussi dans la construction neuve (résidentiel ou commercial).

Cet ouvrier qualifié met en œuvre le stuc et divers couches techniques, complexe isolant ou treillis d'accroche ou pour modeler des formes architecturales (corniches, moulures, reliefs).

Assimilé aux plâtriers ils travaillent avec des enduits de plus en plus techniques et apportent du caractère aux maisons grâce à un rendu de finitions sophistiquées.

Il est aussi en mesure d'effectuer les réparations consignées dans les rapports d'inspection de maison.

3020317. Poseur de gouttières

Raccorder, assembler, poser, autant d'étapes que le poseur de gouttières doit respecter. Il existe différents types de gouttières et matières. En PVC, en Zinc ou encore en Aluminium. La pose de ces gouttières diffère sur certains points, mais généralement, les principales règles qui sont communes doivent être respectées.

Pour que l'installation de gouttières réussisse, il faut réaliser le tracé : cela inclut l'évaluation de la longueur nécessaire, son emplacement, le type de gouttière, et les éléments nécessaires comme les joints ou raccords. Selon le type de gouttière, le tracé est différent. Le tracé d'une gouttière rampante n'est pas le même pour une gouttière pendante. Il existe différents types de mise en œuvre de la gouttière qu'il faut distinguer comme par exemple le toit à 4 pentes, la gouttière fermée ou encore la gouttière droite sans retour.

3020318. Poseur de granitos

Le granito ou terrazzo est un matériau de construction constitué de fragments de pierre naturelle et de marbre colorés agglomérés à du ciment, le tout poli jusqu'à lui donner le brillant d'une pierre naturelle.

Le granito est réalisé de la même manière que le béton. C'est donc un mélange de ciment blanc ou gris mais où les graviers et le sable sont remplacés par des morceaux de marbres ou d'autres pierres naturelles

de différentes granulométries, voir même des éclats de verres colorés ou des particules métalliques. C'est cette combinaison qui donne un sol moucheté et bigarré du plus bel effet.

Le ciment peut être teinté dans la masse. Le choix de la couleur du ciment, celle des agrégats ainsi que leur granulométrie, permet de créer des compositions personnalisées.

Le granito est, soit coulé directement sur une chape fraîche, soit coulé sur une dalle sèche après application d'une colle d'accrochage.

3020319. Poseur de pierres ornementales

Les pierres ornementales (ou pierres dites décoratives), sont des pierres utilisées par les arts décoratifs ; on regroupe dans cette catégorie les pierres opaques ou translucides utilisées en bijouterie, pour la sculpture d'objets ou pour la décoration. On les distingue des pierres fines (ou "semi-précieuses"), par le fait qu'elles ne sont pas transparentes, mais seulement translucides, ou même opaques, comme :

- l'agate, translucide, (rayée marron, bleu, blanc, rouge),
- l'azurite, opaque, (tachetée bleu foncé),
- la calcédoine, opaque, (blanche),
- la cornaline, rouge à brun-rouge
- l'hématite, opaque, (gris noir),
- le jade, translucide, (vert pâle, foncé, vert et blanc),
- le jais, opaque, (noir),
- la jaspe, opaque, (bleu, avec reflet noir à marron),
- le lapis-lazuli, opaque, (bleu clair et foncé, taches jaunes),
- la malachite, opaque, (striée, vert clair et foncé),
- l'obsidienne, opaque, (noir),
- l'œil de tigre, opaque, (strié, jaune et brun)
- l'onyx, transparent, (noir pur, blanc pur, ou bandes),
- l'opale, translucide, (bleu pâle avec taches vert et or),
- la pierre de lune, translucide, (blanche avec lueur bleue pâle),
- la sardoine, opaque, (orange à marron rouge),
- le spinelle, transparent, (rouge, marron, vert foncé),
- la turquoise, opaque, (bleu vert pâle).
- ...

3020320. Sécheur (bois, cuir, ...)

Un sécheur fait fonctionner les séchoirs, les cuves de traitement et d'autres appareils utilisés pour sécher le bois d'œuvre (ou d'autres produits du bois) ; le cuivre, ... de manière à éliminer, en partie ou en totalité, l'eau contenue dans la matière. Elle surveille attentivement les indicateurs et règle les commandes avec précision (séchage, degré d'humidité, etc.) afin d'obtenir du produit dont le degré d'humidité soit conforme aux exigences.

3020321. Vitrier

Le vitrier est un spécialiste du verre. Il prend les mesures, coupe à dimension, assemble les différents éléments et pose tous les produits verriers qui entrent dans la composition d'un bâtiment : vitres, bien sûr, mais aussi miroirs, porte-fenêtre, vérandas. Sa tâche comprend également la fabrication des profilés en

bois, en métal ou en plastique adaptés aux différents types de vitrage. De plus en plus, ce professionnel polyvalent joue un rôle essentiel dans le confort acoustique et thermique qu'offrira le bâtiment.

303. Maintenance, mécanique, électromécanique, électronique, électricité et petites activités de transport

30301. *Réparation et mécanique d'automobiles, de motocycles et de cycles, de matériels de transport ferroviaire, roulant, naval et fluvial*

3030101. Ajusteur monteur

L'ajusteur monteur gère la réception des pièces, vérifie leur conformité puis procède à leur ajustement, modification ou rectification si nécessaire, et enfin à leur fixation et montage. Toutes ces opérations sont détaillées dans une fiche d'instruction : ordre d'assemblage, opérations à réaliser, spécifications techniques des pièces, modes de fixation.

Le montage terminé, il s'assure que tout fonctionne correctement par une série de tests et essais, effectue les réglages et mises au point nécessaires. Pour mener à bien ces contrôles, l'ajusteur-monteur utilise toute une palette d'instruments de mesure et d'appareils de métrologie.

L'ajusteur monteur doit être capable d'analyser un plan ou une documentation technique, d'utiliser outils et machines automatisées. Il doit également savoir faire preuve de polyvalence et d'adaptabilité en vue de la diversité des montages à effectuer.

3030102. L'ajusteur monteur exerce en atelier ou dans un hangar d'assemblage. Carrossier

En identifiant les éléments à réparer ou à changer, le carrossier, encore appelé tôlier automobile, remet en état ce qui peut l'être par débosselage, planage, ponçage et remodelage ou remplace les éléments trop endommagés. Il effectue également des travaux sur la structure du véhicule (redressage, remise en ligne du châssis), réalise des contrôles à l'aide d'un banc de mesure en se conformant aux prescriptions du constructeur. Il est souvent amené à démonter des appareils ou accessoires : lève-vitres, serrures, câblages électriques, électronique embarquée... Il doit suffisamment bien connaître ces pièces pour ne pas commettre d'erreur lors de la dépose et de la pose.

Le carrossier peut exercer chez les concessionnaires ou dans des ateliers spécialisés et multimarques. C'est un métier où la communication tient également une large place : relations avec les clients, les fournisseurs, l'expert et avec ses collègues mécaniciens et peintres.

3030103. Chargeur de batterie /Vulcanisateur

Cet artisan utilise un appareil électrique pour charger une batterie.

3030104. Électricien automobile

Ce professionnel est chargé de la pose, de l'entretien et de la réparation des appareils qui produisent ou utilisent l'électricité dans les véhicules à moteur.

L'électricien automobile est chargé de rechercher, diagnostiquer et résoudre tout dysfonctionnement ou panne des systèmes électriques qui équipent les voitures. L'électricien automobile possède à la base des connaissances en électricité et en mécanique. Avec les évolutions technologiques, il devient maintenant un véritable technicien de la maintenance automobile spécialisé en électronique. Le secteur de l'automobile a été profondément transformé : automatisation, parking assisté, ABS, GPS se généralisent à presque tous les modèles. Dans une voiture, la part de l'électronique représente désormais près une part importante du prix d'une voiture et les équipements sophistiqués liés essentiellement à la sécurité se multiplient.

A l'aide d'appareils de mesure et de contrôle perfectionnés, l'électricien automobile contrôle l'allumage, l'injection électronique, le système antipollution, la climatisation... Si des dysfonctionnements sont mis à

jour, il effectue les réparations nécessaires. Avant la remise du véhicule au client, il procède aux derniers essais et contrôles sur route. Ce professionnel doit avoir une très bonne connaissance de la technique automobile et s'adapter aux évolutions qui sont nombreuses et rapides dans ce domaine.

3030105. Fraiseur (tourneur-fraiseur)

Le tourneur-fraiseur travaille dans un atelier ou dans une usine et il est aux commandes d'un tour et d'une fraiseuse. Ces machines sont aujourd'hui à commandes numériques le plus souvent mais il peut encore en subsister à commandes manuelles dans certaines usines. Le tourneur-fraiseur doit être capable de travailler sur les deux types de machines.

Sur le tour, les pièces sont façonnées par enlèvement de matière et déplacement de l'outil sur la pièce. Sur la fraiseuse, elles sont usinées par la rotation de la machine et l'avancée de la pièce. La tâche du tourneur-fraiseur consiste à analyser le plan de fabrication des pièces en vérifiant leurs côtes et à configurer le programme et les outils de coupe pour les réaliser.

3030106. Graisseur de véhicules

Le graisseur de véhicules lubrifie généralement les pièces du véhicule avec un corps gras, comme de l'huile ou de la graisse. Les lubrifiants sont des produits liquides, pâteux ou solides d'origine minérale (hydrocarbures pour l'essentiel), animale, végétale ou synthétique.

La lubrification ou le graissage est un ensemble de techniques permettant de réduire le frottement, l'usure entre deux éléments en contact et en mouvement l'un par rapport à l'autre. Elle permet souvent d'évacuer une partie de l'énergie thermique engendrée par ce frottement, ainsi que d'éviter la corrosion... Dans ces situations, les écoulements fluides sont parallèles aux surfaces, ce qui simplifie leur description et leur calcul

3030107. Mécanicien automobile

Une voiture en panne ou accidentée, et le mécanicien automobile entre en scène. Il procède à l'examen du véhicule, fait des tests sur les divers éléments mécaniques, électriques ou électroniques, puis interprète les résultats obtenus. Une fois le diagnostic établi, il démonte les organes défectueux, remplace les pièces endommagées ou les remet en état. Puis il effectue les différents réglages et procède aux essais avant les dernières mises au point. L'intervention terminée, il remet le véhicule au client et lui explique les réparations pratiquées.

Au garage, le mécanicien entretient et répare des véhicules de plus en plus sophistiqués. Pour remplacer un joint de culasse ou changer les freins, il utilise toujours les outils traditionnels. Mais les réparations portent de plus en plus sur des problèmes électroniques complexes (freinage ABS, climatisation...) qui nécessitent l'utilisation d'une valise diagnostic. À partir des indications données, il effectue les réparations.

3030108. Mécanicien cycles et motocycles (motos)

Le mécanicien cycles et motocycles assure l'entretien et la réparation des motos et des vélos. Il effectue des contrôles pour détecter d'éventuelles pièces défectueuses et assure les entretiens courants : vidange, remplacement des plaquettes de frein, réglage de la carburation... Il répare également des cylindrés en panne et procède à des essais. Il participe enfin à la vente de motos et de vélos neufs ou d'occasion et intervient alors en tant que conseiller technique et commercial.

Ce mécanicien travaille dans un atelier de mécanique cycles et motocycles ou chez des constructeurs. Pour exercer son métier, il utilise de nombreuses techniques : soudage, ajustage, métrologie (mesure de précision). Il manie également un outillage et un matériel plus complexe qu'autrefois (banc de contrôle, marbre, laser et banc de performance...).

3030109. Mécanicien de motos pompe et de groupes électrogènes

Le rôle du mécanicien de motos pompe est de diagnostiquer les pannes et effectuer des réparations sur tous types de motos pompe. De l'accueil du client à la remise du véhicule, il prend en charge toutes les étapes : il vérifie d'abord l'état de la moto pompe et établit un diagnostic. Une série de tests sur les éléments mécaniques, électriques ou électroniques lui permet d'identifier l'origine de la panne et d'établir le devis correspondant aux interventions mécaniques nécessaires (vidange, huile, contrôle antipollution, réglages...). Il remet la moto pompe au client en lui expliquant toutes les réparations effectuées.

3030110. Mécanicien d'engins agricoles

Ce mécanicien est un opérateur qualifié qui effectue le diagnostic, les changements de pièces, les réparations et l'entretien des différents matériels agricoles. Il s'agit principalement des tracteurs agricoles et forestiers, des machines agricoles automotrices (moissonneuses-batteuses, ensileuses...) et autres outils portés, semi-portés ou traînés. Au-delà des activités de dépannage et réparation, il peut être amené à commercialiser les matériels, accessoires ou pièces détachées et, pour cela, accueillir et conseiller la clientèle.

L'activité du mécanicien agricole est rythmée par les saisons et étroitement liée aux conditions climatiques. En période de pointe, pendant les moissons par exemple, les déplacements sur les terres sont fréquents. Qu'il s'agisse de la maintenance, de la réparation ou de la vente, il doit s'adapter aux besoins variés d'une clientèle essentiellement professionnelle.

3030111. Mécanicien d'engins des BTP

Le mécanicien d'engins entretient et répare tous les véhicules, machines et engins intervenant sur les chantiers : pelles, bouteurs, nacelles, malaxeurs, grues, compacteurs, caterpillar, camions industriels... Qu'il assure leur révision en atelier ou leur dépannage sur chantier, il doit connaître parfaitement leur fonctionnement pour détecter les pannes avant de les démonter, les régler ou les contrôler. En bref, les rendre en parfait état de marche. Il procède donc à des vérifications périodiques, remplace les pièces usées.

Le mécanicien d'engins travaille souvent sur le chantier mais aussi à l'atelier où les machines sont révisées périodiquement.

3030112. Mécatronicien

Le mécatronicien localise les pannes liées au système électronique du véhicule. Il établit un diagnostic et reprogramme le système déprogrammé pendant les réparations (en préservant les accessoires électroniques). Il collabore souvent avec l'usine fabricante du véhicule.

Le métier peut être séquencé en : diagnostiqueur ; programmeur ; etc.

3030113. Peintre en carrosserie

Dans le cadre d'une réparation le peintre évalue le travail à réaliser sur un véhicule. Il prépare les surfaces sur lesquelles il applique ensuite la peinture. Le peintre en carrosserie n'utilise pas de pinceaux. Il travaille au pistolet à peinture dans une cabine protection. Le peintre en carrosserie applique peintures, enduits, produits de traitement et de protection sur les carrosseries de véhicules automobiles. Il décape, ponce à sec, applique du mastic ou de l'enduit. Il ponce à l'eau, dégraisse et essuie. Il protège la surface de la corrosion. Il y dépose une couche d'apprêt. Il dose et prépare la peinture.

Le peintre crée la teinte dont il a besoin à l'aide d'un mélangeur et d'un nuancier. Il veille à obtenir un mélange qui permettra un bon étalement de la peinture. Celle-ci peut être métallisée, vernie, nacrée ou opaque. A partir d'une cabine de protection, il pulvérise la peinture à l'aide de pistolets. Il respecte les temps de prise et de séchage entre les différentes couches.

Le peintre en carrosserie travaille seul ou en équipe sous la responsabilité du chef d'atelier. L'atelier est son lieu de travail, ainsi que la cabine de peinture. Il peut travailler dans différents types d'entreprise :

garage, entreprise spécialisée dans la carrosserie, filiale, succursale, concessionnaire et agent de marque, grande entreprise ou administration disposant d'un parc de véhicules.

3030114. Réparateur de radiateurs

Le réparateur de radiateurs est une personne qui répare les radiateurs de véhicules automobiles dans un atelier de réparation ou dans un garage. Pour ce faire, elle procède au nettoyage de l'intérieur et de l'extérieur des radiateurs à l'aide de produits spécialisés; elle teste l'étanchéité des radiateurs, colmate les fuites et fait des essais pour s'assurer de la qualité des réparations effectuées. Elle doit également veiller à la propreté de son lieu de travail.

3030115. Vidangeur /graisseur

Le vidangeur graisseur est un acteur incontournable de l'assainissement non collectif. Son rôle est essentiel et indispensable pour assurer le bon fonctionnement de la station d'épuration.

Le vidangeur intervient en aval de la mise en place d'une filière d'assainissement non collectif et doit connaître le principe de fonctionnement de toutes ces installations. Les effluents traités et recyclés par les microstations produisent des boues qu'il est nécessaire d'évacuer régulièrement afin d'assurer le bon fonctionnement des microstations d'épuration dans la durée.

C'est donc à lui qu'on fait appel pour la gestion des boues, soit avant réhabilitation si le système doit être modifié et/ou adapté, soit dans le cadre de l'entretien d'une solution ANC.

Les filières compactes comme les microstations d'épuration nécessitent un suivi et l'extraction des boues en fait partie. Le vidangeur élimine les matières de vidange. Il intervient pour la pérennité des installations.

30302. Petites activités de transport terrestre, fluvial et transport par conduites

La plupart de métiers de ce corps ont pour tâche d'assurer le transport des personnes ou des marchandises, d'effectuer les livraisons à domicile, de distribuer le courrier, etc. D'autres s'impliquent dans l'aspect logistique, c'est-à-dire dans des activités stratégiques qui permettent d'organiser les opérations de manière à satisfaire la clientèle et rentabiliser l'entreprise.

3030201. Aide-chauffeur (motor-boy)

C'est une personne qui a pour tâche d'aider un chauffeur dans la manutention de marchandises ou de matériaux. Elle charge et décharge les véhicules à la main ou à l'aide d'un chariot. Au chargement, elle doit disposer la marchandise de façon à tirer le meilleur profit de l'espace disponible et, au déchargement, elle doit s'assurer du bon état des marchandises ou des matériaux.

Elle peut dans certains cas aider le chauffeur à conduire.

3030202. Bagagiste

C'est une personne qui transporte les bagages des voyageurs aux quais d'embarquement appropriés dans une gare de chemin de fer, un terminus d'autobus, une gare maritime ou un aéroport. Elle accueille les clients à leur arrivée, se saisit de leurs bagages, les transporte à la main ou à l'aide d'un chariot jusqu'au quai d'embarquement ou jusqu'au comptoir d'enregistrement, et répond à leurs demandes de renseignements. Elle s'occupe également des bagages des voyageurs qui arrivent à destination.

3030203. Chargeur de gare routière

Le chargeur de gare routière est une personne qui dans une gare routière s'occupe du chargement et du déchargement des bagages, sacs, marchandises etc. des passagers sur les bus, voitures, etc.

Souvent il travaille pour une agence de voyage mais il peut aussi louer ses services aux particuliers.

3030204. Chargeur des produits extraits dans les carrières

Le chargeur des produits extraits dans les carrières est une personne qui dans une carrière s'occupe du chargement et éventuellement du déchargement du grès, gravier, sable...

3030205. Conducteur de charrettes /tricycles /quadricycle

Cet artisan conduit ses clients à l'aide d'une charrette /tricycle /quadricycle du point de contact jusqu'à leur destination, moyennant le paiement de la course.

3030206. Conducteur de moto-taxi (moto taximan ou ben skineur)

Comme le taximan, le moto-taximan conduit ses clients à l'aide d'une moto du point de contact jusqu'à leur destination, moyennant le paiement de la course.

3030207. Conducteur de pirogues et autres embarcations

Cet artisan conduit ses clients à l'aide d'une pirogue ou d'un autre type d'embarcation du point de contact jusqu'à leur destination, moyennant le paiement de la course.

3030208. Conducteur de pousse-pousse, brouette, porte tout

C'est une personne qui offre des services de transport au moyen de pousse-pousse, porte tout ou brouette. Elle travaille souvent au marché ou dans les agences de voyage et aide ses clients à transporter les affaires ou bagages trop nombreuses ou lourdes. Elle charge les bagages elle-même pour le transport et les décharge à la destination.

3030209. Déménageur

Le déménageur professionnel emballe les objets, démonte les meubles et charge le camion. Une fois la cargaison arrivée sur place, il faut décharger, remettre en place, tout remonter. Les techniques ont beaucoup évolué : il existe des emballages spéciaux pour les objets fragiles, et les monte-meubles permettent de passer certains éléments par l'extérieur. Le travail est ainsi plus facile et plus rapide. Le déménageur travaille aussi bien pour des particuliers que pour des entreprises ou des administrations. Il peut être amené à conduire le véhicule : il est alors « conducteur-déménageur ».

La plupart des déménageurs travaillent dans de petites entreprises. Ils exercent généralement avec un chef d'équipe, chargé de la coordination des travaux et des relations avec le client, et d'aide-déménageurs plus concernés par la manutention. Les déménageurs peuvent être amenés à réaliser des déménagements à l'étranger. Dans tous les cas, ils sont en contact permanent avec la clientèle.

3030210. Eboueur

Professionnel de l'hygiène et de l'environnement l'éboueur, appelé aussi ripeur, effectue par camion l'enlèvement à domicile des ordures ménagères. Il les transporte ensuite dans un site d'enfouissement ou vers un incinérateur.

L'éboueur collecte les ordures ménagères disposées le long des trottoirs et les charge dans une benne de camion spécialisé conduit par un chauffeur. Avec son, ou ses coéquipiers, il se tient debout sur le marchepied à l'arrière du véhicule. A chaque arrêt du conducteur, l'éboueur transporte les poubelles, sacs, bacs roulants ou déchets en vrac. Après avoir actionné le lève-conteneur pour que les déchets se déversent dans la benne, il met en marche un système de broyage des ordures. Il peut aussi participer à la collecte d'objets et de matériels lourds et encombrants dont les particuliers souhaitent se débarrasser. En laissant l'endroit propre après son passage, il a le souci d'assurer un service de qualité à la population et d'aider ainsi à préserver l'environnement.

Pour devenir éboueur, il existe deux modes de recrutement principaux : soit directement par les municipalités (l'éboueur a alors le statut d'agent des collectivités territoriales), soit par des entreprises privées de nettoyage, liées aux communes par un contrat de sous-traitance.

3030211. Facteur

C'est une personne qui trie et distribue le courrier et les petits colis, à pied ou en véhicule, dans les résidences privées, les commerces et les édifices publics d'un secteur donné selon un itinéraire déterminé. Elle doit également laisser des avis aux destinataires pour leur indiquer où et quand récupérer le courrier qui n'a pu leur être livré et obtenir une signature des destinataires à qui est adressé du courrier recommandé.

3030212. Livreur

C'est une personne qui conduit une automobile, une fourgonnette ou un camion léger, ... en vue de ramasser ou de livrer diverses marchandises dans un établissement commercial ou résidentiel (produits d'alimentation, mets préparés, huile à chauffage, médicaments, etc.). Ses principales tâches consistent à prendre connaissance des livraisons à faire, à charger la marchandise en tenant compte de l'ordre des livraisons, à rédiger les bordereaux de livraison (ou de ramassage) et, s'il y a lieu, à encaisser les paiements. Elle doit noter les renseignements concernant les cueillettes ou les livraisons, le kilométrage du véhicule avant et après les courses, les dépenses d'essence et toute autre donnée relative à l'utilisation du véhicule.

3030213. Moniteur de conduite automobile

C'est une personne qui donne des cours pratiques de conduite automobile en vue de former des conducteurs prudents et respectueux du code de la route ainsi que les lois concernant les assurances. Elle adapte son enseignement au programme approuvé par les services des transports et explique à chaque élève la mécanique du véhicule, enseigne les techniques de conduite de base (démarrage, changement de vitesse, freinage, etc.) et détaille chaque manœuvre à effectuer. Elle guide la personne au cours d'exercices de conduite dans diverses conditions de circulation, lui montre comment stationner, l'aide à identifier ses faiblesses et à y remédier. Elle doit évaluer les acquis de chaque élève à la fin de son apprentissage.

3030214. Monteur en pneumatiques

Le monteur en pneumatiques réalise toutes les activités artisanales sur le pneu (collage, réparation, suspension et parallélisme etc...

Il vérifie l'état des pneus et des organes de sécurité des véhicules. Il procède à leur réparation ou leur remplacement. Le monteur en pneumatiques s'occupe des pneus et de divers organes de sécurité (freins, amortisseurs, géométrie des trains avant et arrière, éclairage) sur tous types de véhicules : automobile, 4x4, camion, vélo, moto, machine agricole, engin de chantier ... Il accueille le client et réceptionne le véhicule, détecte les types d'usure de la gomme du pneu ainsi que le mauvais fonctionnement du parallélisme, des systèmes de freins ou de direction. Il réalise différents contrôles au niveau des pneus (pression, déformation, équilibrage des roues, etc.) ainsi qu'au niveau des organes de sécurité. Il change les pneus et équilibre les roues. Il replace les amortisseurs, remplace les plaquettes de freins et réalise les réglages nécessaires. Il est parfois amené à changer le pot d'échappement, faire la vidange du réservoir d'huile et remplacer les ampoules électriques.

Le monteur en pneumatiques travaille dans un atelier, quelquefois dehors, avec d'autres professionnels, sous la responsabilité du chef d'atelier ou d'entreprise. Il travaille dans les entreprises de distribution de pneumatiques, garages, grandes surfaces ou centres auto franchisés, concessionnaires auto.

3030215. Porteur de bagages (Docker /manutentionnaire)

C'est une personne qui range, déplace ou transporte des marchandises ou du matériel dans une usine, un magasin, un entrepôt, etc., ou qui s'occupe de charger et de décharger les camions. Elle doit manipuler les marchandises avec soin afin d'éviter les bris, les dommages et les accidents.

Le docker travaille dans les ports de marchandises. A l'arrivée d'un bateau, il s'active sur le pont ou sur le quai pour décharger les marchandises de containers pesant parfois plusieurs tonnes. Même s'il utilise de puissants chariots élévateurs, le travail du docker reste très physique.

3030216. Taximan (Chauffeur de taxi)

Le chauffeur de taxi conduit ses clients jusqu'à leur destination, moyennant le paiement de la course. Il prend ses passagers à leur domicile quand ceux-ci l'ont appelé par téléphone ou à une station de taxi, une gare, un aéroport, un hôpital, ou encore lorsqu'ils le hèlent par un signe dans la rue. Selon qu'il travaille à la ville ou à la campagne, son activité peut être très différente. En ville, beaucoup se spécialisent dans les trajets aéroport/gare/ hôtel. À la campagne, le chauffeur de taxi pourra faire un peu de transport de colis, du transport scolaire ou médical, en plus du transport traditionnel de particuliers.

Un chauffeur de taxi artisan peut travailler en totale indépendance ou s'affilier à un réseau qui répartit les appels de la clientèle. Il est complètement libre de ses horaires mais.

30303. Installation, maintenance, entretien et réparation d'ordinateurs, de biens personnels et d'équipements domestiques

3030301. Dépanneur radio, télévision et chaîne Hi-Fi, magnétoscopes, lecteurs de DVD

Cet artisan intervient sur les « produits bruns » (téléviseurs, autoradios, chaînes hi-fi, magnétoscopes, lecteurs de DVD...). Il y a aussi un autre type de dépanneur en électroménager, qui s'occupe des « produits blancs » comme les cuisinières et les réfrigérateurs. Les dépanneurs peuvent aussi intervenir sur des systèmes de sécurité et de télésurveillance (caméras vidéo ou des appareils de détection).

A partir des anomalies qu'il peut constater, le dépanneur radio, télévision et chaîne Hi-Fi... établit une série d'hypothèses en effectuant un certain nombre de mesures et de tests. Une fois qu'il a localisé l'origine de la panne, il répare l'appareil et procède aux essais, réglages et vérifications de fonctionnement. Il décide s'il faut remplacer ou non les composants défectueux. Souvent, les clients le sollicitent aussi pour installer et programmer leur téléviseur, magnétoscope, lecteur DVD, chaîne hi-fi ou récepteur satellite. Le métier évolue : il s'étend désormais à presque toute l'électronique d'une maison ou d'un appartement. Dans un certain nombre de cas le dépanneur peut aussi mettre en service un micro-ordinateur ou le réparer.

Il peut travailler soit dans le service après-vente d'un grand magasin, soit dans une entreprise de maintenance électronique indépendante. Il peut également s'installer à son compte comme artisan. Le dépanneur doit organiser ses journées en fonction des appels téléphoniques des clients et intervenir à leur domicile ou bien en atelier pour les réparations les plus importantes.

3030302. Electronicien

L'électronicien répare, installe et fabrique des produits à composants électroniques : instruments de mesures, systèmes de navigation, appareils audio-vidéo. Automobile, aéronautique, Défense, domotique..., ce professionnel est omniprésent dans l'industrie. C'est un métier transverse à de très nombreux secteurs d'activités : fabricants de composants et cartes électroniques, automobile, aéronautique, électronique grand public, sous-traitance industrielle, Défense nationale, transport, sociétés d'ingénierie.

Le **métier de technicien électronique**, proche collaborateur de l'ingénieur, comporte différentes fonctions et spécialisations :

- Le **technicien de bureau d'études** participe à la création de nombreux produits : téléphone mobile, téléviseurs, satellite... A partir du cahier des charges élaboré par l'ingénieur et le client, il réalise un schéma sur lequel figure tous les composants et leurs liaisons électriques. Il teste ensuite la maquette. Il est amené à programmer les microprocesseurs pilotant les fonctions électroniques d'un appareil.
- Le **technicien essais** travaille sur des prototypes (circuits intégrés...) soit sur des appareils déjà en production (électroménager...). Il est chargé de détecter les défaillances potentielles (test de vibration, de tolérance...). Le résultat est transmis au bureau d'études.

- Le **technicien méthodes** teste de nouveaux procédés de fabrication pour en améliorer la qualité et diminuer les coûts de production.
- Le **technicien de maintenance** intervient sur les équipements industriels de commande. Il entretient, répare les cartes intégrées dans tout type d'équipements (ordinateurs, scanners, avionique...).
- Le **domoticien** utilise les nouvelles technologies pour sécuriser des bâtiments et faire des économies d'énergie dans le cadre du développement durable.
- Le **technico-commercial** vend des composants, des réseaux câblés, des matériels informatiques. Ses clients sont des distributeurs, des constructeurs, des entreprises industrielles, des administrations.
- L'**ingénieur électronicien** participe à la conception de nouveaux produits en service R&D et procède aux essais. Dans une unité de fabrication, il peut être chargé de l'organisation et des méthodes de production ou chargé de la commercialisation des matériels.

3030303. Electrotechnicien

L'électrotechnicien réalise des travaux d'installation, de mise en service, de dépannage et de maintenance d'équipements électriques destinés à l'éclairage, au chauffage, à l'alimentation des machines... Il sera appelé pour installer, par exemple, un système de ventilation ou de climatisation, une enseigne électrique, une alarme, un ensemble d'éclairage, un dispositif de prises, un groupe électrogène ou pour mettre en place un système de gestion automatisé de l'habitation (domotique) ou un réseau de communication (VDI).

L'électrotechnicien intervient aussi bien dans l'habitat que dans l'industrie, les commerces, les bureaux, les travaux publics. Il exerce seul ou en équipe sur des chantiers de construction neuve, en réhabilitation ou chez des particuliers. Il est souvent amené à se concerter avec les autres corps de métier. Au-delà de la sécurité, les clients recherchent le confort, l'esthétique et la qualité. Le rôle de l'électrotechnicien s'étend de plus en plus dans les domaines du conseil, du relationnel et du commercial.

3030304. Garagiste

Le garagiste réalise des activités de remise en état des véhicules et petits engins de transport.

3030305. Gardien automobiles

Le gardien automobiles est une personne qui est responsable de la sécurité d'un endroit où les gens garent leurs véhicules appelé « garderie ».

3030306. Horloger

L'artisan horloger répare ou conçoit principalement des montres, des horloges et des pendules. Il en assure le démontage et le nettoyage. Il localise un éventuel élément défectueux, le répare ou le change, puis effectue le réglage du mécanisme à l'aide d'appareils d'étalonnage, avant de procéder au remontage. Il est souvent amené à assurer également la vente de montres, réveils, horloges et pendules.

L'horloger exerce seul ou en équipe dans un atelier. Les réparations sont réalisées à l'aide d'une loupe et de petits outils de précision. L'horloger est aussi en relation avec les clients : il explique la réparation, conseille ou vend un nouvel article. Il entre en contact avec les fournisseurs pour s'approvisionner en pièces détachées et en modèles neufs. Exceptionnellement, certains horlogers peuvent être appelés sur des chantiers de restauration d'horloges d'édifices publics ou religieux (clochers, par exemple).

3030307. Installateur en électroménager

Ce professionnel assure la vente, l'installation, la mise en service et la maintenance des appareils électroménagers. Chez le client (particulier ou collectivité), il peut être amené à réaliser des travaux de raccordement (plomberie, électricité). Une fois qu'il a branché l'appareil, il vérifie son bon fonctionnement,

effectue les réglages et les essais de sécurité. Ensuite, il doit expliquer au client comment fonctionne l'équipement. Il prend en charge les réparations simples, comme l'échange standard de composants.

Il se déplace chez les clients pour effectuer la livraison et l'installation des équipements qui exigent sa venue, comme le gros électroménager. Il peut travailler également sur le point de vente où il conseille alors le client sur le choix de l'appareil et l'informe sur son fonctionnement. Les réparations de premier niveau se font dans l'atelier de l'entreprise pour le petit électroménager (fer à repasser, cafetière, aspirateur...) et chez le client pour le gros électroménager (lave-vaisselle, lave-linge...).

3030308. Installateur /maintenancier de matériels informatiques

Cet artisan assure l'installation, l'entretien et la réparation des matériels informatiques. Il peut réaliser également l'installation de nouveaux équipements ou assurer la formation des utilisateurs.

Il détecte la panne ou établit un diagnostic. Il remplace, par exemple, la carte-mère d'un micro-ordinateur, intervient sur un logiciel, comprend pourquoi l'imprimante ne fonctionne plus, rétablit une connexion internet... Il doit poser des diagnostics sûrs dans les délais les plus rapides. Son rôle est aussi de prévenir afin d'éviter les pannes qui peuvent avoir des conséquences désastreuses pour l'entreprise. L'autre mission importante est d'installer les nouveaux matériels (ordinateurs, imprimantes, scanners...), les logiciels et assurer leur mise à jour.

Il doit suivre de près l'évolution du secteur informatique et d'internet et intégrer les modes de fonctionnement de l'entreprise pour comprendre quels sont ses besoins avant l'achat ou le renouvellement du matériel.

Il peut assurer également la formation interne des utilisateurs, en leur expliquant par exemple comment fonctionne un nouveau logiciel, tout en gardant un œil vigilant sur les virus de passage...

3030309. Installateur /maintenancier de panneaux solaires

L'installateur /maintenancier de panneaux solaires pose, répare et entretient les panneaux solaires (production d'électricité) ou thermiques (eau chaude, chauffage).

Il réalise en amont les études préalables au chantier, conseille et informe le client (estimation de la production en fonction de l'ensoleillement, temps et coût du chantier, étapes et déroulement du chantier...).

Après sécurisation du chantier, sanglé et harnaché, il procède à l'installation des panneaux sur le toit : dépose des tuiles existantes ; fixation des pâtes, des rails, des onduleurs et des panneaux ; contrôle de l'étanchéité ; raccordement des panneaux au tableau électrique ; pose des éléments de sécurité (parafoudre, sectionneur, disjoncteur) et enfin des deux compteurs (un pour le comptage et un pour la non-consommation)...

Souvent sur le chantier, l'installateur de panneaux solaires travaille en association avec un électricien chargé de l'installation électrique (pose d'un nouveau tableau électrique, branchements divers, système domotique..) et un plombier chargé d'installer les nouveaux matériels (chauffe-eau, chaudière ou ballon thermodynamique..).

3030310. Installateur thermique (Monteur en installations thermiques)

Le monteur en installations thermiques assure la pose et l'assemblage des équipements thermiques dans les logements, les bureaux, les usines, les centres commerciaux... Il effectue le réglage, la mise en service, l'entretien et le dépannage des installations.

Selon la taille des chantiers, sous la responsabilité d'un chef d'équipe ou d'un chef de chantier, le monteur en installations thermiques procède à l'installation des équipements de chauffage et de climatisation. Il lit et analyse les plans, choisit l'outillage et les matériels, réalise le tracé des canalisations et effectue les travaux préliminaires pour installer les pompes, vannes, appareils de régulation. Il pose ensuite les émetteurs diffuseurs de chaleur (radiateurs, convecteurs, diffuseurs d'air, centrale de climatisation) qu'il raccorde et met en route. Il assure aussi l'entretien, les dépannages et les réparations sur ces installations (maintenance préventive et corrective).

En général il travaille en équipe, sous abri, sur des chantiers de réhabilitation ou chez des particuliers. L'activité comporte des déplacements fréquents sur des chantiers. Il est employé par des entreprises de chauffage ou des sociétés d'entretien.

3030311. Laveur autos, motos, moquettes

Le laveur autos est une personne qui lave l'extérieur des véhicules et en nettoie l'intérieur, à la main ou avec de l'équipement semi-automatisé. Très souvent celui-ci lave aussi les motos et les moquettes. Ses tâches principales consistent, à l'intérieur des véhicules, à laver les vitres, à broser les tapis, à essuyer le tableau de bord, etc. et, à l'extérieur, à laver la carrosserie et à appliquer les cires nécessaires pour la protéger et la faire briller.

Il travaille généralement dans une laverie ou à côté d'une source d'eau.

3030312. Laveur de vitres

Le laveur est un technicien qui s'occupe de la propreté de toutes surfaces vitrées. Il nettoie et entretient les vitres, vitrines, glaces, miroirs, carreaux, intérieurs, extérieurs, etc. de ses clients.

Le laveur de vitres applique un produit nettoyant mélangé à de l'eau ou utilise de l'eau pure pour nettoyer les surfaces vitrées. Il applique sa solution lavante à l'aide d'une raclette. Il peut également utiliser un grattoir pour s'attaquer aux tâches les plus tenaces. Plusieurs techniques de lavage de vitres existent et tous les laveurs de vitres n'utilisent pas la même.

3030313. Poseur /réparateur de serrures électroniques

Les systèmes de fermeture faisant de plus en plus appel à des systèmes électroniques sophistiqués, cet artisan devra se tenir au courant des nouvelles techniques pour renseigner ses clients. En contact permanent avec la clientèle, il doit conseiller, installer et réparer des serrures de sécurité pour sécuriser les habitations et locaux commerciaux.

3030314. Réparateur de luth (Réparateur d'instruments de musique)

Le réparateur d'instruments de musique répare et vend des instruments de musique. Il est presque toujours spécialisé dans un instrument particulier : guitare, piano, violon, instruments à vent (accordéon, trompette, saxophone, ...).

Le réparateur d'instruments de musique fait un diagnostic de l'état de l'instrument et établit un devis. Il procède à la réparation ou au remplacement des pièces défectueuses (caisse de résonance, mécanique, structure harmonique, corde, archet...). Il accorde l'instrument à cordes (guitare, piano...). Dans certains cas, il peut participer à la fabrication d'instruments, sous la responsabilité d'un facteur instrumental. Il vend aussi bien des instruments de musique classique que des instruments électriques ou électroniques (orgue, guitare électrique...). Il assure le service après-vente et, éventuellement, la location d'instruments.

Le réparateur d'instruments de musique travaille en atelier, mais aussi en magasin au contact du public. Il est en relation avec des ébénistes et des chaudronniers. Il exerce dans une entreprise artisanale et familiale de fabrication d'instruments de musique ou un magasin de vente-location-réparation, ou encore un organisme culturel (musée, conservatoire de musique...). Il peut se déplacer chez le client pour effectuer des réparations. Il connaît les différents matériaux (bois, cuivre...) et a des notions d'électronique.

3030315. Réparateur de machines à broder

Le réparateur de machines à coudre et à tricoter est un artisan de services qui répare les machines à coudre et à tricoter défectueuses. Il peut se déplacer en usine ou chez les particuliers. Il répare aussi bien les équipements mécaniques qu'électroniques.

3030316. Réparateur de machines à coudre et à surfiler

Cet artisan est une personne qui aide le mécanicien de machines à coudre à les entretenir, à les régler ou à les réparer. Elle doit notamment, selon les directives reçues, démonter les machines, les nettoyer, lubrifier les pièces, aider à régler les mécanismes et effectuer des réparations simples. Elle s'occupe également d'approvisionner le poste de travail en matériel afin que les réparations puissent se faire rapidement et efficacement.

Dans son activité, il doit : diagnostiquer une panne, régler la tension des fils d'une machine à coudre, débloquer un volant, lubrifier et graisser une machine, régler les griffes d'entraînement du tissu sur une machine selon sa consistance et son épaisseur, analyser au son les causes d'une machine trop bruyante et y remédier. Ensuite, il doit déterminer, par déduction, les pièces de rechange à emporter chez le client.

3030317. Réparateur de téléphones portables

Le métier de réparateur téléphonique consiste à réparer tous les composants d'un smartphone et tablettes qui sont toujours plus grands et plus fragiles, à débloquer ou encore à reprogrammer les smartphones en fin de vie.

Le réparateur de téléphone peut aussi racheter et revendre les smartphone et tablettes occasions.

3030318. Réparateur d'ordinateurs et d'équipements périphériques

En entreprise ou pour le compte d'un fournisseur de services, cet artisan s'occupe de la réparation, de l'entretien du matériel et également de l'installation de divers logiciels ou équipements informatiques. Il peut aussi avoir un rôle de formateur.

30304. Electricité, froid

3030401. Rebobineur

Le rebobineur réalise manuellement ou à l'aide de machines (tour, ...) les bobinages d'appareils électriques ou électroniques (moteurs, transformateurs, ...), lors de leur fabrication ou de leur réfection, selon les règles de sécurité. Il peut reproduire à l'identique le bobinage d'un appareil détérioré. Il peut aussi remonter l'ensemble d'un moteur ou d'un appareil.

L'activité de ce métier s'exerce au sein d'entreprises de production ou de maintenance de matériels électriques ou électroniques, parfois en contact avec les clients. L'activité s'effectue en atelier et peut impliquer le port de charges.

3030402. Spécialiste de froid et climatisation /frigoriste

Cet artisan est le seul à disposer des compétences nécessaires pour manipuler et gérer les fluides frigorigènes des systèmes de climatisation.

Il assure l'installation, la mise en service et la maintenance d'installations frigorifiques (froid commercial, froid industriel, ...) ou d'équipements de conditionnement d'air et de climatisation.

Selon sa spécialité, le technicien frigoriste conçoit, fabrique ou surveille, entretient et dépanne des appareils de climatisation, des systèmes de réfrigération, des pompes à chaleur ou des chambres froides.

Il identifie les phases d'intervention d'installations, installe et met en service des équipements et matériels, assure la maintenance et vérifie la conformité des matériels installés, planifie les opérations de dépannage.

Ce métier s'exerce dans des secteurs variés. De l'usine à l'immeuble d'habitation, en passant par les hôpitaux, les grandes surfaces ou les aéroports, tous les secteurs ou presque ont recours à ses compétences.

304. Audiovisuel et communication

30401. Imagerie

3040101. Cabliste

Le cabliste c'est l'agent chargé de manipuler le câble d'une caméra lors des déplacements pour les prises de vue.

3040102. Influenceur web

Il s'agit des personnes qui grâce à leur exposition sur internet, ont une influence sur les internautes qui les suivent et orientent (influencent) leur décision d'achat.

3040103. Monteur en réseau de télécommunication

Le monteur en réseau de télécommunication effectue des opérations d'installation de câblages aériens ou souterrains de réseaux de distribution (électricité, signaux, téléphonie, ...) selon les règles de sécurité. Il peut entretenir et dépanner les différents réseaux de la très haute tension à la basse tension (transformateur,...). Il peut aussi installer différents types d'éclairages extérieurs (routes, rues, aéroports, monuments, ...).

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des chantiers d'installation de réseaux (électricité, télécommunications, ...) au sein d'entreprises de travaux publics, de transport, de distribution d'électricité, de télécommunications parfois en contact avec des clients.

3040104. Pilote de drone civil pour production audiovisuelle

Encore appelé télé-pilote de drone ou opérateur de drone, le pilote de drone civil pour production audiovisuelle intervient dans la prise de vue des vidéos et reportages à partir des drones commandés à partir des manettes.

30402. Installation, maintenance, entretien et réparation de matériels optiques, photographiques et d'images

3040201. Cameraman

Encore appelé Cadreur, un Caméraman est une personne qui, à l'aide d'une caméra, filme les différentes scènes composant la trame visuelle d'une production cinématographique, télévisée ou vidéo. Il doit étudier le scénario et, après avoir consulté le réalisateur, déterminer la composition des images, le cadrage et les meilleurs angles pour effectuer les prises de vue en fonction de l'atmosphère et des effets visuels recherchés. Pendant le tournage, le caméraman doit régler, manipuler et déplacer la caméra de façon appropriée, puis étiqueter et consigner les films exposés.

3040202. Exploitant de photocopieurs

Il assure la reproduction de documents par photocopie, ainsi que leur reliure éventuelle. Cependant, il peut être aussi chef d'entreprise et exploiter un de ces « copy shops » qui fleurissent près des écoles et des universités. Dans ce dernier cas, il assure aussi l'exploitation et la gestion commerciale.

Du point de vue technique, son travail consiste à effectuer des gestes simples pour assurer le bon fonctionnement des machines. Il gère l'approvisionnement des machines, les nettoie, vérifie les niveaux d'encre, assure le bon déroulement des opérations en fonction des demandes du client et vérifie le produit fini. Il prépare les documents à reproduire et configure les photocopieurs sélectionnés.

Avec le développement des supports informatiques, il est amené à utiliser différents supports, tels que : clé USB, CD-ROM, DVD-ROM, fichier informatique, document papier, email...

3040203. Façonnier

En fonction du produit à réaliser et du matériau imprimé qu'il va devoir transformer, le façonnier doit choisir la solution technique la mieux appropriée. Du fait de la diversité des techniques et matériels qu'il emploie, il doit être polyvalent, car il est amené à régler et conduire un ou plusieurs matériels de façonnage : plieuse, assembleuse, massicot et encarteuse piqueuse, pour ne citer que les plus courants. Après avoir procédé aux réglages du matériel, le façonnier suit et contrôle sa production. Enfin, il assure le nettoyage et l'entretien de sa machine.

Le façonnier exerce son métier au sein d'ateliers spécialisés ou intégrés à des imprimeries. Il travaille seul ou en équipe, sur la finition d'un produit imprimé et supervise le travail des machines. Il doit être réactif pour réaliser une production de qualité en respectant des délais souvent très courts.

3040204. Graphiste

Un graphiste est une personne qui conçoit, réalise et met en page du matériel graphique ou visuel (images fixes, montage de textes et d'images, graphiques, etc.) habituellement destiné à des publications imprimées (livres, revues, journaux, affiches publicitaires, etc.). Il analyse les besoins de chaque client, prépare des esquisses, les lui présente pour approbation, apporte des corrections si nécessaire et réalise le produit final, ou le fait réaliser, à l'aide de logiciels de conception et de traitement graphiques.

3040205. Imprimeur

Spécialiste de l'objet graphique (livre, affiche, carte de visite...), l'imprimeur sait offrir le bon support au bon message. Sensible aux couleurs et aux matières, il est également un technicien minutieux en charge de machines toujours plus complexes.

L'imprimeur est le maillon le plus stratégique du processus d'impression : c'est lui qui fait la liaison entre les besoins/envies du client et les possibilités des machines. Son rôle est donc tout à la fois technique, commercial et esthétique.

Présent à toutes les étapes du processus d'impression, il est en charge de :

- conseiller le client et le renseigner sur la faisabilité technique de son projet ;
- établir le devis et le planning de production ;
- sélectionner les équipes et machines à l'œuvre ;
- s'assurer du bon déroulement du processus ;
- contrôler la qualité du produit final.

Dans l'atelier, l'imprimeur occupe un rôle de manager, de responsable de l'entretien des machines et de manager des effectifs.

3040206. Infographe (Infographiste)

Illustration, création d'une affiche, d'une plaquette, d'un prospectus, de papier à en-tête, dessin d'un logo... Grâce à son ordinateur, l'infographe, encore appelé infographiste peut être amené à réaliser des images en deux dimensions, en trois dimensions ou des images composites (mêlant images réelles et de synthèse) pour un type de produit auquel il travaille (livre, revue, affiche, film d'animation, publicité télévisée, CD-Rom, page Web, etc.)

L'infographiste est un technicien qui travaille devant son ordinateur à l'aide d'une palette graphique et d'un stylo électronique. Il exerce seul ou en équipe restreinte et collabore avec des prestataires extérieurs, tels que les imprimeurs par exemple.

3040207. Photographe

Le photographe est une personne qui prend des photographies de gens, d'événements, de scènes, d'objets ou de produits, destinées à être utilisées à des fins commerciales ou pour des créations artistiques. Elle peut également avoir à convertir les photographies en fichiers informatiques, à les retoucher à l'ordinateur ou au moyen d'autres techniques, ou encore à adapter des photographies afin de créer de nouvelles images numériques qui seront intégrées à des produits multimédias ou illustreront des publications.

Le photographe est aujourd'hui plus spécialisé : selon qu'il privilégie la prise de vue, les techniques de modification des images, le travail de laboratoire ou la vente, son activité sera sensiblement différente. Quand il choisit la prise de vue, il se spécialise souvent dans un domaine : photo sociale (portrait, mariage...), illustration, reportage, mode, publicité. Le retoucheur, grâce aux logiciels de modification d'images, assure les retouches et le traitement des documents. En laboratoire, le développeur est chargé de traiter les images. Le tireur effectue les tirages papier, ajuste les réglages de couleurs, de contraste et s'occupe de la finition des images. En magasin, le photographe vend du matériel (appareil photo, album...). Certains photographes cumulent plusieurs de ces activités.

Le photographe spécialisé dans la prise de vue travaille dans un studio, en extérieur et sur les lieux des événements. Le retoucheur exécute les travaux de modification des images sur un poste de traitement informatique. Le développeur peut travailler soit en laboratoire, soit en magasin. Le vendeur conseille la clientèle, en faisant partager sa passion pour l'image.

3040208. Régisseur de lumière

Le régisseur lumière est responsable de la préparation et de l'installation de l'équipement d'éclairage qu'il doit réaliser en collaboration avec le concepteur lumière. ... Responsable de la gestion du matériel, il est chargé de son entretien et de sa maintenance courante.

Garant du bon déroulement technique de l'éclairage d'un spectacle ou d'un événement, c'est un technicien du spectacle hautement qualifié. Il peut, par transfert de compétences, exercer son activité sous des formes différentes dans les secteurs professionnels de la communication, de l'événementiel et de l'audiovisuel. Le régisseur lumière est responsable de la préparation et de l'installation de l'équipement d'éclairage qu'il doit réaliser en collaboration avec le concepteur lumière. Durant le spectacle, il gère la conduite lumière et procède aux interventions d'urgence en cas de dysfonctionnement.

Responsable de la gestion du matériel, il est chargé de son entretien et de sa maintenance courante. Il peut être amené à coordonner une équipe technique.

3040209. Régisseur de son

Technicien du spectacle, le régisseur son s'occupe de tout ce qui a trait à la sonorisation.

Théâtre, concert, ballet mais aussi émission de télévision ou œuvre cinématographique. Cet expert enregistre paroles, bruits de fond, musiques et sons. Il les mixe ensuite en studio afin qu'ils soient notamment diffusés en bande son d'un film ou lors d'une représentation théâtrale.

Dans une salle de spectacles ou sur un plateau, il est celui qui choisit l'implantation des micros et installe les différents équipements de sonorisation, en fonction de l'effet voulu par le réalisateur ou le metteur en scène. Durant l'émission ou le spectacle, il s'enferme en régie d'où il manipule et règle ordinateurs et tables de mixage selon la sonorisation choisie.

Tout comme ses collègues professionnels du spectacle, le régisseur son est un passionné qui alterne périodes creuses et moments d'intense activité. Polyvalent, le régisseur son est doté d'un excellent relationnel qui lui permet de travailler de concert avec les autres techniciens du spectacle.

3040210. Spécialiste de traitement d'images photographiques

Ce spécialiste s'occupe de l'ensemble des opérations que l'on peut appliquer à des photographies après la prise de vue. Ce métier a pris une nouvelle dimension grâce à la numérisation des images

photographiques. Il permet désormais à la grande majorité des photographes amateurs ou professionnels de corriger, d'améliorer, de modifier l'image en mettant en œuvre les logiciels largement disponibles sur les ordinateurs personnels.

3040211. Technicien de laboratoire photos

C'est une personne qui, dans un laboratoire de photographie, développe les pellicules photographiques, en tire les épreuves ou les agrandissements et se charge de la finition des photos. Elle prépare les solutions chimiques nécessaires au développement des négatifs et veille au bon fonctionnement des appareils. Elle doit corriger les défauts des négatifs ou des épreuves en faisant les retouches nécessaires à la coloration afin de produire une bonne composition photographique ou les effets désirés.

305. Santé, Hygiène, soins corporels et services à personne

30501. Santé

3050101. Magnétiseur

Le magnétiseur est amené à réduire la douleur physique de ses patients. Il intervient alors souvent sur des brûlures (aide à la cicatrisation, réduction de la sensation de chaleur), des problèmes dermatologiques (acné, eczéma, psoriasis etc.), des allergies, des maux de dos etc. Il peut également intervenir sur les états anxieux, le sevrage tabagique et l'état de fatigue.

Pour ce faire, le magnétiseur utilise une technique appelée magnétisme. Lors d'une séance, il transfère son énergie vers son patient dans le but de rééquilibrer ses énergies. Ainsi, le magnétiseur régule les flux d'énergie circulants dans le corps du patient.

Le magnétiseur peut être plus ou moins spécialisé dans le soulagement de certaines pathologies. Ainsi, un coupeur de feu sera le spécialiste des brûlures alors que le rebouteux sera le spécialiste des douleurs articulaires et musculaires.

3050102. Naturopathe

Le naturopathe appréhende la personne dans sa globalité. Il s'attache à dispenser des conseils d'hygiène de vie pour mieux respirer, mieux dormir, mieux manger, être « mieux dans sa peau ».

Dans un premier temps, le naturopathe procède à une étude détaillée des habitudes de vie de la personne. Il se renseigne aussi sur son histoire professionnelle et familiale. Son rôle n'est pas de faire un diagnostic médical mais plutôt de dresser un bilan de santé.

Au terme de cette analyse, il dresse un « bilan de vitalité » et suggère des actions personnalisées à mettre en œuvre pour avoir une meilleure hygiène ou qualité de vie, pour corriger certains dysfonctionnements qui altèrent le bien-être.

L'éventail de ces conseils peut être très large et relève de nombreux domaines : cure de désintox ou de revitalisation, bio-nutrition & bio diététique, exercices physiques ou respiratoires, hydrologie, phytothérapie, phytologie, aromathérapie, techniques de gestion du stress, luminothérapie, compléments nutritionnels naturels, médecines naturelles...

En aucun cas, le naturopathe ne vient se substituer à un professionnel de santé. Son action est complémentaire et vise par des méthodes naturelles, des techniques de prévention et d'éducation à apporter à la personne qui consulte une meilleure qualité de vie globale.

Le naturopathe exerce le plus souvent en libéral dans son propre cabinet ou à distance. Il peut aussi travailler en structure spécialisée en collaboration avec d'autres professionnels de la santé ou de la remise en forme (clinique, centre de thalassothérapie, magasins bio, centre de remise en forme ou de fitness, fabricant de complément alimentaire...) ou assurer des animations en entreprise.

3050103. Soignant traditionnel de fractures

Le soignant traditionnel de fractures réalise des soins de massages aux personnes ayant des fractures.

3050104. Tradipraticien /tradithérapeute

Le tradipraticien (aussi appelé tradithérapeute, nganga, guérisseur) exerce une pratique médicale non conventionnelle reposant sur des approches présentées comme traditionnelles dans certaines communautés africaines.

Les tradipraticiens sont parfois des personnes formées à l'approche scientifique dispensée en université ou des personnes revendiquant un enseignement « traditionnel ».

30502. Coiffures et tresses

3050201. Coiffeur

Spécialiste du soin du cheveu et de l'esthétique, le coiffeur doit maîtriser les techniques du métier : coupe, brushing, permanente, mise en plis, mèches, chignon, pose de postiche... et les produits utilisés (shampooings, crèmes, etc.). Il coupe, traite et soigne les différentes natures de cheveux. Visagiste, le coiffeur conseille le client pour une coupe ou une couleur en tenant compte de ses envies et de sa personnalité.

Dans un salon, le coiffeur travaille souvent en équipe. Les tâches peuvent être réparties ou non par spécialisation (coloriste, permanentiste...). En marge de son activité principale, le coiffeur peut également procéder à des soins spécifiques comme la manucure ou à des soins destinés à sa clientèle masculine, le rasage, la taille de la barbe et de la moustache. Il peut aussi vendre des produits cosmétiques et des bijoux fantaisie.

3050202. Tresseur

Le tresseur moderne est un artisan qui entrelace les cheveux d'une personne avec les moyens modernes ou traditionnels (mèches, huiles, etc.)

30503. Travail d'esthétique et de produits de la pharmacopée

3050301. Esthéticien-cosméticien

L'esthéticien-cosméticien est le spécialiste des soins de beauté. Il entretient et traite l'épiderme de ses clients pour retarder l'apparition des rides et conserver au visage et au corps jeunesse et beauté.

Il effectue des épilations, des maquillages, des massages relaxants, des soins du visage, du corps, des mains ou des pieds. Il a aussi un rôle de conseil sur le choix des soins et des produits à utiliser par chacun selon son type de peau.

Il travaille en général dans des instituts de beauté mais aussi au domicile de ses clients. A domicile, l'esthéticien se limite généralement aux soins les plus simples et les plus rentables. Evidemment, il se doit d'assumer en plus des tâches administratives et comptables, de marketing et de communication pour faire connaître son activité et développer sa clientèle. L'esthéticien peut exercer également dans un salon de coiffure, une parfumerie, une parapharmacie, un spa. Il peut être employé comme technicien en esthétique-cosmétique dans un laboratoire ou un service de vente de fabrication de produits de beauté.

3050302. Préparateur de pharmacopée traditionnelle

Les plantes médicinales constituent un véritable trésor et sont très largement utilisées, de manière tant préventive que curative.

Le préparateur de pharmacopée traditionnelle cueille ou achète les plantes à usage thérapeutique, mais également des substances d'origine animale ou minérale. Il les prépare et les vend à ses clients.

3050303. Tatoueur

Le tatoueur a pour métier la création et la réalisation de tatouages de différents sujets et de formes variées sur diverses parties du corps. Le tatouage est un dessin décoratif, symbolique ou ethnique effectué avec des aiguilles et de l'encre. Le tatoueur décore la peau. Il perce la couche superficielle de la peau avec un dermographe (machine électrique reliée à une aiguille qui insère des pigments colorés sous la peau). Il essaie de concilier souhaits du client et faisabilité, c'est-à-dire ce qu'il peut vraiment réaliser. Il doit obligatoirement lui donner une série d'informations (douleur, risques d'infections, temps de cicatrisation...). Le tatoueur doit tenir compte de la partie du corps à tatouer, du relief, de la qualité et de la couleur de la peau.

Le tatoueur travaille la plupart du temps en reproduisant une décalcomanie ou par pochoir (stencil). Le client choisit un motif sur papier qui devra être reproduit fidèlement sur une partie du corps. Le tatoueur, s'il bénéficie d'une bonne renommée, crée des motifs ou accède aux demandes de son client. Le tatoueur peut aussi pratiquer le piercing c'est-à-dire le perçage de certaines parties du corps pour introduire un objet, bijou ou anneau.

Le tatoueur est un bon technicien et un excellent dessinateur. Il travaille en boutique de tatouage-piercing (avec vente de bijoux, de vêtements et d'accessoires pour les plus grandes), en studio ou salon spécialisé.

30504. Nettoyage et entretien

3050401. Auxiliaire de vie sociale (AVS)

L'auxiliaire de vie sociale (AVS) aide les personnes malades, handicapées ou fragilisées, très dépendantes pour accomplir les actes de la vie ordinaire. Elle est présente pour faciliter le lever, le coucher, la toilette, les soins d'hygiène (à l'exclusion des soins infirmiers). Elle apporte son soutien au moment de l'appareillage des personnes handicapées.

L'AVS assure la préparation et la prise des repas, les travaux ménagers. Elle prend en charge les démarches administratives, les sorties, les courses, etc. En général, elle n'intervient que quelques heures par jour, aux moments qui exigent sa présence. Par sa présence régulière, elle apporte soutien et réconfort. Ses modalités d'intervention sont décidées au cas par cas, en fonction du degré de dépendance de la personne aidée.

Les auxiliaires de vie sont en majorité employées par des associations regroupées en fédérations : caisses d'allocations familiales, centres communaux d'action sociale, caisses des mutualités sociales agricoles...ou par des communes.

La plupart des auxiliaires de vie exercent à temps partiel et sont des femmes.

3050402. Blanchisseur

Le blanchisseur ou l'ouvrier en blanchisserie lave et entretient le linge à domicile, dans des lingeeries ou des blanchisseries industrielles.

L'ouvrier en blanchisserie exerce à domicile, au sein d'une lingerie dans un établissement de santé ou hôtelier, dans une blanchisserie industrielle. Il traite généralement de gros volume de linge : tenue de travail provenant d'entreprises, draps et serviettes de toilettes, linge de particuliers provenant d'hôtel ne disposant pas de lingerie intégrée. Il réceptionne le linge, le trie, l'enregistre et le marque si nécessaire pour pouvoir le retrouver en fin de parcours de nettoyage. Il procède ensuite aux opérations de lavage (classique ou à sec), de détachage si nécessaire, de séchage, de repassage, de pliage, de filmage et d'emballage avant restitution au client.

Le métier implique en tout premier lieu de savoir reconnaître la matière textile (la soie et le coton, le blanc et les couleurs ne peuvent en effet être traités de la même manière), de savoir conduire les équipements et installations, d'utiliser les logiciels métiers et bien entendu un minimum de savoir-faire.

3050403. Embaumeur

L'embaumeur, ou thanatopracteur, pratique des soins de conservation et de présentation sur les corps de personnes décédées afin de rendre au défunt une expression naturelle. Son travail est essentiel pour permettre aux proches d'avoir une dernière vision dédramatisée du défunt. Les soins d'hygiène consistent dans l'injection intra-artérielle de produits conservateurs et antiseptiques. Ceux-ci permettent d'assurer une bonne asepsie du corps et de retarder sa dégradation biochimique. Ils permettent l'exposition du corps, puis son transfert avec le maximum de sécurité.

Les embaumeurs sont souvent rattachés aux entreprises de pompes funèbres pour lesquels ils travaillent. Ils peuvent pratiquer les soins dans les hôpitaux, les funérariums ou au domicile du défunt. Les soins de présentation consistent dans la toilette et l'habillage du défunt.

3050404. Spécialiste de traitement et élimination des déchets

Le spécialiste de traitement et élimination des déchets organise et supervise la collecte et le traitement des déchets ménagers et assimilés sur son territoire. Il travaille au sein d'une collectivité territoriale ou d'une entreprise spécialisée dans la gestion et le recyclage des déchets. Avec l'essor des préoccupations environnementales, ce métier est en pleine mutation.

Il est à la fois un manager et un gestionnaire. Il met en œuvre et contrôle les projets et opérations de gestion des déchets en régie ou délégués à des prestataires extérieurs. Il est le garant de l'évacuation et de la valorisation des déchets en conformité avec les réglementations. En parallèle, il a également un rôle important dans la sensibilisation des usagers et auprès des élus qu'il conseille.

Selon l'importance de la collectivité, ses missions sont variées ou au contraire plus spécialisées. Si dans les petites communautés d'agglomérations la collecte est généralement couplée avec le traitement des déchets, dans les communautés d'agglomérations plus importantes le service est plus divisé (collecte, tri sélectif, gestion du centre de tri, de l'usine de retraitement ou des déchetteries).

3050405. Toiletteur d'animaux

Le toiletteur d'animaux lui prodigue donc des soins d'entretien ou d'esthétiques spécifiques. Il lave l'animal puis le brosse. Selon le type de poil, il le tond ou lui fait une coupe aux ciseaux. Chaque détail ayant son importance, le toiletteur épile aussi les derniers poils disgracieux, taille les ongles de l'animal.

Le toiletteur d'animaux travaille dans un salon de toilettage, souvent situé en ville. En marge de son activité de soin, il vend aussi des accessoires, colliers, shampoings, parfums... Son activité est saisonnière, avec un afflux de clients de juin à août.

30505. Service à personne

3050501. Agent commercial

L'agent commercial vend des produits à des magasins de gros, de détail ou à d'autres établissements, pour un ou plusieurs fabricants étrangers ou nationaux. Elle fait, entre autres, la promotion de leurs produits et services et met en place des programmes de vente. Elle cherche à leur trouver de nouveaux clients en visitant les entreprises manufacturières qui pourraient être intéressées et elle assure un suivi auprès de la clientèle. Pour bien assumer ses responsabilités en représentation, elle doit se tenir au fait des tendances du moment et des besoins des consommateurs, des conditions du marché et des nouveaux produits ou services qui sont apparus dans son domaine.

3050502. Agent immobilier

L'agent immobilier a pour premier objectif d'obtenir des mandats de vente ou de location. Pour cela, il évalue des biens (appartements, maisons...) et prospecte sa clientèle potentielle. Une fois les biens évalués, l'agent immobilier diffuse les informations concernant ces biens sous forme de petites annonces à paraître dans la presse, sur Internet et au siège de l'agence. À la demande des acheteurs ou locataires

potentiels, il fait visiter les appartements ou les maisons et conseille les visiteurs. Si le visiteur est intéressé, l'agent immobilier engage la négociation avec le propriétaire du logement et mène la transaction immobilière à son terme.

En cas de vente d'un bien immobilier, l'agent immobilier peut être chargé de la rédaction de l'avant-contrat, qui précède l'acte de vente proprement dit. Il vérifie alors les renseignements indispensables au bon déroulement du projet (titres de propriété du vendeur, description détaillée du logement...) et assiste le client dans ses recherches complémentaires : certificats d'urbanisme, hypothèques, formules de prêt, conditions de crédit... Beaucoup d'agents immobiliers sont également administrateurs de biens. À ce titre, ils sont chargés par les propriétaires de la gestion des immeubles qui leur sont confiés (loyers, charges, baux...), mais aussi de toutes les tâches d'entretien.

L'agent immobilier partage son temps entre son agence et les différents biens à visiter.

3050503. Animateur événementiel

L'animateur événementiel est employé ponctuellement par une entreprise lors d'un salon ou d'un forum qu'elle organise. Il a en charge l'animation des jeux et présentations proposées au public.

En fonction de la structure pour laquelle il est engagé, l'animateur doit s'adapter au ton général d'une soirée ou d'un événement. Animation de jeux, animation d'une piste de danse, présentation de produits.

3050504. Comédien

Théâtre, cinéma et télévision sont les trois principaux domaines d'activité des comédiens. Le comédien ou acteur incarne un personnage, communique des émotions et fait vivre un texte.

Le comédien est un professionnel du spectacle vivant et audiovisuel. Outre sa personnalité, sa sensibilité et son intelligence des situations, c'est sa maîtrise des techniques vocales, respiratoires et corporelles qui font sa valeur.

En plus de devoir apprendre à gérer ses temps libres, le comédien met son talent au service d'un metteur en scène ou d'un réalisateur qui le guide dans son travail, sachant que chaque spectacle requiert un engagement particulier. Pour devenir cet interprète fidèle (ou génial), il consacre de longues heures à la mémorisation de dialogues, aux répétitions, à l'écriture... Figurant, premier ou second rôle, il doit pouvoir chanter, danser, mimer, pour donner vie à son personnage et captiver son public. Le plus souvent, c'est d'abord un amoureux des beaux textes. Passionné, il ne compte pas ses heures et se déplace souvent.

3050505. Conducteur de chariots élévateurs

C'est une personne qui conduit un chariot élévateur pour charger, déplacer et décharger de la marchandise dans une usine, un magasin ou un entrepôt. Elle doit être très attentive, au moment d'avancer ou de reculer le chariot, de manière à ne blesser personne et à ne pas occasionner de dommages à la marchandise.

3050506. Danseur

Le danseur est d'abord un artiste. Il interprète une chorégraphie avec son imaginaire, sa sensibilité, et sa créativité. Ce professionnel exprime les sentiments et les émotions voulus par le compositeur ou le chorégraphe et en donne une interprétation personnelle. Dans certains cas, le danseur peut même prendre part au processus de création et se livrer à des improvisations personnelles. Il sait s'approprier l'espace et possède une bonne culture artistique. De plus, il doit faire preuve d'adaptabilité car les spectacles de danse mélangent de plus en plus tous les genres, comme dans les comédies musicales.

3050507. Distributeur de journaux

Le distributeur de journaux est une personne qui livre les journaux aux abonnés résidant dans un secteur donné et qui perçoit éventuellement les montants dus. Elle doit procéder à la livraison à l'heure prévue,

généralement tôt le matin, et s'assurer de distribuer les journaux aux adresses indiquées de manière à satisfaire ses clients.

Ses tâches consistent à réceptionner les journaux à distribuer ; trier le stock ; identifier la zone de distribution ; noter le nombre de journaux distribués ; rendre les journaux et non distribués au service concerné...

3050508. Distributeur et porteur d'eau

C'est une personne qui transporte de l'eau pour le compte d'un client ou pour vendre dans les maisons, cafétérias, marché, etc. L'eau est le plus souvent mise dans des bidons pour le transport et les bidons sont vendus selon un prix convenu entre les clients et les porteurs d'eau.

3050509. Ecrivain public

L'écrivain public est un professionnel de la communication écrite entre individus ou entre personnes et administrations. L'écrivain public apporte son aide à tous ceux qui ne se sentent pas capables de rédiger des courriers, textes ou demandes écrites diverses. Son activité se décline en trois chapitres : réalisation de la commande proprement dite (rencontre avec le client, mise au point de la nature de sa demande, travail de rédaction, rendu du travail) ; promotion du métier et des services proposés ; gestion du cabinet, quelle que soit sa nature juridique (entreprise individuelle, association, société...).

Les services d'aide à l'écriture auprès des particuliers demeurent au cœur du métier, mais le champ d'activité de l'écrivain public s'est élargi en raison de l'extension de sa clientèle de professionnels, d'où une évolution du métier vers la notion de prestataire et conseil en écriture. Courriers de tous types, CV, testaments, réécritures, tâches de formation ou coaching, ateliers d'écriture, formulaires et dossiers, mémoires, constituent ainsi le travail quotidien de l'écrivain public. L'écrivain public facilite aussi la communication écrite avec l'Administration : Sécurité sociale, allocation familiale, dossier médical, services des impôts, du permis de conduire...

Le maniement des technologies modernes de communication écrite et de documentation est évidemment indispensable à ce métier, de même qu'une bonne connaissance des instances administratives, sociales et judiciaires. La plupart des écrivains publics opèrent à leur domicile ou dans les locaux du client. Certains tiennent cependant boutique avec une plume comme enseigne.

3050510. Logisticien

Le logisticien est une personne qui assure au sein d'un entrepôt de stockage, dans un hall de réception des marchandises ou d'expédition des produits finis, les opérations de manutention, de magasinage, de préparation des commandes et de chargement des véhicules pour le transport et la distribution. Ce travail est exécuté à l'aide du matériel de manutention de l'entreprise (transpalette, diable, caddie ou lorsque les marchandises l'exigent, de chariot automoteur). Il lui appartient également d'assurer les sorties des stocks pour l'approvisionnement des ateliers conformément aux attentes, ou l'emballage des produits finis avant la sortie de l'usine ou de l'entrepôt.

En parallèle, avec l'aide des logiciels employés par l'entreprise (pour la gestion des stocks, celle des flux dans l'entrepôt ou des chargements pour les expéditions et livraisons aux entreprises clientes), il enregistre en temps réel les mouvements pour permettre au responsable logistique ou aux responsables des achats ou des ventes de suivre d'une façon optimisée le bon fonctionnement de tous ces mouvements. En outre, ce poste possède un volet « sécurité » important : l'agent logisticien sera titulaire d'une autorisation écrite du chef d'entreprise lui permettant d'utiliser les chariots.

3050511. Messenger

Un messenger est une personne qui recueille et livre des lettres, des messages, des colis ou d'autres articles à l'intérieur d'un même établissement ou d'un établissement à un autre. Dans ce dernier cas, elle peut faire ses livraisons à pied, à bicyclette ou en véhicule motorisé. Elle doit faire signer une feuille de livraison par

les destinataires et percevoir, au besoin, le paiement des articles livrés. Elle doit également livrer les articles dans les délais prévus afin de satisfaire son employeur ou ses clients.

3050512. Organisateur de mariage (wedding planner)

Le wedding planner ou organisateur de mariage assure le rôle de chef d'orchestre du mariage de ses clients.

Avant le mariage, il peut s'occuper à la fois du choix des alliances, de l'envoi des faire-part, de la recherche du lieu de réception (salle, gîte, château...), de la négociation avec les prestataires (traiteurs, fleuristes, musiciens ...), de l'élaboration du menu et du plan de table, de la décoration de la salle, des démarches administratives, de la planification de l'événement dans sa globalité (logistique, sécurité, timing...), en tenant compte du budget et des attentes de ses clients... Et parfois même du choix des tenues des mariés et de l'organisation de la lune de miel. Il doit toutefois s'assurer de déléguer quelques tâches à la famille des futurs époux, notamment aux parents, si ceux-ci le désirent.

Le jour du mariage, il doit superviser l'ensemble des participants (prestataires et invités), gérer le planning, et résoudre les inévitables imprévus liés à ce genre d'événement.

Le wedding planner travaille généralement au sein d'agences généralistes ou spécialisées (luxe, écologique, insolite...). Il peut également être à son compte.

3050513. Secrétaire public

Le secrétaire public s'installe dans un lieu public pour offrir ses services à des particuliers. Ces services peuvent être entre autres : la saisie comptable simple, l'établissement des devis, les factures, les bons de commande.

3050514. Webdesigner

Le métier de Webdesigner consiste à concevoir et créer des pages de sites internet, en tâchant de les rendre les plus attractives et les plus simples possibles. Ce métier allie créativité et technique, et requiert aussi bien des compétences en graphisme, qu'en ergonomie ou en programmation.

Le webdesigner est chargé de la création et du design de chartes graphiques (choix des couleurs, de la police et des caractères) et d'interfaces de navigation. C'est lui qui prédéfinit l'arborescence du site, choisit des animations visuelles et sonores, prend en compte l'ergonomie fonctionnelle du site... Son objectif est de valoriser l'identité visuelle de ses clients tout en répondant aux attentes des utilisateurs.

Un webdesigner travaille soit en freelance, soit en tant que salarié au sein d'une agence de communication, de publicité, ou bien au sein d'une entreprise... En agence ou en entreprise, le webdesigner peut être amené à travailler avec le concepteur web et les développeurs informatiques.

30506. Travaux de finition bois, textile, peaux et cuirs

3050601. Repasseur de vêtements

Pour un vêtement lavé, le repasseur de vêtements utilise le fer à repasser pour redresser tous les plis d'un vêtement afin de le rendre ainsi plus présentable.

3050602. Vernisseur sur bois

Le vernisseur sur bois est un artisan qui utilise le vernis pour traiter et rendre le bois plus présentable.

CONCLUSION

L'élaboration de la Nomenclature des Métiers de l'Artisanat du Cameroun (NMAC) a été élaborée en application de la loi N°2007/004 du 3 juillet 2007 régissant l'artisanat au Cameroun. Elle vise principalement à améliorer la collecte, le traitement, l'analyse et la diffusion des données statistiques du secteur. Il s'agit bien d'une nomenclature statistique sur plusieurs niveaux, constituée de partitions emboîtées, devant permettre la classification des métiers de l'artisanat dans des secteurs, des filières et des corps de métiers. Elle sera complétée par des fiches métiers qui permettront entre autres de développer les curricula de formation professionnelle ou d'apprentissage des métiers de l'artisanat.

Cette nomenclature a été élaborée pour avoir non seulement la liste des métiers mais aussi les explications permettant de comprendre le métier. L'intégration de tous les métiers de l'artisanat dans une nomenclature dédiée favorisera une meilleure prise en compte de l'artisanat dans les Enquêtes socio-économiques effectuées par l'INS (RGE, EESI, ECAM, ...). Ce qui contribuera à révéler l'importance socio-économique du secteur de l'artisanat.

La Nomenclature des Métiers de l'Artisanat du Cameroun couvre tout le secteur de l'artisanat : l'artisanat d'art, l'artisanat de production et l'artisanat de services. Les métiers exercés par les ouvriers de l'industrie ne font pas partie de ce champ.

Cette nomenclature est conçue comme une hiérarchie à quatre niveaux : le secteur (le niveau 1) qui est le niveau le plus agrégé, la filière (le niveau 2), le corps de métier (niveau 3) et le métier (le niveau 4). Elle utilise un modèle de codification du métier à 7 chiffres : le premier représente le secteur, les 2 suivants représentent la filière, les 2 autres le corps de métiers et les 2 derniers le métier.

La codification des métiers artisanaux se fait à partir du niveau 1 et utilise les codes de la matrice de codification. Il s'agit de classer le métier d'abord dans un secteur, ensuite dans une filière, après dans un corps de métiers et au quatrième niveau il faut repérer le métier ou le cas échéant le classer dans "autre non classé ailleurs". Les notes explicatives donnent les précisions sur les métiers artisanaux à classer.

Pour prendre en compte les dynamiques du secteur de l'artisanat, la présente nomenclature devra être mise à jour tous les 2 ans.

ANNEXES

Annexe 1 : Liste des anciens et nouveaux métiers artisanaux

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
Artisanat d'Art			
I.1. Caricaturiste		1010101	1.
I.2. Cameraman		3040201	2.
I.3. Graphiste		3040204	3.
I.4. Façonnier		3040203	4.
I.5. Sérigraphe		1020417	5.
I.6. Dessinateur		1010102	6.
I.7. Photographe		3040207	7.
I.8. Infographe	Infographe (Infographiste)	3040206	8.
I.9. Peintre	Peintre-décorateur (artiste-peintre) /portraitiste	1020416	9.
I.10. Editeur de cassettes et bandes enregistrées	Trop vague		
II.1. Menuisier métallique et bois	Menuisier métallique /Métallier	2030205	10.
II.2. Forgeron		2030111	11.
II.3. Vannier et Spartier	Vannier /Spartier (Fabricant d'articles en pailles et d'autres sparteries)	2040203	12.
II.4. Archetier		3030102	13.
II.5. Chaudronnier		2030102	14.
II.6. Fabricant d'instruments de musique		1020202	15.
II.7. Fabricant de pots de fleurs		1020206	16.
II.8. Sculpteur sur pierre	Sculpteur /décorateur sur tous matériaux	1020208	17.
II.9. Sellier harnacheur		2050306	18.
II.10. Coutelier		2030104	19.
II.11. Maroquinier		2050305	20.
II.12. Ebéniste		2040106	21.
II.13. Luthier		1020207	22.
II.14. Marechal ferrant		2030203	23.
II.15. Fondeur	Fondeur (Bronzier)	2030110	24.
II.16. Encadreur		2060101	25.
II.17. Orfèvre		1020105	26.
II.18. Dessinateur sur bois	Dessinateur-bâtiments /Dessinateur sur bois	1020407	27.
II.19. Décorateur sur verre		1020405	28.
II.20. Doreur		1020408	29.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
II.21. Fresquiste		1020411	30.
II.22. Marqueur		1020414	31.
II.23. Vitrailliste	Vitrailliste (maître verrier)	1020308	32.
II.24. Décorateur sur porcelaine		1020404	33.
II.25. Sérigraphe pyrograveur.	Graveur	1020104	34.
III.1. Orthoprothésiste	Orthoprothésiste (Fabricant de matériels orthopédiques)	2070301	35.
III.2. Podo-orthésiste		2070302	36.
III.3. Prothésiste dentaire	Prothésiste-dentaire (Fabricant de prothèses dentaires)	2070303	37.
III.4. Fabricant de brancard	Non pertinent		
III.5. Producteur des médicaments à base des plantes		2070102	38.
IV.1. Fileur de coton		2050102	39.
IV.2. Couturier et brodeur	Tailleur /couturier	2050210	40.
IV.3. Potier	Céramiste (Potier)	1020301	41.
IV.4. Bijoutier-joaillier		1020102	42.
IV.5. Bonnetier		2050201	43.
IV.6. Coiffeur		3050201	44.
IV.7. Costumier		2050204	45.
IV.8. Modéliste	Voir Modéliste maquettiste	2030111	
IV.9. Modéliste textile	Modéliste (de mode) /Styliste	2050208	46.
IV.10. Fleuriste		1020410	47.
IV.11. Bottier		2050301	48.
IV.12. Esthéticien	Esthéticien/cosméticien	3050301	49.
IV.13. Tatoueur		3050303	50.
IV.14. Tisserand		2050103	51.
IV.15. Tricoteur		2050211	52.
IV.16. Chapelier		2050203	53.
IV.17. Couturier	(Voir Tailleur /couturier)	2050210	
IV.18. Décorateur	Décorateur des véhicules et de lieux	1020403	54.
IV.19. Teinturier		1020209	55.
IV.20. Décorateur de théâtre.	Décorateur de théâtre (décorateur-scénographe, accessoiriste de cinéma)	1020402	56.
V.1. Fabricant d'articles textiles		2050205	57.
V.2. Fabricant d'objets en plastique		2030109	58.
V.3. Fabricant de tamis		2040109	59.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
V.4. Fabricant de cantines		2030104	60.
V.5. Matelassier		2050207	61.
V.6. Outilleur	A supprimer (c'est un ensemble de métiers)	2030113	
V.7. Métallier	Menuisier métallique /Métallier	2030206	
V.8. Tisseur de paille		2020408	62.
V.9. Décorateur et transformateur de calebasses	Voir Fabricant d'objets en calebasse	2040204	
V.10. Modéliste maquettiste		2030112	63.
V.11. Restaurateur de céramique	(Voir Restaurateur d'œuvres d'art)	1020305	
V.12. Electricien	Voir (Electricien bâtiment, Electricien domestique)	3020306	
VI.1. Tailleur de pierre		2020304	64.
VI.2. Fabricant et monteur de plafonds écologiques		2020407	65.
VI.3. Staffeur stucateur	Staffeur-stucateur /ornemaniste	1020418	66.
VI.4. Peintre en décor	Peintre en bâtiments	3020413	67.
VI.5. Casseur de pierre et de gravier	Voir Concasseur de pierre	2020301	
VII.1. Recycleur artisanal des déchets solides		2011103	68.
VII.2. Fabricant de compost	Voir Recycleur artisanal des déchets solides	2011103	
Artisanat de production			
I.1. Producteur et transformateur de miel et de la cire	Voir Apiculteur	2010901	
I.2. Transformateur du manioc	Fabricant de cossettes de manioc, d'igname	2010202	69.
I.3. Transformateur des fruits et légumes	Voir en Fabricant de conserves de fruits ou de légumes	2010103	
I.4. Extracteur de corps de gras	Trop vague		
I.5. Producteur de produits laitiers	Fabricant de yaourt et des laits fermentés	2010703	70.
I.6. Boulanger		2010901	71.
I.7. Chocolatier		2010902	72.
I.8. Confiseur		2010903	73.
I.9. Pâtissier		2010905	74.
I.10. Producteur de Glace	Fabricant de crèmes et glaces à sucer (Producteur de glace ou Glacier)	2010701	75.
I.11. Producteur de boissons alcooliques	Fabricant de boissons alcoolisées	2010801	76.
I.12. Producteur d'huile (d'arachide, de karité, de sésame, de Nimier, etc.)		2010301	77.
I.13. Producteurs de beignets	Fabricant de galettes, beignets et d'autres produits assimilés	2011006	78.
I.14. Producteur et Extracteur de sel gemme	Supprimé	3020103	79.
I.15. Transformateur de céréales	Trop vague		

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
I.16. Producteur des cacahuètes	Est hors du champ de l'artisanat		
I.17. Transformateur de cacao		2010206	80.
I.18. Producteur traditionnelle de boisson locale	Voir 2010801 et 2010802	2010801 et 2010802	
I.19. Fabricant de savons		2070105	81.
II.1. Fourreur		2050304	82.
II.2. Métallier	Voir Menuisier métallique /Métallier	2030205	
II.3. Outiller	Trop vague		
II.4. Potier	Voir Céramiste	1020301	
II.5. Taxidermiste		2050309	83.
II.6. Tonnelier		2040112	84.
II.7. Tourneur fraiseur	Fraiseur (tourneur-fraiseur)	3030105	85.
II.8. Tourneur sur bois		2040113	86.
II.9. Marbrier-carreleur		2020303	87.
II.10. Concasseur sur pierre		2020301	88.
II.11. Producteur de bois débité (planches)	Voir Abatteur-scieur	2040101	
II.12. Charpentier	Charpentier et monteur métallique	2030201	89.
II.13. Parqueteur.		3020312	90.
III.1. Eleveur traditionnel des caprins	Est hors du champ de l'artisanat		
III.2. Eleveur traditionnel des ovins	Est hors du champ de l'artisanat		
III.3. Emboucheur bovin		2011101	91.
III.4. Eleveur de la volaille	Est hors du champ de l'artisanat		
III.5. Cultivateur des céréales	Est hors du champ de l'artisanat		
III.6. Cultivateur des oléagineuses	Est hors du champ de l'artisanat		
III.7. Cultivateur du coton	Est hors du champ de l'artisanat		
III.8. Cultivateurs des légumes	Est hors du champ de l'artisanat		
III.9. Jardinier, horticulteur		1020412	92.
III.10. Pisciculteur	Est hors du champ de l'artisanat		
IV.1. Constructeur des cases en obus	Trop vague		
IV.2. Constructeur en matériaux locaux.	Trop vague		
V.1. Menuisier	Menuisier-agenceur	2040111	93.
V.2. Extracteur de sable et gravier	Extracteur de sable	2020206	94.
V.3. Fabricant d'agglomérés (banco, terre stabilisée, ciment)	Trop vague		

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
V.4. Constructeur en bois		3020306	95.
V.5. Briquetier	Briquetier (fabricant de briques en terre)	2020401	96.
V.6. Fabricant de tuiles (Tuilier)		2020405	97.
Artisanat de service			
I.1. Boucher		2010501	98.
I.2. Sécheur et fumeur de viande et de poisson	Sécheur et fumeur de viande et de volaille	2010504	99.
I.3. Meunier		2010204	100.
I.4. Pêcheur	Est hors du champ de l'artisanat		
I.5. Tripier		2010505	101.
I.6. Restaurateur (traiteur, café tourne dos, vendeur de beignet haricot)		2011007	102.
I.7. Ecailleur		2010601	103.
I.8. Exploitant d'égraineuses (café, arachide, maïs, karité, etc.)		2010201	104.
I.9. Rôtisseur (viande, poisson, plantain, safou...).		2011008	105.
II.1. Imprimeur		3040205	106.
II.2. Distributeur d'images par câble	Voir Cabliste	3040101	
II.3. Exploitant de photocopieurs		3040202	107.
II.4. Secrétaire public		3050513	108.
II.5. Animateur d'événements (disquaire, DJ, impresario, etc.).	Animateur événementiel	3050503	109.
III.1. Cordonnier		2050303	110.
III.2. Tôlier		2030207	111.
III.3. Electrotechnicien		3030303	112.
III.4. Bûcheron		2040103	113.
III.5. Charpentier	Charpentier bois	3020402	114.
III.6. Abatteur-scieur		2040101	115.
III.7. Revêleur		2040101	116.
III.8. Etanchéiste	Etanchéiste (étancheur)	3020408	117.
III.9. Poseur d'ouvrages en bois	Trop vague		
III.10. Installateur mécanique	Trop vague		
IV.1. Déménageur		3030209	118.
IV.2. Contrôleur technique	A supprimer (ne fait pas partie de l'artisanat)		
IV.3. Moto taximan	Conducteur de moto-taxi (moto taximan ou ben skineur)	3030206	119.
IV.4. Chargeur de gare routière		3030203	120.
IV.5. Conducteur de pousse-pousse, brouette, porte tout		3030208	121.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
IV.6. Laveur	Laveur autos, motos, moquettes	3030311	122.
IV.7. Taximan.	Taximan (Chauffeur de taxi)	30302116	123.
V.1. Embaumeur		3050403	124.
V.2. Tradipraticien	Tradipraticien /tradithérapeute	3050104	125.
V.3. Distributeur de produits de beauté	Trop vague		
VI.1. Mécanique automobile	Mécanicien automobile	3030107	126.
VI.2. Mécanique des petits engins	Mécanicien d'engins des BTP	3030111	127.
VI.3. Réparateur de radio.TV, Téléphone, Photocopieuse, Micro-ordinateur	Dépanneur radio, télévision et chaîne Hi-Fi, magnétoscopes, lecteurs de DVD	3030301	128.
VI.4. Réparateur de matériel de froid et climatisation		3030402	129.
VI.6. Réparateur des machines à coudre	Réparateur de machines à coudre et à surfiler	3030316	130.
VI.7. Horloger		3030304	131.
VI.8. Call boxeur		3030309	132.
VI.9. Chargeur de batterie /vulcanisateur		3030103	133.
VI.10. Réparateur d'objets en plastique	Trop vague		
VI.11. Rémouleur	Voir Affûteur	2030101	
VI.12. Electronicien		3030302	134.
VI.13. Plombier	Plombier (Installateur sanitaire)	3020314	135.
VI.14. Mécanicien agricole	Mécanicien d'engins agricoles	30301010	136.
VI.15. Mécanicien de matériel de parc de jardin		3030110	137.
VI.16. Réparateur de luth	Réparateur de luth (Réparateur d'instruments de musique)	3030314	138.
VI.17. Vidangeur (assainissement, moteur)		3030116	139.
VI.18. Rembobineur	Rebobineur	3030401	140.
VI.19. Réabonneur	Trop vague		
VI.20. Restaurateur d'objets	Restaurateur d'objets anciens	1020305	141.
VI.21. Guide touristique		3030213	142.
VI.22. Monteur en réseau de télécommunication		2030301	143.
VI.23. Moquettiste	Moquettiste- solier	3020411	144.
VI.24. Constructeur d'ouvrages d'art		3020304	145.
VI.25. Artisans minier	Trop vague		
VI.26. Installateur thermique	Installateur thermique (Monteur en installations thermiques)	3030310	146.
VI.27. Puisatier (creuseur de puits)		3020105	147.
VI.2. Installateur sanitaire	Plombier (Installateur sanitaire)	3030415	148.
VI.29. Enduiseur	Enduiseur (Façadier)	3020407	149.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
VI.30. Canalisateur		3020101	150.
VI.31. Fabricant d'agglomérés	Trop vague		
VII.1. Fabricant de parfum	Fabricant de parfum (créateur de parfum, parfumeur)	2070104	151.
VII.2. Ecrivain public		3050509	152.
VII.3. Distributeur de journaux		3050507	153.
VII.4. Electricien domestique	Voir Electricien bâtiment (Electricien domestique)	3020406	
VII.5. Logisticien		3050510	154.
VII.6. Messenger		3050511	155.
VII.7. Distributeur /porteur d'eau		3050508	156.
VII.8. Blanchisseur.		3050402	157.
VIII.1. Paysagiste	Paysagiste /Créateur d'espaces verts	1020415	158.
NOUVEAUX METIERS ARTISANAUX			
	Maquilleuse artistique	1010105	159.
	Armurier (fabricant de fusils traditionnels)	1020101	160.
	Bijoutier-joaillier	1020101	161.
	Designer	1020102	162.
	Ferronnier d'art	1020103	163.
	Fabricant de cachets	1020203	164.
	Fabricant de flèches et accessoires	1020204	165.
	Fabricant de jeux et jouets	1020205	166.
	Fabricant de foyers améliorés	1020302	167.
	Miroitier	1020303	168.
	Restaurateur de bas-reliefs	1020304	169.
	Restaurateur d'œuvres d'art	1020306	170.
	Verrier	1020307	171.
	Calligraphe	1020401	172.
	Créateur d'espaces verts	1020415	173.
	Fabricant d'aquarium	1020409	174.
	Marqueteur	1020414	175.
	Designer floral	1020406	176.
	Fabricant de condiments	2010101	177.
	Fabricant de confitures (confiturier)	2010102	178.
	Fabricant de conserves de fruits ou de légumes	2010103	179.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	<i>Libellé</i>	<i>Code</i>	
	Sécheur de fruits, de légumes	2010104	180.
	Transformateur de noix en amuse-bouche	2010106	181.
	Fabricant de couscous traditionnel	2010203	182.
	Fabricant de gari /tapioca	2010204	183.
	Charcutier	2010502	184.
	Nettoyeur d'animaux (poulets, porcs, moutons, chèvres, ...)	2010503	185.
	Sécheur /fumeur de poisson, de crustacées, de mollusques	2010602	186.
	Fabricant de fromage (fromager)	2010702	187.
	Fabricant de boissons non alcoolisées	2010802	188.
	Fabricant de pâtes alimentaires	2010905	189.
	Apiculteur	2011001	190.
	Cafetier	2011002	191.
	Cantinier	2011003	192.
	Cuisinier	2011004	193.
	Fabricant de bouillie	2011005	194.
	Serveur de restaurant /café	2011009	195.
	Tenancier de bars, buvettes	2011010	196.
	Fabricant de provendes et autres aliments pour animaux	2011102	197.
	Orpailleur traditionnel	2020102	198.
	Extracteur de minéraux	2020201	199.
	Fabricant de pierre à moulin	2020302	200.
	Fabricant de bornes, claustras, buses, dômes et autres accessoires en ciment	2020402	201.
	Fabricant de parpaings	2020403	202.
	Fabricant de pavés	2020404	203.
	Affûteur	2030101	204.
	Fabricant d'équipements de séchage de fruits et légumes	2030105	205.
	Fabricant de couveuses	2030107	206.
	Ferblantier	2030202	207.
	Soudeur	2030206	208.
	Brossier	2040102	209.
	Charbonnier	2040104	210.
	Constructeur de pirogues et autres embarcations	2040105	211.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	<i>Libellé</i>	<i>Code</i>	
	Fabricant de manches ou support d'outils	2040107	212.
	Fabricant de mortiers et accessoires	2040108	213.
	Cordier	2040201	214.
	Nattier	2040202	215.
	Fabricant de filets de pêche	2050101	216.
	Fabricant d'objets et accessoires en tissu	2050206	217.
	Retoucheur	2050209	218.
	Cireur /Savetier /Arrangeur de chaussures	2050302	219.
	Tanneur	2050307	220.
	Tapissier (tapissier d'ameublement ou tapissier décorateur)	2050308	221.
	Fabricant d'alcool à base de fruits	2070101	222.
	Fabricant d'huiles essentielles	2070106	223.
	Fabricant de bougies	2070102	224.
	Fabricant de cosmétiques et assimilés	2070103	225.
	Poissonnier	3010101	226.
	Préparateur-vendeur de produits à base de viande, de volailles	3010103	227.
	Préparateur en produits de la mer	3010102	228.
	Foreur /installateur de puits d'eau dotés de pompes immergées	3020202	229.
	Fossoyeur	3020203	230.
	Puisatier (creuseur de puits)	3020204	231.
	Plâtrier	3020414	232.
	Réparateur de pompe de forages	3020205	233.
	Aménagiste de chaussées	3020301	234.
	Conducteur d'engins	3020302	235.
	Constructeur de greniers	3020205	236.
	Constructeur de petits châteaux d'eau	3020305	237.
	Carreleur-mosaïste	3020401	238.
	Coffreur-boiseur	3020403	239.
	Couvreur	3020404	240.
	Crépisseur à la tyrolienne	3020405	241.
	Ferrailleur	3020409	242.
	Maçon	3020410	243.
	Poseur d'enduits	3020416	244.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	<i>Libellé</i>	<i>Code</i>	
	Poseur de gouttières	3020417	245.
	Poseur de granitos	3020418	246.
	Poseur de pierres ornementales	3020419	247.
	Vitrier	3020421	248.
	Ajusteur monteur	3030101	249.
	Carrossier	3030102	250.
	Réparateur de radiateurs	3030113	251.
	Électricien automobile	3030105	252.
	Graisser de véhicules	3030106	253.
	Mécanicien cycles et motocycles (motos)	3030108	254.
	Mécanicien de motos pompe et de groupes électrogènes	3030109	255.
	Peintre en carrosserie	3030112	256.
	Aide-chauffeur (motor-boy)	3030201	257.
	Bagagiste	3030202	258.
	Chargeur des produits extraits dans les carrières	3030204	259.
	Conducteur de pirogues et autres embarcations	3030207	260.
	Eboueur	3030210	261.
	Facteur	3030211	262.
	Livreur	3030212	263.
	Moniteur de conduite automobile	3030213	264.
	Monteur en pneumatiques	3030214	265.
	Porteur de bagages (Docker /manutentionnaire)	3030215	266.
	Installateur en électroménager	3030307	267.
	Installateur /maintenancier de matériels informatiques	3030308	268.
	Installateur /maintenancier de panneaux solaires	30303079	269.
	Laveur de vitres	3030312	270.
	Poseur /réparateur de serrures électroniques	3030313	271.
	Réparateur d'ordinateurs et d'équipements périphériques	3030318	272.
	Réparateur de téléphones portables	3030317	273.
	Régisseur de son	3040209	274.
	Régisseur de lumière	3040208	275.
	Spécialiste de traitement d'images photographiques	3040310	276.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	Libellé	Code	
	Technicien de laboratoire photos	3040311	277.
	Naturopathe	3050102	278.
	Soignant traditionnel de fractures	3050103	279.
	Tresseur	3050202	280.
	Préparateur de pharmacopée traditionnelle	3050302	281.
	Auxiliaire de vie sociale (AVS)	3050401	282.
	Spécialiste de traitement et élimination des déchets	3050404	283.
	Toiletteur d'animaux	3050405	284.
	Agent commercial	3050501	285.
	Agent immobilier	3050502	286.
	Conducteur de chariots élévateurs	3050505	287.
	Organisateur de mariage (wedding planner)	3050512	288.
	Webdesigner	3050514	289.
	Comédien	3050504	290.
	Danseur	3050506	291.
	Grapheur	1010103	292.
	Fabricant d'objets en plâtre	2020406	293.
	Fabricant et monteur d'équipements de transformation des produits agroalimentaires	2030106	294.
	Fabricant et monteur de matériels et équipements agricoles et forestiers	2030108	295.
	Menuisier en aluminium	2030204	296.
	Machiniste en menuiserie bois	2040110	297.
	Fabricant d'objets en calebasse	2040204	298.
	Fabricant d'objets en bambou	2040205	299.
	Fabricant de tannin	2040206	300.
	Fabricant de médicaments à base de plantes	2070101	301.
	Prospecteur minier	3020104	302.
	Conducteur de la pelle	3020102	303.
	Collecteur minier	3020101	304.
	Sécheur (bois, cuir, ...)	3020420	305.
	Electricien automobile	3030104	306.
	Conducteur de charrettes /tricycles /quadricycle	3030205	307.
	Garagiste	3030304	308.
	Gardien automobiles	3030305	309.

Liste des métiers de 2012	Liste des métiers de NMAC 2021		N°
	<i>Libellé</i>	<i>Code</i>	
	Réparateur de machines à broder	3030315	310.
	Spécialiste de froid et climatisation /Frigoriste	3030402	311.
	Cabliste	3040101	312.
	Influenceur web	3040102	313.
	Pilote de drone civil pour production audiovisuelle	3040104	314.
	Magnétiseur	3050101	315.
	Repasseur de vêtements	3050501	316.
	Vernisseur sur bois	3050502	317.
	Transformateur de champignons	2010105	318.
	Opérateur de lavage	2020101	319.
	Monteur vidéo	2060102	320.
	Mécatronicien	3030112	321.
	Vidangeur /graisseur	3030115	322.

Annexe 2 : Fiche de description d'une filière dans la Nomenclature

Nom de la filière	
Description de la filière	
Métiers les plus typiques (Noyau)	
Métiers assimilés (Périphérie)	
Métiers exclus (Exclusion ²)	

La présentation des filières comporte 5 niveaux :

- ✓ le titre de la filière ;
- ✓ la description de la filière qui propose une définition synthétique de la filière ;
- ✓ les métiers les plus typiques qui présentent les intitulés caractéristiques du contenu de la filière ;
- ✓ les métiers assimilés qui indiquent l'ensemble des intitulés correspondant à la filière et en précisent les contours ;
- ✓ les métiers exclus qui mentionnent les intitulés contigus ou homonymes, mais qui sont exclus de la filière.

² L'indiquer dans la mesure du possible.

Annexe 3 : Fiche de description d'un métier dans la Nomenclature

Nom du métier	
Autres appellations (le cas échéant)	
Activités à réaliser	
Lieux d'exercice de l'activité	
Comment est exercée l'activité ?	

Annexe 4 : Guide d'entretien pour les administrations et organisations

Objectifs

- ✓ Evaluer l'utilisation de la liste des métiers de 2012
- ✓ Identifier les métiers artisanaux ;
- ✓ Classer et caractériser les métiers identifiés selon les secteurs et les filières.

Procédure

- Pour chaque acteur, demander s'il a eu à utiliser la liste des métiers de 2012. Si oui quelles sont les points forts et les points faibles (y compris les difficultés rencontrées) ? sinon, pourquoi ?
- Proposer des actions pour mieux vulgariser la liste des métiers de 2020
- Demander les métiers et le domaine d'expertise ;
- Cerner la branche d'activité et le mode d'exercice du métier (savoir si l'activité est réalisée à titre principal et essentiellement manuellement) ;
- Cerner les tâches réalisées ainsi que les produits/services produits et les frontières avec d'autres métiers.

Unités à visiter

- MINPMEESA (DAMSI, Division des Affaires Juridiques, Délégations régionales et départementales)
- CCIMA
- MINEFOP
- INS
- FNE
- Organisations faïtières des artisans

Questionnement

1. IDENTIFICATION D'UN METIER

- i) Quelle sont les principales appellations de ce métier ?
- ii) Quelle est la branche d'activité ?
- iii) Quel le mode d'exercice du métier (réalisée à titre principal et essentiellement manuellement ?) ;

2. CLASSIFICATION ET CARACTERISATION D'UN METIER

- i) En quoi consiste-t-il ? Quelles sont les différentes tâches réalisées ?
- ii) Quelles sont les compétences à avoir, en priorité ?
- iii) Quels sont les problèmes rencontrés dans l'utilisation de la liste des métiers artisanaux de 2012 ?
- iv) Quels sont les produits/services produits et les frontières avec d'autres métiers ?

Annexe 5 : Guide d'entretien pour les artisans

Objectifs

- ✓ Identifier les métiers artisanaux ;
- ✓ Classer et caractériser les métiers identifiés selon les secteurs et les filières.

Procédure

- Pour chaque acteur, demander les métiers et les domaines d'expertise ;
- Cerner la branche d'activité et le mode d'exercice du métier (savoir si l'activité est réalisée à titre principal et essentiellement manuellement) ;
- Cerner les tâches réalisées ainsi que les produits/services produits et les frontières avec d'autres métiers.

Unités à visiter

- Artisans

Questionnement

1) Présentation du métier

- En quoi consiste le métier ?
- Comment se pratique-t-il ? Quelles sont les différentes tâches réalisées ?
- Quels outils, machines le métier nécessite-t-il d'utiliser ?

2) Conditions de travail

- Quel(s) est (sont) le(s) lieu(x) de travail ?
- Le métier exige-t-il un travail sédentaire ou mobile ?
- Le métier nécessite-t-il un travail en équipe ou travaille-t-on seul ?

Annexe 6 : Personnes rencontrées

N°	Nom et prénoms	Structure /Fonction
	Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et Artisanale (MINPMEESA)	
1.	AFA NANJI Mercy	Directrice de l'Artisanat et des Migrations du Secteur Informel (DAMSI)
2.	NTOU'OU Agnès Jeannine	Chef de Cellule des Activités Informelles et des Migrations (CAIM) /DAMSI
3.	WANIE Justin	CS/DPME /Délégation Régionale de l'Adamaoua
4.	NDIENGUE Magloire	CSFFPC/SDA /DAMSI
5.	ANKOUMBEL née TIENTCHEU Joëlle Claude	CEA2/CAIM /DAMSI
6.	BATCHEP Malvine J. LAVIE épouse BENDOBAK	Cadre CAIM /DAMSI
7.	KENINBENI NDZANA Elise Corrine	Cadre CAIM /DAMSI
8.	BALENG Tatiana	Cadre SDA /DAMSI
9.	NGO YANA Madeleine	CEA3/CAIM /DAMSI
10.	NANA Eddy Merlin	CEA1/CAIM /DAMSI
11.	EBA AZANG Vanessa	CBAT /DAMSI
12.	BOBO HALILU Juli	CSRCSN /DAMSI
13.	KABEYEN Annick Clarisse	CBSEP/SDA /DAMSI
14.	METCHIGUIE Pauline Adelaïde	Cadre SDA /DAMSI
15.	MBOM MALIGA Anne Jeanne	Cadre SDA /DAMSI
16.	YANOU NJOYA Leila Vanessa	Cadre /DAMSI
17.	MIMBIL Josephine	CBI /SDA /DAMSI
18.	NGO NKOT Adèle	Chef de la Cellule des Etudes et de la Règlementation /Division des Affaires Juridiques
19.	OUSMAN KADA	Saisonnier
20.	OUMATE née FADIMATOU	Délégué Régional de l'Adamaoua
21.	ABDOUNASSIR	CS/SEST /Délégation Régionale de l'Adamaoua
22.	MBOMO Jules Stéphane	CS/SAMSI /Délégation Régionale du Centre
23.	ALOMA Martin Bienvenu	Délégué Régional de l'Est
24.	ADAMOU MOHAMADOU	Délégué Régional de l'Extrême-Nord
25.	BALLA NGONO Marie Berthe	Délégué Régional du Littoral
26.	IBRAHIMA IYA	Délégué Régional du Nord

N°	Nom et prénoms	Structure /Fonction
27.	BELLO née ²	Déléguée Départementale de la Bénoué
28.	NGAN GJO Cliff	Représentant du Délégué Régional du MINPMEESA/Nord-Ouest
29.	MOUHAMANOU LAMINOU	Représentant du Délégué Régional du MINPMEESA/Ouest
30.	BEONDO Dora-Hortense	Délégué régional du MINPMEESA pour le Sud
31.	EYENGA JULIE Danielle	Déléguée Départemental de l'Océan
32.	BAKE Irène LOBE	Représentant du Délégué Régional du MINPMEESA/Sud-Ouest
	Ministère de l'Emploi et de la Formation Professionnelle	
33.	NDEBI NTAMACK Donatien	Chef de Cellule des Etudes, de la Prospective et des Statistiques
	Chambre de Commerce, de l'Industrie, des Mines et de l'Artisanat	
34.	PIERRE KOFFO	Directeur Adjoint des Etudes
35.	KODJO Basile	Président Section Artisanat
	Fonds National de l'Emploi	
36.	NDASSA NJOYA MAMA,	Représentant du Front National de l'Emploi
	Autres ministères	
37.	Ministère des Arts et de la Culture	BEKIM Antoine Roger
38.	Ministère du Tourisme	LEA Mireille Delphine
39.	Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural	MEYIA ELLA Arielle
40.	Ministère de l'Elevage, des Pêches et des Industries Animales	OUMAR AÏMI
41.	Ministère de la Santé	ZANG Michel B.
42.	Ministère des Travaux Publics	NGUEDA Yves Camille
43.	Ministère de la Décentralisation et du Développement local	KOMNANG NGOMPO Cédric Samuel
44.	Ministère des Mines et du Développement Technologique	FOUDA DOUN Yannick
45.	Ministère des Transports	NANA DJOMO
	Institut National de la Statistique	
46.	ESSAMBE BOME Vincent Ledoux	Chargé d'études /Département de la Coordination, de la Coopération et de la Recherche
47.	DJITUPURI Emmanuel	Chef d'Agence Régional de l'INS pour l'Adamaoua
	Groupement Interprofessionnel des Artisans (GIPA)	
48.	SADEU TAYOU Alexis Ledoux	Président
49.	OBAMA Anastasie	DEFUSCAM

N°	Nom et prénoms	Structure /Fonction
50.	NGO YEBGA Gisèle Raphaëlle	IBISCAM
	Confédération Nationale des Artisans du Cameroun (CNAC)	
51.	EBOGO Benoit	Président
	Association Artisan au Féminin	
52.	MAPOKO Hélène	Présidente
	Interprofession BOIS	
53.	BALOGOG BELL Florent	Secrétaire Général
	Association des Artisans du CIAY	
54.	OUSMAN ALI	Président
	Villages artisanaux	
55.	Ousman MOHAMAN	Coordonnateur Village Artisanal Régional de Garoua
56.	Yérïma YOUNGOU DA BIZIDOUROUM	Président de l'Association des Jeunes Artisans du Nord
	Promoteurs	
57.	TAKO Sylvestre	
	Collectivités Territoriales Décentralisées	
58.	DOKO BABA Georges Elvis	Cadre communal de Développement /Commune de Batouri
59.	NDASSIM Olivier	CCD /Commune de Ngoura
60.	OTNIYEL	Secrétaire Général /Commune de Mokolo
61.	ZABI Emmanuel	Receveur municipal /Commune de Poli
62.	ETOTOUE ISSAMBA André	Agent Communal, BCA Kribi 1 ^{er}
	Bureau International du Travail (BIT)	
63.	ZUCHUON Rodrigue Raoul	Spécialiste en Développement des Entreprises, à l'OIT/Yaoundé